



Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher:innen und mehr als 800 Mitarbeiter:innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für das Musiktheater (Oper, Operette, Tanz, Konzert, Opernstudio) sucht das Landestheater Linz ab der Spielzeit 2026/27 eine:n

KORREPETITOR:IN MIT DIRIGIERVERPFLICHTUNG (M/W/D)

unter dem derzeitigen Chefdirigenten des Bruckner Orchesters Markus Poschner sowie dem designierten Chefdirigenten (ab 2027/28) Christoph Koncz.

Zu Ihren Aufgaben zählen

- Begleiten von szenischen Proben, Ensembleproben und Vorsingen
- Die musikalische Einstudierung von Produktionen
- Klavierspiel bei diversen Sonderveranstaltungen, Matineen, etc.
- Tasteninstrumentenspiel im Orchester bei den Vorstellungen (gegen zusätzliche Vergütung)
- Gegebenenfalls das Dirigieren von Vorstellungen, Konzerten, Ballettabenden, Kinder- und Jugendkonzerten und Proben

Was wir von Ihnen erwarten

- Sehr gute pianistische Fähigkeiten
- Erfahrungen im selbständigen Arbeiten mit Sänger:innen
- Sehr gute Deutschkenntnisse
- Kenntnisse der englischen, französischen und italienischen Sprache
- Hohe Motivationsfähigkeit und soziale Kompetenz
- Dirigiererfahrung im Musiktheater-Bereich

Was Sie von uns erwarten dürfen

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe
- Zahlreiche Vergünstigungen wie z. B.
 - Bezuschusstes Mittagessen in der hauseigenen Theaterkantine und der Kantine der Bediensteten des Landes Oberösterreich
 - Kostenlose Nutzung des hauseigenen Fitnessraums
 - Ein großzügiges Kontingent an Bildungskarten sowie vergünstigten Regiekarten
- Ein Monats-Entgelt ab € 2.600,- brutto, 14 x jährlich

Ablauf der Bewerbung – Vorspiel am 27. April 2026, ab 10:00 Uhr

- 1. Runde
 - Am Klavier (Gesangsstimmen markierend)
Pflichtrepertoire: 2. Finale aus „Le nozze di Figaro“

freie Auswahl: eine Szene aus einer Oper von Verdi, Puccini, R. Strauss, R. Wagner oder eines Komponisten aus derselben Epoche, (z.B. Mägdeszene aus Elektra, Quintett aus Carmen, Blumenmädchenszene aus Parsifal – bitte teilen Sie rechtzeitig mit, was Sie mitbringen werden)

- Gegebenenfalls kann auch ein kurzes Vordirigat gefordert werden
Programm: Sprecherszene aus „Die Zauberflöte“
- Prima-vista spielen

- 2. Runde

Arbeitsprobe mit Sänger:innen – Programm wird noch bekanntgegeben

Welche Kandidat:innen in die zweite Runde weiterkommen, wird nach Ende der ersten Runde entschieden.

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden gerne in einem der führenden Kulturbetriebe Österreichs mitarbeiten?

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen **mit Betreff „Korrepetitor:in“ bis zum 06. April 2026** ausschließlich per E-Mail an bewerbung@landestheater-linz.at.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Studienleiterin Jinie Ka unter ka@landestheater-linz.at.

Wir weisen Sie höflich darauf hin, dass Kosten im Zusammenhang mit dieser Bewerbung nicht übernommen werden.