

**SEI DABEI!**

**11111**

**VERMITTLUNG 2021/2022**

**LANDESTHEATER-LINZ.AT**



## Liebe Kinder, liebe Jugendliche, liebe Eltern, liebe Pädagog:innen – kurz: liebe Zuschauer:innen,

nach einer langen Zeit mit wenig Kunst und Kultur freuen wir uns nun umso mehr, euch und Ihnen, unserem Publikum, endlich wieder vielfältige und spannende Produktionen in allen Sparten anbieten zu können – denn eines ist uns ganz klar geworden während der Pandemie: Theater ohne Publikum macht keinen Sinn. Das magische Moment des Theaters, das ganz-im-Hier-und-Jetzt-Sein während einer Vorstellung, entsteht nur dann, wenn das Bühnengeschehen ein Gegenüber hat – sein Publikum. Ihre und eure Aufmerksamkeit, das Lachen, die atemlose oder nachdenkliche Spannung, das Mitleiden – all das beflügelt uns erst darin, glanzvolle Höhepunkte zu erreichen und gibt unserem Tun Sinn. Dabei möchten wir gern auch auf unsere neueste Bühne hinweisen: die Netzbühne, die es euch und Ihnen erlaubt, Theaterereignisse von der Schule oder von zuhause aus zu erleben, und die je nach Stand der aktuellen Maßnahmen auch ein größeres Portfolio von live-online-Produktionen gerade für Junges Publikum bereithält. Auf euch und Sie und viele gemeinsame magische Augenblicke freuen wir uns in der Spielzeit 2021/2022 unter dem Motto NATUR UND KUNST.

Neben den glücklichen und spielerischen Momenten zwischen Bühne und Zuschauerraum öffnet das Landestheater Linz aber bereits seit Jahrzehnten seine Türen weit, um Interessierten die Möglichkeit zu geben, zu entdecken, wie Theatermachen funktioniert – ob auf der Theaterführung oder im Workshop, im Schulprojekt oder im Spielformat – unsere Theater- und Musikvermittler:innen von Landestheater und Bruckner Orchester Linz sind gespannt auf viele Begegnungen mit Entdecker:innen aller Altersstufen!

Lassen Sie uns gemeinsam das Theater wieder- oder neuentdecken – und endlich wieder magische Momente teilen!



**HERMANN SCHNEIDER**  
Intendant



**DR. THOMAS KÖNIGSTORFER**  
Geschäftsführer

# INHALT

## 04 SEI DABEI! RUND UM DEN VORMITTAGSSPIELPLAN

05 IN DER VORSTELLUNG  
16 MIT DEINER KLASSE  
18 ALS PÄDAGOG:IN

## 20 SEI DABEI! RUND UM DEN ABENDSPIELPLAN

21 IN DER VORSTELLUNG  
28 MIT DEINER KLASSE  
33 ALS PÄDAGOG:IN

36 ALTERSEMPFEHLUNGEN

## 38 SEI DABEI! IN DEINER FREIZEIT

## 40 SEI DABEI! GÜNSTIG INS THEATER

42 ERMÄSSIGUNGEN  
44 ABOS  
46 SO ERREICHEN SIE UNS

---

Alle Infos unter [landestheater-linz.at/theatervermittlung](https://landestheater-linz.at/theatervermittlung)

## SEI DABEI!

Theater erleben: live, digital und irgendwie dazwischen! Unter diesem Motto stehen unsere Angebote dieses Jahr. Wir freuen uns, euch – in welcher Form auch immer – begrüßen zu können.

*Elias Lehner*

**ELIAS LEHNER**

Vermittler  
Junges Theater | Kinderoper



*Simone Rupp*

**SIMONE RUPP**

Vermittlerin  
Oper | Tanz | Schauspiel | Musical





# VORMITTAGSSPIELPLAN

## SEI DABEI! IN DER VORSTELLUNG

### LIEBE SCHÜLER:INNEN, LIEBE PÄDAGOG:INNEN!

Das Junge Theater freut sich, euch und Ihnen Produktionen für die verschiedensten Altersstufen ab 5 Jahren zu besonders günstigen Preisen zwischen 3,00 und 11,00 Euro anzubieten. Speziell für Besuche von und mit Schüler:innen am Vormittag, für Familien und junge Erwachsene aber auch am Nachmittag oder am Abend. Und drum herum freuen wir uns immer über Kontaktaufnahme: Spielen, Schauen, miteinander Sprechen – **seid dabei!**

## PRODUKTIONEN AM VORMITTAG

5+

### ES WAR EINMAL ... JUNGES THEATER MÄRCHENCHAOS NACH DEN BRÜDERN GRIMM

**Uraufführung** 27. Februar 2022 | Studiobühne Promenade

„Es war einmal“ – so beginnen sie häufig, die Märchen. Und in ihnen finden arme Leute ihr Glück, die Guten werden belohnt, die Bösen bestraft und die richtige Prinzessin heiratet den richtigen Prinzen. Aber was macht der richtige Prinz, wenn die Prinzessinnen nicht ganz so sind, wie es das Märchenbuch versprach? Das Märchenchaos ist vorprogrammiert!

6+

## JENNY HÜBNER GREIFT EIN

JUNGES THEATER + NETZBÜHNE + MOBIL  
EIN THEATERABENTEUER FÜR EINE GERÄUMIGE PIRATENKAJÜTE  
VON HARTMUT EL KURDI

**Premiere** 16. September 2021 | Unteres Vestibül Kammerspiele

Die letzte Geschichte, die Olga unter der Bettdecke las, war so aufregend, dass sie direkt hinein aufs Schiffsdeck gezogen wurde, kurz bevor der blutrünstige Piratenkapitän den armen Smutje über die Planke schicken will. Da kann nur noch Jenny Hübner helfen, deren Aufgabe es ist, Menschen zu retten, die versehentlich in Geschichten gefallen sind. Doch um Olga zu befreien, braucht sie die Unterstützung des Publikums!

CREATIVE  
REGION  
Landesbibliothek

GRAND GARAGE

landes  
bibliothek

## DIE KATZE, DIE IHRE EIGENEN WEGE GING

OPER  
KINDEROPER VON MIKE SVOBODA

**Wiederaufnahme** 3. Oktober 2021 | FoyerBühne Musiktheater

Davon, was zu einem glücklichen Leben gehört, was die Welt wunderbar, seltsam und spannend macht, erzählt Rudyard Kiplings Märchen *Die Katze, die ihre eigenen Wege ging*. Von Komponist Mike Svoboda in eine zeitgenössische Kinderoper verwandelt, hinterfragt *Die Katze* den Lauf der Welt und stellt kluge, poetische Fragen an das Universum und das (junge) Publikum.



### JENNY HÜBNER GREIFT EIN

ab 16. September 2021 | Unteres Vestibül Kammerspiele + Landesbibliothek

## ZWEI TAUBEN FÜR ASCHENPUTTEL

JUNGES THEATER  
CATHARINA FILLERS UND STEFANIE SCHNITZLER FREI NACH GRIMM  
KOOPERATION MIT DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT LINZ  
Österreichische Erstaufführung 14. November 2021 | Kammerspiele

„Versprich mir, dass du lieb zu ihnen bist!“, hat der Vater zur Tochter zum Abschied gesagt. Doch die Stiefmutter und Stiefschwester behandeln sie scheußlich. „Aschenputtel“ nennen sie sie. Aschenputtel könnte vor Wut platzen! Catharina Fillers und Stefanie Schnitzler machen aus dem braven Aschenputtel ein sehr zeitgemäßes, freches Mädchen, das mutig seinen Weg geht.

## ALICE IM WUNDERLAND

JUNGES THEATER + NETZBÜHNE  
NACH LEWIS CARROLL  
KOOPERATION MIT DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT LINZ  
Premiere 18. November 2021 | Kammerspiele

Aus Neugier folgt Alice einem weißen Kaninchen in eine Welt, in der alles anders ist, als sie es bisher kannte: Tiere sprechen, ein Ei singt und wochenlang wird eine Teeparty gefeiert. Und alle bereiten den Nichtgeburtstag der Herzkönigin vor. Nichts darf schiefgehen, denn die Königin „kann sehr böse werden“! Folgen wir Alice in ein Land voller absurder Regeln, fantastischer Gestalten und unglaublicher Begebenheiten!

8+

## BAMBI

JUNGES THEATER  
EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE NACH FELIX SALTEN  
Premiere 22. April 2022 | Kammerspiele

Der junge Rehbock Bambi wächst unbeschwert im Wald auf, bis seine Mutter von Jägern erschossen wird. Seine Freunde Gobo und Faline stehen ihm bei. Doch eines Tages stellt sich Bambi den Jagdhunden entgegen ... und bringt damit nicht nur sich in Gefahr. Im Dickicht auf der Kammer-spielbühne erzählen wir, basierend auf dem Roman von Felix Salten, von Freundschaft, Trauer, Rehen, Menschen und dem Wald an sich!



ZWEI TAUBEN FÜR ASCHENPUTTEL  
ab 14. November 2021 | Kammerspiele

10+

## DIE ZERTRENNLICHEN (LES SÉPARABLES) JUNGES THEATER

VON FABRICE MELQUIOT | DEUTSCH VON LEYLA-CLAIRE RABIH  
UND FRANK WEIGAND

**Premiere** 8. Oktober 2021 | Studiobühne Promenade

Während Romain sich immer alleingelassen fühlt, hat Sabah beschlossen, eine Sioux zu sein, auch wenn sie die einzige im Viertel ist. Dann begegnen sich die beiden und stellen fest: Sie erleben die unglaublichsten Dinge miteinander. Doch sind sie unzertrennlich? Sabah und Romain versuchen sich aus den Zwängen der Stereotype und Zuschreibungen, die eine Beziehung zwischen ihnen unmöglich machen, zu befreien.

12+

## GRIMM! JUNGES THEATER | MUSICAL + JUGEND SPIELT MUSICAL

DIE WIRKLICH WAHRE GESCHICHTE VON ROTKÄPPCHEN UND IHREM WOLF  
MUSIK VON THOMAS ZAUFKE | TEXT VON PETER LUND

Eine Kooperation der Sparten Junges Theater und Musical  
In Zusammenarbeit mit dem OÖ. Musikschulwerk

**Premiere** 10. Juni 2022 | BlackBox Musiktheater

Die aufmüpfige Dorothea, auch Rotkäppchen genannt, findet den Wolf Grimm ziemlich heiß. Sie nimmt ihn mit in ihr Dorf, um dem Märchen vom bösen Wolf ein Ende zu bereiten. Die Dorfbewohner:innen denken aber gar nicht daran, sich ihre Vorurteile nehmen zu lassen. Da jedoch haben sie sich mit der Falschen angelegt...

Da wir alle noch nicht absehen können, wie das Schul- und Spieljahr verlaufen wird, planen wir, den Spielplan gegebenenfalls den jeweils aktuellen Maßnahmen anzupassen.

**Alle News finden Sie/findet ihr auf der Homepage oder in der Musik-Theater-Notiz.**

13+

## MONGOS JUNGES THEATER

VON SERGEJ GÖSSNER

**Premiere** 23. September 2021 | Studiobühne Promenade

Ikarus lernt Francis nach seinem Unfall in einer Reha-Klinik kennen. Die Prognosen nerven, der Psychologe nervt, die beiden Burschen nerven einander – und werden doch beste Freunde, die zwischen Selbstmitleid und Selbstironie einfach ihre Jugend ausleben wollen. Ein großartiges Theaterstück über Freundschaft, Liebe, Coming-of-Age, verpasste Gelegenheiten und die Akzeptanz des eigenen Körpers.

## JUNGER KLASSIKER – FAUST SHORT CUTS

JUNGES THEATER + NETZBÜHNE + MOBIL

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE | IN EINER FASSUNG VON NELE NEITZKE

**Wiederaufnahme** 14. Oktober 2021 | Studiobühne Promenade

Nie wird hier der *Faust* gespielt! Das beste Stück aller Zeiten! Und daher besetzt der junge Fritz jetzt das Theater. So lange, bis der Klassiker aufgeführt wird. Und erzählt währenddessen von seinem ersten Erlebnis mit *Faust*, damals, als er noch ein fast-schon-erwachsener Kinderstatist war. Friedrich Eidenberger wurde für seine „herausragende darstellerische Leistung“ für den STELLA\*21 nominiert.

## **ALIENATION** JUNGES THEATER + NETZBÜHNE NACH DEM NOCH UNVERÖFFENTLICHEN ROMAN VON CORINNA ANTELMANN NEUES GESCHICHTENERZÄHLEN IM RAHMEN VON PLAYON!

**Uraufführung** 18. Dezember 2021 | Netzbühne

Nikola fühlt sich fremd, nicht nur in der Schule, auch im eigenen Körper. Gleichgesinnte? Fehlanzeige. Nur das Internet scheint mit seinen unbegrenzten Möglichkeiten ein Ort zu sein, wo man jemanden finden könnte, der oder die genauso tickt. Doch was, wenn nicht? – Corinna Antemann erzählt von dem Gefühl, nicht einer Norm entsprechen zu wollen, und der Sehnsucht nach einem Zuhause.

Diese Produktion kommt live-online ins Klassenzimmer.



Kofinanziert durch das  
Programm Kreatives Europ  
der Europäischen Union

## **DIE WEISSE ROSE** JUNGES THEATER VON PETRA WÜLLENWEBER

**Premiere** 8. Jänner 2022 | Schauspielhaus

Sommer 1942: „Wir sind euer böses Gewissen; die Weiße Rose lässt euch keine Ruhe!“ Die Geschwister Hans und Sophie Scholl und ihre Mitstreiter:innen riefen zum Widerstand gegen die nationalsozialistische Diktatur auf – im vollen Bewusstsein, dass es sie ihr Leben kosten könnte. Bis heute ist ihre Geschichte ein leuchtendes Beispiel – und eine Mahnung an die Zukunft.

## **TSCHICK** JUNGES THEATER VON WOLFGANG HERRNDORF | BÜHNENFASSUNG VON ROBERT KOALL

**Wiederaufnahme** 16. März 2022 | Studiobühne Promenade

Maik ist nicht sonderlich beliebt in seiner Klasse. Genauso wenig wie Andrej Tschichatschow, kurz Tschick genannt. Dieser Tschick steht eines Tages mit einem „geborgten“ Auto vor Maiks Tür: Ein Road-Trip durch die Provinz, mit allerlei skurrilen, liebenswerten und manchmal absonderlichen Bekanntschaften beginnt. Ein Sommer voller Freiheit, Freundschaft, Liebe und Spaß, ein Sommer, den die beiden Burschen nie vergessen werden!







**ERWARTUNG: ERSTER SCHNEE** JUNGES THEATER + NETZBÜHNE  
 NACH EINER ERZÄHLUNG VON SOPHIE REYER  
 NEUES GESCHICHTENERZÄHLEN IM RAHMEN VON PLAYON!  
**Wiederaufnahme** in Planung | Netzbühne

Hasan und Lea sind verschwunden. Und nun stehen wir in ihren Zimmern und müssen herausfinden, wohin. Hasan, der in einer Flüchtlingsunterkunft lebt, und Lea, die von Vampiren besessen zu sein scheint. Was verbindet sie? Und was ist mit ihnen geschehen? – Auf Sophie Reyers gleichnamiger Geschichte basierend, testen wir die Grenzen und Gemeinsamkeiten von Theater und interaktivem Spiel. An dieser Produktion nehmen Sie live-online direkt aus Ihrer Schule teil.



Kofinanziert durch das  
 Programm Kreatives Europa  
 der Europäischen Union

**15+**

**ELEKTRA** JUNGES THEATER + NETZBÜHNE  
 NACH HUGO VON HOFMANNSTHAL  
**Wiederaufnahme** in Planung | Netzbühne

Ein königliches Familiendinner per Internetverbindung und Bildschirm – mit weißer Tischdecke, blutroten Gedanken und eiskalten Rachewünschen: Elektras Mutter hat Albträume, ihre Schwester Chrysothemis wünscht sich nur ein normales Leben, ihr Bruder Orest fehlt und Elektra selbst kann die Leiche im Keller nicht vergessen. Und sie will Rache!



Kofinanziert durch das  
 Programm Kreatives Europa  
 der Europäischen Union

Außerdem bieten wir **ausgewählte Stücke des Abendspielplans** vormittags an – siehe **KLASSIKER UM ELF** auf Seite 41.

**Kartenbuchung** unter [schulbuchungen@landestheater-linz.at](mailto:schulbuchungen@landestheater-linz.at)

# SEI DABEI!

## MIT DEINER KLASSE

Ihr liebt das Theater und könnt nicht genug bekommen? Oder ihr wart noch nie da und sorgt euch, ob man etwas Besonderes wissen muss\*? Dann haben wir was für euch! Rund um den Vorstellungsbesuch könnt ihr das Theater selbst erkunden: bei der Theaterführung, im Workshop oder in Probenbesuchen könnt ihr Theater hautnah erleben und uns Löcher in den Bauch fragen! **Seid dabei!**

\**Fun Fact* Nein, muss man nicht ...  
Kann man aber!

## PRODUKTIONSKLASSENPROJEKT

Ihr möchtet wissen, wer sich die Stücke ausdenkt und wie sie dann vom Papier auf die Bühne gelangen? Was eigentlich eine Regisseur:in macht und wo die Kostüme herkommen? Dann seid beim Entstehungsprozess einer Theaterproduktion dabei: Schaut in einer Theaterführung hinter die Kulissen, erspielt euch selbst im Workshop Themen des Stückes und besucht eine Probe. Spannende Erfahrungen garantiert!

## VOR- UND NACHBEREITUNG + NETZBÜHNE

Im Vorbereitungsworkshop erspielt ihr euch selbst Themen des Stückes – erfahrt am eigenen Leib, wie es den Figuren auf der Bühne geht. Und wenn ihr wissen möchtet, wie die Schauspieler:innen sich die Figuren erarbeitet haben: feuert alle eure Fragen zum Stück und zum Theater insgesamt im Nachgespräch ab! Wir freuen uns, wenn ihr dabei seid! Bei Bedarf auch online möglich.

## FÜHRUNG + NETZBÜHNE

Ihr möchtet mit eurer Klasse hinter die Kulissen schauen? Sehen, wo die Darsteller:innen zum ersten Mal den Text lesen, in die Noten schauen oder erfahren, was mit den ganzen Bühnenbildern passiert, wenn sie nicht auf der Bühne sind? Kommt mit auf eine Führung durch das Theater! Bei Bedarf auch online möglich.

## DIGITALE EINFÜHRUNGEN: KURZ SKIZZIERT

Ihr geht morgen mit eurer Klasse in eine Vorstellung des Jungen Theaters und wisst nicht, um was es geht? Wir erklären euch dies und noch mehr gerne in einem kurzen Video.

---

**Meldet euch** unter [schulbuchungen@landestheater-linz.at](mailto:schulbuchungen@landestheater-linz.at)

# SEI DABEI!

## ALS PÄDAGOG:IN

### WIE KANN MAN DEN THEATERBESUCH MIT SCHÜLER:INNEN IN DEN SCHULALLTAG INTEGRIEREN?

Sie möchten nicht nur mit Ihren Schüler:innen ins Theater gehen, sondern den Theaterbesuch in den Schulalltag integrieren? Den Besuch eigenständig vor- und nachbereiten und sich selbst fortbilden? Dann nutzen Sie unser umfangreiches Angebot für Pädagog:innen! Wir freuen uns auf bekannte und neue Gesichter und den Erfahrungsaustausch!

## MUSIK-THEATER-STAMMTISCH LIVE & DIGITAL

Jeden 15. des Monats um 17.00 Uhr laden die Vermittlungsabteilungen des Landestheaters und des Bruckner Orchesters zum gemeinsamen Austausch ein! Ob digital oder live vor Ort, wir freuen uns, Sie dort zu sehen!

## MUSIK-THEATER-NOTIZ NEWSLETTER

Immer auf dem neuesten Stand sein! Lassen Sie sich von uns regelmäßig per E-Mail über die aktuellen Produktionen, Konzerte und das Vermittlungsangebot informieren.

---

### Anmeldung

[landestheater-linz.at/jungestheater/service/Anmeldeformular](https://landestheater-linz.at/jungestheater/service/Anmeldeformular)

## SPIELZEIT-AUFTAKT

Hereinspaziert in die neue Spielzeit! Löchern Sie uns zur neuen Spielzeit: Spielplan und Vermittlungsangebote rund um Oper/Operette, Musical, Tanz, Schauspiel, Junges Theater und Bruckner Orchester Linz.

**13-** 30. September 2021 | 17.00 | Schauspielhaus  
12. Oktober 2021 | 17.00 | Schauspielhaus

**13+** 29. September 2021 | 17.00 | Schauspielhaus  
11. Oktober 2021 | 17.00 | Musiktheater

## BEGLEITMATERIAL

~~Zusatzinformationen und theaterpädagogische~~ Anregungen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu. Begleitmaterialien können unmittelbar nach der Premiere des jeweiligen Stücks angefragt werden.

## PÄDAGOG:INNENVORSCHAU

Hier haben Sie die Möglichkeit, ausgewählte Produktionen noch vor dem Besuch mit der ganzen Schulklasse zu sichten – natürlich mit einer Einführung durch uns und der Möglichkeit, das Begleitmaterial direkt anzufordern.

Alle Termine auf [landestheater-linz.at/theatervermittlung](https://landestheater-linz.at/theatervermittlung)

## PÄDAGOG:INNENFORTBILDUNG

Neben den Pädagog:innenvorschauen bieten wir verschiedene andere Pädagog:innenfortbildungen an – zu einzelnen Produktionen ebenso wie zu allgemeinen Themen freuen wir uns, Ihnen Handreichungen anbieten zu können und mit Ihnen ins Gespräch zu kommen. Lassen Sie sich inspirieren und inspirieren Sie uns – wir freuen uns!

---

### Kontakt

[schulbuchungen@landestheater-linz.at](mailto:schulbuchungen@landestheater-linz.at)

# 11111

## ABENDSPIELPLAN

## SEI DABEI! IN DER VORSTELLUNG

### GEMEINSAM INS THEATER UND DEN ABENDSPIELPLAN KENNENLERNEN!

Die folgenden Altersempfehlungen wurden für den Theaterbesuch von Schulklassen erstellt und geben eine grobe Orientierung. Nach der Premiere kann es zu Korrekturen kommen. Im Zweifel fragen Sie uns. Die hier aufgeführten Produktionen werden teilweise in Zusammenarbeit mit der Musikvermittlung [move.on](#) betreut.

### PRODUKTIONEN AM ABEND

In vielen Abendvorstellungen gibt es Schulkontingente zu günstigen Preisen zwischen € 9,00 und € 11,00.

**12+**

#### **TITANIC** MUSICAL + [move.on](#)

MUSICAL VON MAURY YESTON UND PETER STONE

**Premiere** 6. Februar 2022 | Großer Saal Musiktheater

Auf ihrer Jungfernfahrt 1912 sank das gigantische Passagierschiff nach einer Kollision mit einem Eisberg, es war eines der dramatischsten Unglücke der Schifffahrtsgeschichte. Das Musical basiert auf den bewegenden Schicksalen der Menschen an Bord: Zwei junge Menschen aus der dritten Klasse träumen vom Neuanfang in Amerika, in der ersten Klasse zeigt sich ein altes Ehepaar verliebt wie vor Jahrzehnten, der Titanic-Erbauer erkennt verzweifelt fatale Konstruktionsfehler erst, als es zu spät ist.

**Vorhang auf! | Pädagog:innenvorschau**

13+

## LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN SCHAUSPIEL

POSSE MIT GESANG VON JOHANN NEPOMUK NESTROY

**Premiere** 7. Mai 2022 | Schauspielhaus

Dem Selcher Fett kommen keine Liebesgeschichten ins Haus – nur handfeste und gewinnbringende Heiratssachen. Dass seine Tochter Fanny in den armen Kaufmannssohn Anton verliebt ist, ist ihm gleich: Er hat schon eine viel bessere Partie für sie im Auge.

**Nachgespräch | Pädagog:innenvorschau | Klassiker um elf**

14+

## LA BOHÈME OPER + [move.on](http://move.on)

OPER VON GIACOMO PUCCINI

**Premiere** 25. September 2021 | Großer Saal Musiktheater

Zwei junge Menschen, die sich ineinander verlieben und wieder trennen, ist eine allen Zuschauer:innen zutiefst vertraute Handlungsführung. Doch durch den Tod Mimis erhält diese alltägliche Geschichte eine tragische Tiefendimension, die Puccini in seiner Partitur so ergreifend zum Ausdruck bringt, dass die existenzielle Bedeutung dieser so einfachen wie tragischen Geschichte in all ihrer Direktheit erfahrbar wird.

**Nachgespräch | Methodenbox | Pädagog:innenvorschau**

## DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN SCHAUSPIEL

SCHAUSPIEL NACH DEM ROMAN VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

**Premiere** 29. Oktober 2021 | Kammerspiele

Eduard und Charlotte sind glücklich verheiratet. Als Charlotte jedoch spürt, dass Eduard anfängt, sich zu langweilen, schlägt sie vor, im gemeinsamen Haus Freund:innen aufzunehmen. Diese, ein Hauptmann und ein junges Mädchen, sorgen für Verwirrung der Gefühle.

**Nachgespräch | Pädagog:innenvorschau**

## AIDA OPER + [move.on](http://move.on)

OPER VON GIUSEPPE VERDI

**Premiere** 20. November 2021 | Großer Saal Musiktheater

Verdis spektakulärste Oper, 1870/71 im Auftrag des ägyptischen Vizekönigs Ismael Pascha komponiert, erzählt von Ehrgeiz, Eifersucht, Liebe und der Unmöglichkeit, diese Affekte mit der Verantwortung für das Wohl der eigenen Nation in Einklang zu bringen. Flankiert von unsterblichen Ohrwürmern wie *Celeste Aida* oder dem *Triumphmarsch* mündet Verdis Psychokrimi im anrührenden Opfer- und Liebestod der Titelheldin.

**Produktionsklassenprojekt | Vorhang auf! | Intro & Outro**

**Nachgespräch | Methodenbox | Pädagog:innenvorschau**

## MEPHISTO SCHAUSPIEL

NACH DEM ROMAN VON KLAUS MANN

**Premiere** 27. November 2021 | Schauspielhaus

Berlin 1933. Hendrik Höfgen ist ein sehr begabter Schauspieler. Noch größer als seine Begabung ist aber sein Ehrgeiz. Die Nazis verabscheut er. Doch eines Tages steht er vor der Wahl, sich mit ihnen zu arrangieren oder seiner Karriere zu schaden.

**Produktionsklassenprojekt | Intro & Outro | Nachgespräch**

**Methodenbox | Pädagog:innenvorschau | Klassiker um sechs**

## PRISCILLA – KÖNIGIN DER WÜSTE MUSICAL

MUSICAL VON STEPHAN ELLIOTT UND ALLAN SCOTT

Österreichische Erstaufführung 12. Dezember 2021

Großer Saal Musiktheater

Tick, Adam und Bernadette, drei sehr unterschiedliche Freunde aus dem Travestiekünstler-Milieu, machen sich in dem abgetakelten Bus Priscilla auf die Reise ihres Lebens quer durchs australische Outback. Stephan Elliotts Film war ein Überraschungshit und wurde 1995 mit einem Oscar ausgezeichnet. Für die Musicaladaption wurde die Story um zahlreiche Discohits ergänzt – von „It’s Raining Men“ bis „Go West“. Erstmals in Österreich: Glitzerkostüme, große Herzen und Hits am laufenden Band!

**Vorhang auf! | Pädagog:innenvorschau**

## LE NOZZE DI FIGARO OPER + [move.on](#)

(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

OPER VON WOLFGANG AMADÉ MOZART

Premiere 15. Jänner 2022 | Großer Saal Musiktheater

Das Dienerpaar Figaro und Susanna will heiraten und setzt sich erfolgreich gegen seine Herrschaft zur Wehr. Turbulent geht es zu in diesem Spiel um das Recht der ersten Nacht, geheime und weniger geheime Sehnsüchte und Verhältnisse.

**Vorhang auf! | Nachgespräch**

**Methodenbox | Pädagog:innenvorschau**

## GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD SCHAUSPIEL

VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH

Premiere 19. März 2022 | Schauspielhaus

Marianne heißt die Tochter eines despotischen Scherzartikelhändlers, der „der Zauberkönig“ genannt wird. Verlobt ist sie mit dem Fleischer Oscar. Ausgerechnet auf ihrer – sogenannten – Verlobungsfeier verliebt sich Marianne in den Hallodri Alfred. Der ist ein Tunichtgut, doch was sich Marianne in den Kopf gesetzt hat, hat sie sich in den Kopf gesetzt.

**Nachgespräch | Methodenbox | Pädagog:innenvorschau**

**Klassiker um elf | Klassiker um sechs**

## DIE NIBELUNGEN

ab 9. Oktober 2021 | Schauspielhaus

Foto: Robert Josipović



15+

## LIEDER FÜR EINE NEUE WELT (SONGS FOR A NEW WORLD) MUSICAL

MUSICAL VON JASON ROBERT BROWN

**Wiederaufnahme** 19. September 2021 | Großer Saal Musiktheater

Eine „neue Welt“ mit einer „neuen Normalität“ – wie dies in Theater und Gesellschaft aussehen kann, dazu versucht das Linzer Musicalensemble, ein paar Denkanstöße zu geben. Browns Songs sind kunstvolle Mini-Dramen, die von einer Idee zusammengehalten werden: die Protagonist:innen stehen an Wendepunkten ihres Lebens, müssen weitreichende Entscheidungen treffen und hoffen auf eine neue Welt, eine Zukunft, die sich vom Jetzt abhebt.

**Methodenbox**

## DIE NIBELUNGEN SCHAUSPIEL

DEUTSCHES TRAUERSPIEL VON FRIEDRICH HEBBEL

**Premiere** 9. Oktober 2021 | Schauspielhaus

Aus Liebe zu Prinzessin Kriemhild stellt sich Siegfried in den Dienst der Nibelungen. König Gunther hilft er heimlich, Königin Brunhild zu freien. Doch in einem Zornausbruch verrät Kriemhild der Brunhild, wer sie bei der Brautwerbung in Wahrheit überwand.

**Nachgespräch | Pädagog:innenvorschau**

## SCHWANENSEE – TRAUM UND WIRKLICHKEIT TANZ

TANZABEND | MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

**Premiere** 23. April 2022 | Großer Saal Musiktheater

Tschaikowskys Meisterwerk, 1877 am Moskauer Bolschoi-Theater ur-aufgeführt, gilt als Meilenstein der Ballettradition. Ein Abend für alle Liebhaber:innen der Musik Tschaikowskys – und eine Reise hinein in das Seelenleben des Weltreisenden an der Schnittstelle zwischen der märchenhaften Traumwelt und der von Lebenskrisen erfüllten Wirklichkeit.

**Produktionsklassenprojekt | Vorhang auf! | Intro & Outro  
Nachgespräch | Methodenbox | Pädagog:innenvorschau**

16+

## MACBETH SCHAUSPIEL

TRAGÖDIE VON HEINER MÜLLER NACH WILLIAM SHAKESPEARE

**Premiere** | 28. Mai 2022 | Kammerspiele

Drei Hexen prophezeien dem schottischen Heerführer Macbeth, er werde der nächste König sein. Als Macbeth das seiner Frau erzählt, besteht für sie kein Zweifel, was das heißt: Der alte König Duncan muss ermordet werden.

**Produktionsklassenprojekt | Intro & Outro | Nachgespräch  
Methodenbox | Pädagog:innenvorschau | Klassiker um sechs**

# SEI DABEI!

## MIT DEINER KLASSE

### KOMM MIT DEINER KLASSE ZU UNS INS THEATER!

Bei einem Vorstellungsbesuch, einem Probenbesuch oder einem Workshop habt ihr die Möglichkeit, das Theater in seiner Vielfalt kennenzulernen, zu erforschen und euch selbst auf der Bühne auszuprobieren. **Sei dabei!**

## PRODUKTIONSKLASSENPROJEKT

Seid beim Entstehungsprozess einer Theaterproduktion dabei: Schaut hinter die Kulissen und erfahrt in einem Probenbesuch, wie alles entsteht, was ihr später bei der Vorstellung auf der Bühne sehen werdet. Seid nicht nur dabei, sondern werdet in einem eigenständigen Kreativprojekt zu den Themen der Produktion aktiv. Schreibt uns, warum ihr unbedingt Produktionsklasse werden wollt!

---

**14+** **AIDA** OPER + [move.on](#)  
im November 2021

**MEPHISTO** SCHAUSPIEL  
im November 2021

**15+** **SCHWANENSEE – TRAUM UND WIRKLICHKEIT** TANZ + [move.on](#)  
im April 2022

**16+** **MACBETH** SCHAUSPIEL  
im Mai 2022

## WIE KÖNNEN WIR UNS BEWERBEN UND WAS ERWARTET UNS?

### 1. Bewerbung

Schreibt uns eine Antwort auf folgende Fragen:

Warum wollt ihr Produktionsklasse werden?

Warum möchtet ihr für dieses Stück Produktionsklasse werden?

Was interessiert euch an dem Stück/der Sparte besonders?

Welche Ideen habt ihr für euer Kreativprojekt?

**E-Mail an [rupp@landestheater-linz.at](mailto:rupp@landestheater-linz.at)**

### 2. Seid dabei!

Herzlichen Glückwunsch! Ihr wurdet als Produktionsklasse ausgewählt!

### 3. Backstage

Blickt hinter die Kulissen, werdet im Workshop kreativ und schaut bei einem Probenbesuch den Darsteller:innen über die Schulter. Der Probenbesuch wird ca. zwei bis drei Wochen vor der Premiere stattfinden.



#### 4. (Musik)Theaterfieber

Fiebert bei der Vorstellung mit den Darsteller:innen mit und genießt die besondere Atmosphäre der Abendvorstellung.

#### 5. Kreativprojekt

Wir kommen zu euch in die Schule, tauschen uns in einem Gespräch über eure Erlebnisse und Eindrücke als Produktionsklasse aus und ihr präsentiert euer Projekt.

## VORHANG AUF!

Komm mit deiner Klasse zu uns ans Haus! Bei einer Expedition durchs (Musik)Theater und einem Probenbesuch schauen wir gemeinsam hinter die Kulissen. Wer arbeitet an einer Produktion mit? Wie lange wird überhaupt geprobt? Was passiert mit den ganzen Bühnenbildern, wenn sie nicht auf der Bühne sind? Wo lesen die Darsteller:innen zum ersten Mal den Text? Wo wärmen sich die Tänzer:innen auf? Wo proben das Bruckner Orchester Linz und der Opernchor?

Jeweils eine Klasse pro Termin

Preis € 5,00 pro Person

Dauer ca. 3,5 Stunden (von 8.30 bis ca. 12.00 Uhr)

Anmeldung [rupp@landestheater-linz.at](mailto:rupp@landestheater-linz.at)

---

**12+** **TITANIC** MUSICAL  
im Februar 2022

**14+** **LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)** OPER + [move.on](http://move.on)  
im Jänner 2022

**PRISCILLA, KÖNIGIN DER WÜSTE (ÖE)** MUSICAL  
im Dezember 2022

**15+** **SCHWANENSEE – TRAUM UND WIRKLICHKEIT** TANZ + [move.on](http://move.on)  
im April 2022

## INFEKTIONSSCHUTZ

Der Schutz eurer/Ihrer Gesundheit und der aller Mitarbeiter:innen unseres Hauses hat für uns oberste Priorität. Aus diesem Grund werden unsere Einsätze je nach aktueller Lage und auch nur in geeigneten Räumen, nach Möglichkeit nicht im alltäglichen Klassenzimmer, stattfinden können. Detaillierte Infos unter [landestheater-linz.at](http://landestheater-linz.at)

## INTRO & OUTRO (VOR- UND NACHBEREITUNG) ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN

Im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuch laden wir euch zu einem aktiven Workshop ein. In 90 Minuten setzen wir uns mit Thema und Ästhetik der jeweiligen Inszenierung/Choreografie auseinander.

## NACHGESPRÄCHE

Im Nachgespräch hat eure Klasse die Möglichkeit, direkt im Anschluss an die Vorstellung und exklusiv mit den Darsteller:innen, den Dramaturg:innen und den Vermittler:innen über das Gesehene zu diskutieren und sich auszutauschen. Fragen erwünscht! Seid dabei und fragt nach!

---

Anmeldung [rupp@landestheater-linz.at](mailto:rupp@landestheater-linz.at)

## LA BOHÈME

ab 25. September 2021 | Großer Saal Musiktheater

Foto: Robert Josipović



# SEI DABEI! ALS PÄDAGOG:IN

## WIE KANN MAN DEN THEATERBESUCH MIT SCHÜLER:INNEN IN DEN SCHULALLTAG INTEGRIEREN?

Theater als außerschulischer Lernort bringt Abwechslung, motiviert und schafft subjektive Bedeutsamkeit für die Lernenden fernab der Richtig- und Falsch-Kategorien. Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen und unterstützen Sie gerne mit Informationen und Unterrichts Anregungen.

## SPIELZEITAUFTAKT

Hereinspaziert in die neue Spielzeit! Löchern Sie uns mit Fragen zum Spielplan und den Vermittlungsangeboten rund um die Sparten Oper/ Operette, Musical, Tanz, Schauspiel, Junges Theater und das Bruckner Orchester Linz.

**13-** 30. September 2021 | 17.00 | Schauspielhaus  
12. Oktober 2021 | 17.00 | Schauspielhaus

**13+** 29. September 2021 | 17.00 | Schauspielhaus  
11. Oktober 2021 | 17.00 | Musiktheater

---

Nähere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung!  
[schulbuchungen@landestheater-linz.at](mailto:schulbuchungen@landestheater-linz.at)

## METHODENBOX ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN

Unser Material zur Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs mit der Klasse enthält praktische Übungen, Fragestellungen und Diskussionsanregungen. Sie erhalten diese auf Anfrage und unmittelbar nach der Premiere zugesandt. Eine allgemeine, nicht produktions- bzw. inszenierungsspezifische **METHODENBOX** ist jederzeit verfügbar.

[rupp@landestheater-linz.at](mailto:rupp@landestheater-linz.at)

---

**12+** **LIEDER FÜR EINE NEUE WELT (SONGS FOR A NEW WORLD)** MUSICAL

**14+** **AIDA** OPER + [move.on](#)

**GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD** SCHAUSPIEL

**LA BOHÈME** OPER + [move.on](#)

**LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)** OPER + [move.on](#)

**MEPHISTO** SCHAUSPIEL

**15+** **SCHWANENSEE – TRAUM UND WIRKLICHKEIT** TANZ

**16+** **MACBETH** SCHAUSPIEL

## PÄDAGOG:INNENVORSCHAU

Vor dem Vorstellungsbesuch mit der ganzen Schulklasse haben Sie die Möglichkeit, ausgewählte Produktionen aller Sparten zu sichten.

## PÄDAGOG:INNENFORTBILDUNG + [move.on](#)

Wie bereite ich den Vorstellungsbesuch in meiner Klasse vor? Wie benutze ich das Begleitmaterial? Wie entsteht überhaupt ein Stück? Was ist der Unterschied zwischen Stück und Inszenierung? Wie kann ich mit meinen Schüler:innen das Gesehene besprechen?

Blicken Sie bei unseren Fortbildungen hinter die Kulissen und erfahren Sie mehr über die Vermittlungsarbeit am Theater. Seien Sie dabei und lassen Sie uns voneinander lernen!

## MUSIK-THEATER-STAMMTISCH LIVE & DIGITAL

Jeden 15. des Monats um 17.00 Uhr laden die Vermittlungsabteilungen des Landestheaters und des Bruckner Orchesters Linz zum gemeinsamen Austausch ein! Ob digital oder live vor Ort, wir freuen uns, Sie dort zu sehen!

## MUSIK-THEATER-NOTIZ NEWSLETTER

Immer auf dem neuesten Stand sein! Lassen Sie sich von uns regelmäßig per E-Mail über die aktuellen Produktionen, Konzerte und das Vermittlungsangebot informieren.

---

### Anmeldung

[landestheater-linz.at/jungestheater/service/Anmeldeformular](http://landestheater-linz.at/jungestheater/service/Anmeldeformular)

# ALTERSEMPFEHLUNGEN

Die folgenden Altersempfehlungen wurden für den Theaterbesuch von Schulklassen erstellt und geben eine grobe Orientierung. Nach der Premiere kann es zu Korrekturen kommen. Im Zweifel fragen Sie uns. Alle Produktionen mit **SEI DABEI!** und/oder **move.on** werden von den Vermittlungsabteilungen von Landestheater und Bruckner Orchester Linz betreut.

- 0+ KUSCHELTIERKONZERTE** KONZERT **move.on**
- 3+ TOPOLINA** KINDERKONZERT **move.on**
- 5+ ES WAR EINMAL ...** JUNGES THEATER **SEI DABEI!**
- 6+ ALICE IM WUNDERLAND** JUNGES THEATER **SEI DABEI!** + NETZBÜHNE  
**DIE KATZE, DIE IHRE EIGENEN WEGE GING** KINDEROPER **SEI DABEI!**  
**JENNY HÜBNER GREIFT EIN** JUNGES THEATER **SEI DABEI!** + NETZBÜHNE + MOBIL  
**KIDS CONCERT** KONZERT **move.on**  
**ZWEI TAUBEN FÜR ASCHENPUTTEL** JUNGES THEATER **SEI DABEI!**
- 7+ PSSSSSSST!** ONLINEKONZERT **move.on**
- 8+ BAMBI** JUNGES THEATER **SEI DABEI!**
- 9+ SCHOOL CONCERT** KONZERT **move.on**
- 10+ DIE ZERTRENNLICHEN (LES SÉPARABLES)** JUNGES THEATER **SEI DABEI!**
- 12+ DER GRAF VON LUXEMBURG** OPERETTE  
**DIE GEIERWALLY** SCHAUSPIEL  
**GRIMM!** JUGEND SPIELT MUSICAL **SEI DABEI!**  
**TITANIC** MUSICAL **SEI DABEI!** + **move.on**
- 13+ ALIENATION** JUNGES THEATER **SEI DABEI!** + NETZBÜHNE  
**AMADEUS** SCHAUSPIEL  
**DIE WEISSE ROSE** JUNGES THEATER **SEI DABEI!**  
**ERWARTUNG: ERSTER SCHNEE** JUNGES THEATER **SEI DABEI!** + NETZBÜHNE  
**JUGENDSINFONIEKONZERTE** KONZERT **move.on**

- JUNGER KLASSIKER – FAUST SHORT CUTS** JUNGES THEATER **SEI DABEI!** + NETZBÜHNE + MOBIL
- LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN** SCHAUSPIEL **SEI DABEI!**
- MONGOS** JUNGES THEATER **SEI DABEI!**
- TSCHICK** JUNGES THEATER **SEI DABEI!**
- WIE IM HIMMEL** MUSICAL

- 14+ AIDA** OPER **SEI DABEI!** + **move.on**  
**DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK** SCHAUSPIEL  
**DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN** SCHAUSPIEL **SEI DABEI!**  
**FANNY UND ALEXANDER** MUSICAL  
**GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD** SCHAUSPIEL **SEI DABEI!**  
**IL MATRIMONIO SEGRETO** OPER  
**JENNY JANNOWITZ** SCHAUSPIEL  
**LA BOHÈME** OPER **SEI DABEI!** + **move.on**  
**LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)** OPER **SEI DABEI!** + **move.on**  
**MEPHISTO** SCHAUSPIEL **SEI DABEI!**  
**PRISCILLA – KÖNIGIN DER WÜSTE** MUSICAL **SEI DABEI!**
- 15+ CROSSOPERA: OTHERNESS – FEAR AND DISCOVERY** OPER  
**DER MENTOR** SCHAUSPIEL  
**DIE NIBELUNGEN** SCHAUSPIEL **SEI DABEI!**  
**EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM** SCHAUSPIEL  
**ELEKTRA** JUNGES THEATER **SEI DABEI!** + NETZBÜHNE  
**KAIN UND ABEL ODER DER ERSTE MORD** OPER  
**LIEDER FÜR EINE NEUE WELT (SONGS FOR A NEW WORLD)** MUSICAL **SEI DABEI!**  
**ODE** SCHAUSPIEL  
**PIAF** MUSICAL  
**SCHWANENSEE – TRAUM UND WIRKLICHKEIT** TANZ **SEI DABEI!** + **move.on**  
**YOUNG AK CLASSICS** KONZERT **move.on**  
**ZEHN AVE MARIA** SCHAUSPIEL
- 16+ ALTE MEISTER** SCHAUSPIEL  
**EUROPERAS 3 & 4** OPER  
**LACHESIS** OPER  
**MACBETH** SCHAUSPIEL **SEI DABEI!**  
**PARSIFAL** OPER  
**UNTER DEM GLETSCHER** OPER

# SEI DABEI!

## IN DEINER FREIZEIT

Genauere Infos, Termine und weitere tolle Angebote von **SEI DABEI!** findest du auf [landestheater-linz.at/theatervermittlung](http://landestheater-linz.at/theatervermittlung)

### THEATERFIEBER?

Du interessierst dich für Theater und Musik und/oder hast Lust, dich selbst kreativ auszuprobieren? Jede:r ist willkommen, wir freuen uns auf dich. **Sei dabei!**

## SEI DABEI! AUF DER BÜHNE

Du möchtest Theater hautnah erleben und selbst gestalten? Dann diskutiere, tanze, singe, schreibe und spiele gemeinsam mit uns in den unterschiedlichsten Projekten! Sei dabei!

## SEI DABEI! ALS INSIDER

Theaterfieber? Dann werde Insider:in des Landestheaters Linz! Schau bis zu fünfmal in der Spielzeit hinter die Kulissen und gewinne z. B. bei einem Probenbesuch, Workshop oder einer Führung spannende Einblicke in die Theaterwelt. Jede\*r ist willkommen – Sei dabei! Wir freuen uns auf dich!

## SEI DABEI! JUGENDBEIRAT JUNGES THEATER

### Für alle zwischen 8 und 18 Jahren

Das Junge Theater sucht ab dieser Spielzeit kompetente Unterstützung durch junge Menschen, die uns jenseits von Nachgesprächen und anderen Vermittlungsangeboten als Theater-Berater:innen begleiten. Als Expert:innen in eigener Sache, als eine Art Beirat, der die Arbeit des Jungen Theaters kritisch begleitet und neue Impulse einbringt, steht uns eine fixe Gruppe junger Menschen über die gesamte Spielzeit bei, besucht Vorstellungen und Proben, lernt das Theater und uns intensiv kennen und hilft uns dabei, noch besser in unserer Arbeit zu werden.

Ihr seid zwischen 8 und 18 Jahre alt und habt Interesse, teilzunehmen? Dann macht mit beim Jugendbeirat und vertretet die Wünsche und Anregungen von jungen Zuseher:innen im Dialog mit dem Jungen Theater.

## CASTINGAUFRUF FÜR DAS MUSICAL „GRIMM!“

### von 14 bis 22 Jahren

Das Landestheater Linz sucht junge Menschen, die unter Anleitung eines Profi-Teams das Musical *GRIMM!* einstudieren wollen. Ihr solltet Spaß am Spielen, Singen und Tanzen haben und ein wenig Ausdauer mitbringen: Die Proben finden regelmäßig ab Mitte Jänner 2022 im Landestheater statt, am Ende stehen zehn Vorstellungen in der Black-Box des Musiktheaters vom 10. bis 26. Juni 2022.

Das Casting findet in den Herbstferien vom 29. bis 31. Oktober 2021 in zwei Runden statt. Wenn ihr daran teilnehmen wollt, solltet ihr euch bis spätestens 15. Oktober 2021 anmelden: Name, E-Mail, Handynummer, Geburtsdatum, Adresse genügen erst einmal. Dann bekommt ihr genauere Informationen, was euch erwartet.

**[beeker@landestheater-linz.at](mailto:beeker@landestheater-linz.at)**

# INS GÜNSTIG INS THEATER

## SEI DABEI! GÜNSTIG INS THEATER

### THEATERPAKET

Besuchen Sie mit Ihrer Klasse drei Vorstellungen am Vormittag (11.00 Uhr) um insgesamt € 18,00. Folgende Vorstellungen sind heuer in unserem Schüler:innenabo: *Bühnenzauber*, *Mongos* und *Die Weisse Rose*.

Sollten die aktuellen Maßnahmen den Livebesuch im Theater verhindern, wird das Theaterpaket digital verwandelt. Alle Infos erhalten Sie nach der unverbindlichen Reservierung tagesaktuell zugesandt.

### KLASSIKER UM ELF

Sehen Sie folgende Klassiker der Theaterliteratur um 11.00 Uhr um je € 11,00:

**8. Juni 2022** | *Liebesgeschichten und Heiratssachen* | 13+

**29. Juni 2022** | *Geschichten aus dem Wiener Wald* | 14+

Natürlich gibt es auch hier die Möglichkeit, unsere begleitenden Angebote wahrzunehmen.

### KLASSIKER UM SECHS

Seien Sie und Ihre Klasse beim **Klassiker um sechs** dabei! Sehen Sie folgende Klassiker der Theaterliteratur um 18.00 Uhr um je € 11,00:

**10. Februar 2022** | *Mephisto* | 14+

**19. April 2022** | *Geschichten aus dem Wiener Wald* | 14+

**28. Juni 2022** | *Macbeth* | 16+

Natürlich gibt es auch hier die Möglichkeit, unsere begleitenden Angebote wahrzunehmen.

### GÜNSTIGE KARTENKONTINGENTE

Gemeinsam ins Theater und den Abendspielplan kennenlernen! In vielen Abendvorstellungen gibt es Schulkontingente zu günstigen Preisen zwischen € 9,00 und € 11,00.

# ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN	FIXPREISE	DETAILS
		Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A FoyerBühne Unteres Vestibül	
Schulgruppen und Kindergarten		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 7,50	schriftliche Bestellung mit Schulstempel; pro 10 Schüler:innen eine Pädagog:in frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenenbildung; Schulgruppenermäßigung gültig für Allgemeinbildende Pflichtschulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
ÖÖ Familienkarte	Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 %	€ 7,50	
	Begleitende Eltern	20 %	€ 7,50	
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	gilt auch für ausgew. Gastspiele (begrenztes Kartenkontingent)
Schüler:innen, Lehrlinge		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Studierende, Zivil- und Präsenzdienler		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Last Minute Tickets	Schüler:innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler	€ 5,00	€ 5,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

Unsere Produktionen *Alienation*, *Erwartung: Erster Schnee*, *Elektra* und *Jenny Hübner greift ein* können Schüler:innen um je € 4,00 auf unserer **Netzbühne live und online** sehen. Die Streams unserer Produktionen *Junger Klassiker – Faust Short Cuts* und *Alice im Wunderland* sind um je € 3,00 pro Schüler:in verfügbar. Anfragen über [bit.ly/ltl\\_jungestheateronline](http://bit.ly/ltl_jungestheateronline)

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

Preise in Euro und inkl. 5 % USt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis. Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.

# PÄDAGOG:INNEN-ABOS

## MUSIKTHEATER-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen aus Oper, Musical und Tanz

<b>LA BOHÈME</b> Oper	> GS	FR	08.10.2021
<b>AIDA</b> Oper	> GS	FR	26.11.2021
<b>LE NOZZE DI FIGARO</b> (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	FR	04.02.2022
<b>TANZABEND</b> Tanz	> GS	MI	06.04.2022
<b>TITANIC</b> Musical	> GS	MI	22.06.2022

**EINHEITSPREIS 199,00**

## SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen aus dem Schauspiel

Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Dr. Christian Schacherreiter

<b>ODE</b>	> KS	MI	29.09.2021
<b>DIE NIBELUNGEN</b>	> SH	DI	12.10.2021
<b>DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN</b>	> KS	MO	08.11.2021
<b>MEPHISTO</b>	> SH	MI	01.12.2021
<b>EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM</b>	> SB	DO	16.12.2021
	oder	FR	17.12.2021
	oder	MO	20.12.2021
<b>DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK</b>	> SH	MI	09.02.2022
<b>GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD</b>	> SH	DO	07.04.2022
<b>LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN</b>	> SH	DO	12.05.2022
<b>MACBETH</b>	> KS	MI	08.06.2022

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>207,00</b>	<b>207,00</b>	<b>179,00</b>	<b>155,00</b>	<b>146,00</b>

# FAMILIEN-ABO

## ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE  
UND STUDIOBÜHNE

5 Vorstellungen | Operette, Musical, Junges Theater und Konzert

Vorstellungsbeginn 11.00, 15.00 und 17.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

<b>WIE IM HIMMEL</b> Musical	> GS
<b>DIE ZERTRENNLICHEN</b> Junges Theater	> SB
<b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette	> GS
<b>BAMBI</b> Junges Theater	> KS
<b>MOVE.ON FAMILIENKONZERT</b>	> SH

**EINHEITSPREIS 75,00**

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

### Termine, Informationen und Bestellung

unter [landestheater-linz.at/abonnements](http://landestheater-linz.at/abonnements)

**GS** > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

**KS** > KAMMERSPIELE

**SH** > SCHAUSPIELHAUS

**SB** > STUDIOBÜHNE

# KULTCARD UM NUR 35,00

Mit der **KultCard** um nur € 35,00 gehen junge Menschen bis 27 Jahre 5x nach freier Wahl ins Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox und BlackBox Lounge im Musiktheater sowie in die Studiobühne. Weitere Vorstellungen sind für € 7,00 buchbar. Pro Person max. eine KultCard und pro Vorstellung max. eine Eintrittskarte.



# SO ERREICHEN SIE UNS

## Schulbuchungen

Tickets | Führungen | Produktionsklassenprojekt  
Workshops | Nachgespräche | Pädagog:innen vorschau

Telefon +43 (0)732/76 11-121  
schulbuchungen@landestheater-linz.at

## Theatervermittlung

**Simone Rupp** Vermittlerin Oper | Tanz | Schauspiel | Musical  
rupp@landestheater-linz.at

**Elias Lehner** Vermittler Junges Theater | Kinderoper  
e.lehner@landestheater-linz.at

## Kartenservice | Einzeltickets

Telefon +43 (0)732/76 11-400  
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30  
kassa@landestheater-linz.at

## Abonnements

**Pädagog:innen-Abos | Familien-Abo | KultCard**  
Abo-Service +43 (0)732/76 11-404  
Mo – Fr 9.00 – 16.30  
abos@landestheater-linz.at

## Adressen Spielstätten, 4020 Linz und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater   Am Volksgarten 1	+43 (0)732/76 11-401
Schauspielhaus, Kammerspiele und Studiobühne   Promenade 39	+43 (0)732/76 11-402

Besuchen Sie unsere Website **landestheater-linz.at** und informieren Sie sich rund um die Uhr über den Spielplan, Abonnements, aktuelle Angebote etc.

**MUSIK-THEATER-NOTIZ**  
ANMELDUNG UNTER LANDESTHEATER-LINZ.AT

# FÜHRUNGEN

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und erfahren Sie Interessantes über den Theaterbetrieb im Musiktheater und im Schauspielhaus. Situationsbedingt erhalten Sie nähere Informationen auf Anfrage.

## Führungen für Schulgruppen

**Musiktheater | Schauspielhaus**  
Telefon +43 (0)732/76 11-121  
schulbuchungen@landestheater-linz.at

## Führungen Einzelkarten

### Öffentliche Führungen Musiktheater

Online und beim Kartenservice des Landestheaters  
landestheater-linz.at/termine  
Telefon +43 (0)732/76 11-400  
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30  
kassa@landestheater-linz.at

## Führungen für Gruppen

### Musiktheater

Telefon +43 (0)732/76 11-823  
Mo – Fr 9.00 – 13.00  
fuehrungen@landestheater-linz.at

## Schauspielhaus

Telefon +43 (0)732/76 11-121  
Mo – Fr 8.00 – 16.00  
schulbuchungen@landestheater-linz.at

## Impressum

### Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,  
Landestheater Linz, Promenade 39,  
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,  
landestheater-linz.at  
Firmenbuchnummer: 265841 v,  
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;  
weitere Angaben auf  
landestheater-linz.at/imprint  
**Intendant** Hermann Schneider  
**Geschäftsführer**  
Dr. Thomas Königstorfer  
**Termine Spielplan** Helene von Orłowsky  
**Termine Theater- und Musikvermittlung** Elias Lehner, Simone Rupp

(Landestheater Linz), Christina Hodanek,  
Albert Landertinger (Bruckner Orchester  
Linz)

**Redaktion** Viktoria von Aigner  
**Beiträge** Theater- und Musikvermittlung,  
Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit  
und Marketing

**Illustrationen** Linda Dinhobl

**Layout** [ldbg] lindberg dinhobl

**Druck** Gutenberg-Werbering,  
Gesellschaft m.b.H., Linz  
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder  
Druckfehler vorbehalten.

Stand 22. September 2021



**VORHANG AUF FÜR  
DIE SAISON 2021/2022!**

Wir freuen uns auf euch!

**REGINA GRUBER**  
Schulbuchungen

**SIMONE RUPP**  
Vermittlerin Oper | Tanz  
Schauspiel | Musical

**ALBERT LANDERTINGER**  
Musikvermittler

**CHRISTINA HODANEK**  
Musikvermittlerin

**ELIAS LEHNER**  
Vermittler  
Junges Theater | Kinderoper

**NEU IM TEAM**  
Ute Wiltshcko | Schulbuchungen  
Lisa Wihstutz | Freiwilliges Soziales Jahr Junges Theater