

# NOAH UND DER GROSSE REGEN

EIN KLEINES ERZÄHLTHEATER ÜBER EINE GROSSE GESCHICHTE VON FRANZISKA STEIOF | 5+

**Österreichische Erstaufführung** 21. September 2018 | Studiobühne

## WAS IST ES?

Ein wunderbares Stück Erzähltheater über die große Geschichte von Noah und der Arche. Und natürlich von Noahs Frau, die nicht nur mit an Bord ist, sondern die Arche auch fast allein baut, weil Noah lieber mit dem Publikum spielt.

Die zwei Schauspieler Karina Pele und Steven Cloos spielen nicht nur Noah und seine Frau, sondern auch (fast) alle Tiere und natürlich auch den großen Regen. Und auch das Publikum spielt eine wichtige Rolle: Die Kinder helfen an verschiedenen Stellen mit, die Geschichte zu erzählen – indem sie Geräusche und Ideen beitragen.

## FÜR WEN IST ES?

Für alle ab 5 Jahren – im Klassenverband geeignet bis etwa 10 Jahre

## WORUM GEHT ES? / WAS SIND DIE THEMEN?

Freundschaft/Liebe

Miteinander leben

Natur: Aussterbende Tierarten / Naturkatastrophen

Geschichten erzählen

Streiten (und vertragen)

Gott

## WER HAT ES GEMACHT?

Das Stück stammt von Franziska Steiof und ist an den verschiedensten Theatern im deutschsprachigen Raum gespielt worden. Inszeniert hat Susanne Schwab, die seit zwei Jahren am Landestheater Linz als Regieassistentin arbeitet und damit ihre erste eigenständige Regiearbeit abgibt. Die Bühne und die Kostüme wurden von Studenten der Kunstuniversität Linz entworfen und gestaltet.

## WIE SIEHT ES AUS?



Weitere Aufführungsfotos finden Sie unter [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at) – Junges Theater – NOAH UND DER GROSSE REGEN. © Hermann Posch

## WANN WIRD ES GESPIELT? Stand: 20.9.2018

<b>Fr 21.9.2018</b>	<b>10:30</b>		<b>Mo 15.10.2018</b>	<b>09:00</b>	Restkarten	<b>Fr 01.2.2019</b>	<b>09:00</b>
So 23.9.2018	15:00	ausverkauft!	<b>Mo 15.10.2018</b>	<b>11:00</b>		<b>Fr 01.2.2019</b>	<b>11:00</b>
So 23.9.2018	17:00	ausverkauft!	So 28.10.2018	15:00		So 24.2.2019	15:00
<b>Do 27.9.2018</b>	<b>10:30</b>		<b>Di 30.10.2018</b>	<b>10:30</b>		<b>Mi 13.3.2019</b>	<b>10:30</b>
Sa 29.9.2018	15:00	Restkarten	<b>Mo 05.11.2018</b>	<b>10:30</b>	Restkarten	<b>Mi 20.3.2019</b>	<b>10:30</b>
Sa 29.9.2018	17:00		<b>Do 22.11.2018</b>	<b>11:00</b>		Mo 22.4.2019	15:00
So 07.10.2018	14:00	Restkarten	<b>Di 11.12.2018</b>	<b>11:00</b>		<b>Di 30.4.2019</b>	<b>10:30</b>
<b>Do 11.10.2018</b>	<b>09:00</b>	Restkarten	Mi 26.12.2018	15:00		<b>Do 16.5.2019</b>	<b>10:30</b>
<b>Do 11.10.2018</b>	<b>11:00</b>	Restkarten	Mi 26.12.2018	17:00		<b>Di 04.6.2019</b>	<b>10:30</b>
So 14.10.2018	14:00		So 06.01.2019	15:00		So 09.6.2019	15:00

## WIE LANG IST ES?

Das Stück dauert ca. 60 Minuten.

## WO WIRD ES GESPIELT?

Auf der Studiobühne, der neuen kleinen Spielstätte im Schauspielhaus an der Promenade für rund 90 Zuschauer. Treffpunkt für den Stückbesuch ist jeweils ab 30 Minuten vor der Vorstellung im Foyer der

OÖ. Theater und Orchester GmbH | Landestheater Linz | Theaterpädagogik  
 4020 Linz, Promenade 39 ▪ Tel. +43 (0)732/76 11-555 / -538

E-Mail [theaterpaedagogik@landestheater-linz.at](mailto:theaterpaedagogik@landestheater-linz.at) ▪ [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at)

Allgemeine Sparkasse Linz ▪ IBAN: AT82 2032 0000 0013 3637 ▪ BIC: ASPKAT2L ▪ UID-Nr.: ATU 618 679 56 - Firmenbuchnummer 265841v ▪ Landesgericht Linz

Kammerspiele. Dann geht es durch das Theaterinnere in den ehemaligen Orchestertrakt, in dem sich die Studiobühne befindet. Der Einlass findet bei Vorstellungen des Jungen Theaters in der Regel recht knapp statt – ca. 5 – 10 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Für Menschen, die die Stiege nicht bewältigen können,

gibt es die Möglichkeit, einen Lift zu nutzen. Bitte kurz bei den Kollegen vom Einlassdienst Bescheid geben. Bitte geben Sie bereits bei der Buchung an, wenn Sie mit Rollstuhl/Rollstühlen kommen.

## WAS KOSTET ES?

In der Schüler-/Kindergruppe € 7,50 pro Kind, pro 10 Kindern ist ein erwachsener Begleiter frei. Einzelkarten kosten € 8,00. Last Minute Tickets (Restkarten ab 15 Min vor Vorstellungsbeginn) kosten € 5,00.

## WO BESTELLE ICH KARTEN?

Die Kolleginnen im Schulbuchungsbüro freuen sich über Ihren Anruf oder Ihre Mail: +43 (0)732/76 11-121, [schulbuchungen@landestheater-linz.at](mailto:schulbuchungen@landestheater-linz.at).

## WIE BEARBEITE ICH DIE THEMEN DES STÜCKES IM UNTERRICHT WEITER?

- Was habe ich gesehen? Die Kinder beschreiben, was ihnen in Erinnerung geblieben ist.
- Warum lässt Gott die große Flut kommen? Thema Streit, Ärger – Anknüpfen an Alltagserfahrungen
- Bastelt die Quilks aus dem Programmheft und denkt euch Geschichten aus, wie sie heute leben würden, wenn sie in der Flut nicht ausgestorben wären.
- Was für Tiere kennt ihr, die vom Aussterben bedroht sind? Wisst ihr, woran das liegt?
- Spielaufgabe: Welche Tiere wurden im Stück genannt? Wie bewegen die sich? Was für Geräusche machen sie? Wenn alle diese Tiere im Bauch der Arche sind – wie sieht das aus und wie klingt das? Ausprobieren!
- Sprecht mit Erwachsenen aus eurem Familien- und Freundeskreis über die Arche Noah: Was erzählen sie euch? Gibt es Unterschiede?
- Wenn Kinder schon Schreiben können: Schreibt auf, wie es weitergeht mit Noah und seiner Frau? Wie leben sie nach der Flut? Das kann natürlich auch im Sitzkreis weitererzählt werden...

Das ausführliche theaterpädagogische Begleitmaterial erhalten Sie auf Anfrage per Mail an: [theaterpaedagogik@landestheater-linz.at](mailto:theaterpaedagogik@landestheater-linz.at)