#20JAHREJUNGESPUBLIKUM

WELT AUS DEN FUGEN

LINZ

THEATERPÄDAGOGIK 2018/2019

KULTUR

LANDESTHEATER-LINZ.AT

Liebe Kinder, liebe Jugendliche, liebe Eltern, liebe Pädagogen – kurz: liebe Zuschauer und Mitfiebernde,

wenn das Landestheater Linz sich auch schon seit langer Zeit mit Theater und Vermittlungsformen für Junges Publikum schmücken kann, so feiern wir doch in der Spielzeit 2018/2019 das 20-jährige Jubiläum einer eigenen Sparte des Theaters für Junges Publikum. Gegründet unter dem Namen u\hof: und seit einiger Zeit firmierend unter dem Namen **Junges Theater** werden in dieser zweitjüngsten Sparte des Landestheaters seit Anbeginn engagierte, spannende, humorvolle, ernsthafte, bejubelte und auch streitbare Inszenierungen für ein Publikum von klein auf entwickelt. Parallel entwickelte sich (und entwickelt sich immer weiter) ein facettenreiches und stark frequentiertes Vermittlungsprogramm vom Einführungsworkshop zum Nachgespräch, vom Kurzprojekt zum Spielclub.

All das ist nur möglich, weil die Mitarbeiter in den Bereichen für Junges Publikum immer schon mit hohem Engagement, Begeisterung und Leidenschaft am Werk sind. Und weil die jungen (und älteren) Zuschauer sich zu unser aller Freude immer wieder gern mitnehmen lassen auf all die unterschiedlichen Reisen in fremde und (vermeintlich) bekannte Welten, die Spielzeit für Spielzeit eigens für sie erfunden werden.

Zeit also, Danke zu sagen. Danke für 20 Jahre voller Staunen. Danke für 20 Jahre leuchtende Augen. Danke für 20 Jahre voller lebhafter Diskussionen. Danke für 20 Jahre schönsten Applaus. Wir freuen uns auf die nächsten 20 – Lasst uns gemeinsam die Welt aus den Fugen heben. Oder sie gemeinsam wieder in die Fuge setzen. Auf eine gemeinsame Zukunft, die jetzt beginnt! Willkommen in der neuen Spielzeit!

HERMANN SCHNEIDER
Intendant

UWE SCHMITZ-GIELSDORF
Kaufmännischer Vorstandsdirektor

NELE NEITZKE
Leitung Junges Theater

SIMONE RUPP
Theaterpädagogin

#20JAHREJUNGESPUBLIKUM

03 UNSERE STÜCKEMPFEHLUNGEN FÜR JUNGES PUBLIKUM
21 THEATERPÄDAGOGIK – FÜR ALLE!
43 ABO UND SERVICE
52 BUCHUNGSINFORMATIONEN UND KONTAKTE

Weil auch in den anderen Sparten junges Publikum mehr als willkommen ist, finden Sie im Heft natürlich auch Altersempfehlungen und mehr für die Stücke in Oper, Operette, Musical, Tanz und Schauspiel. Und tolle neue Angebote wie die günstigen Kontingente für junge Menschen im Abendspielplan!

#20JAHREJUNGESPUBLIKUM

LANDESTHEATERLINZ
LANDESTHEATERLINZ
LTHEATER_LINZ
LANDESTHEATER-LINZ.BLOGSPOT.CO.AT
YouTube LANDESTHEATERLINZ

STÜCKEMPFEHLUNGEN

UNSERE STÜCKEMPFEHLUNGEN FÜR JUNGES PUBLIKUM

Die folgenden Altersempfehlungen, besonders für den Abendspielplan, wurden zusammen mit dem Landesschulrat in erster Linie für den Theaterbesuch von Schulklassen erstellt und sind ebenso für Familien eine grobe Orientierung. Da diese Empfehlungen ein Jahr im Voraus und ohne Kenntnis der Inszenierung gegeben werden, kann es nach der Premiere zu Korrekturen kommen. Im Zweifel fragen Sie bitte bei uns nach.

JUNGES THEATER

NOAH UND DER GROSSE REGEN | 5+

EIN KLEINES ERZÄHLTHEATER ÜBER EINE GROSSE GESCHICHTE
VON FRANZISKA STEIOF

Christentum, Islam, Judentum – in all diesen Weltreligionen gibt es Geschichten über Noah und sein Schiff, die Arche. Auf dieses Schiff soll sich Noah mit einem Paar jeder Tierart in Sicherheit bringen, bevor Gott die Sintflut schickt. Mit einem Augenzwinkern und viel Liebe zu den Figuren erzählen die beiden Spieler die alte Geschichte um den großen Regen, der einmal fast die ganze Welt ausgelöscht hat.

Österreichische Erstaufführung | 21. September 2018
Studiobühne Promenade

Vormittagstermine 21., 27. September, 11., 15., 30. Oktober, 5., 22. November, 11. Dezember 2018, 1. Februar, 13., 20. März, 30. April, 16. Mai, 4. Juni 2019
Nachmittags-/Feiertagstermine 23., 29. September, 7., 14., 28. Oktober, 26. Dezember 2018, 6. Jänner, 24. Februar, 22. April, 9. Juni 2019

BUCHUNGSINFORMATIONEN UND KONTAKTE SEITE 52

PETERCHENS MONDFAHRT | 6+

THEATERSTÜCK NACH GERDT VON BASSEWITZ
KOOPERATION MIT DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Seit Generationen fehlt allen Sumsemännern das sechste Käferbeinchen, denn das wurde vor langer Zeit von einem Holzdieb abgeschlagen und samt seinem Räuber auf den Mond verbannt. Für die Reise zum Mond braucht Herr Sumsemann die Hilfe zweier Kinder. Peterchen und Anneliese sind sofort bereit, den Käfer auf die abenteuerliche Expedition zu begleiten. Auf ihrem Weg zum Mond treffen die drei auf magische Gestalten wie den Sandmann und die Nachtfee, lassen sich vom Weihnachtsmann mit Süßigkeiten beschenken und schließen Freundschaft mit ihren Glückssternen.

Premiere | 11. November 2018 | Kammerspiele

Vormittagstermine 13., 14., 15., 16., 27., 29. November, 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14., 18., 19., 20., 21. Dezember 2018
Nachmittags-/Feiertagstermine 11., 18., 25. November, 2., 8., 9., 26. Dezember 2018

DER ZAUBERER VON OZ | 6+

THEATERSTÜCK NACH DEM ROMAN VON LYMAN FRANK BAUM

Ein Wirbelsturm befördert das Mädchen Dorothy ins Land Oz. Um wieder nach Hause zu gelangen, muss sie den Zauberer von Oz finden und um Hilfe bitten. Ihre Weggefährten: eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, ein rostender Blechmann, der sich nach nichts mehr sehnt, als einem Herzen, und ein Löwe, dem es an Mut mangelt. Doch auch die böse Hexe des Westens hat noch ein Wörtchen mitzureden … Neben *Peterchens Mondfahrt* bieten wir mit *Der Zauberer von Oz* ab Jänner einen zweiten Kinderklassiker für die ganze Familie an.

Premiere | 12. Jänner 2019 | Kammerspiele

Vormittagstermine 15., 16., 17., 18., 24., 25., 28., 29., 30. Jänner, 5., 6., 8., 13., 14., 26., 28. Februar, 1., 7., 14., 19., 21. März 2019
Nachmittags-/Feiertagstermine 12. Jänner, 3. Februar, 10., 17. März, 21. April, 1. Mai 2019

FRERK, DU ZWERG! | 8+

THEATERSTÜCK VON FINN-OLE HEINRICH

In der Schule ist Frerk ein Außenseiter. Er träumt von einem großen zotteligen Wolfshund, denn mit dem an seiner Seite könnte er es endlich allen zeigen! Gerade als ein Mitschüler Frerk mal wieder zu Boden drückt, findet er ein seltsames Ei. Kurzerhand nimmt er es mit und brütet es – eher unfreiwillig – in seiner Hosentasche aus. Die kleinen Gestalten, die dem Ei entschlüpfen, bringen sein Leben fortan gehörig durcheinander.

2012 wurde Finn-Ole Heinrichs turbulente Geschichte um den kleinen Außenseiter mit dem deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie „Kinderbuch“ ausgezeichnet.

Premiere | 17. November 2018 | Studiobühne Promenade

Vormittagstermine 21. November, 4. Februar, 15., 27., 28. März, 6., 7., 29. Mai, 12. Juni, 4. Juli 2019
Nachmittags-/Feiertagstermine 17. November, 1., 2., 15., 16., 22., 23. Dezember 2018, 19. Jänner, 14. April, 5. Mai 2019

JUNGER KLASSIKER – KRIEG DER WELTEN SHORT CUTS | 12+

LIVE-HÖRSPIEL NACH H. G. WELLS

Wer hätte gedacht, dass die Menschen von extraterrestrischen Intelligenzen beobachtet werden? Wer hätte gedacht, dass sie der Menschheit feindlich begegnen? Dass sie die Erde für sich allein haben möchten? Und doch: Die Marsianer kommen! Die Welt, wie wir sie kennen, steht am Abgrund …

Mit seinem Roman *Krieg der Welten* schuf H. G. Wells einen Klassiker und Wegbereiter der Science-Fiction-Literatur.

Uraufführung | 21. September 2018 | Studiobühne Promenade

Vormittagstermine 28. September, 12. Dezember 2018, 23. Jänner, 12., 25. Februar, 5., 12., 26. März, 10. Mai, 3. Juni 2019
Nachmittags-/Feiertagstermine 7., 14., 20. Oktober, 4. November 2018
Termine am frühen Abend 21. September, 30. Oktober, 22. November, 31. Dezember 2018, 31. Jänner, 11. Februar, 20. März 2019

EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH | 13+

NACH DEM ROMAN VON JONATHAN SAFRAN FOER
DEUTSCH VON HENNING AHRENS

Oskar Schell ist Pazifist, Erfinder, Schmuckdesigner, Tamburinspieler und alles in allem ein altkluger Bub, der immer eine Antwort parat hat. Nur nicht auf den Tod. Seit sein Vater bei 9/11 ums Leben kam, fehlen ihm das abendliche Geschichtenerzählen, Vaters Humor und die gemeinsamen Aufklärungsexpeditionen. Als Oskar eines Tages unter den Sachen seines Vaters einen rätselhaften Schlüssel entdeckt, begibt er sich auf Spurensuche in der Großstadt New York.
Ein Panoptikum liebenswerter, skurriler, komischer und aufregender Begegnungen erwartet das Publikum auf dieser Heldenreise der etwas anderen Art.

Premiere | 12. April 2019 | Kammerspiele

Vormittagstermine 12., 26., 29. April, 14., 21., 22., 23., 27., 28. Mai 2019
Nachmittags-/Feiertagstermine 16., 28. April, 1. Juni 2019
Termine am frühen Abend 5. Juni 2019

AUT OF CONTROL | 13+

STÜCKENTWICKLUNG IN KOOPERATION MIT SILK FLUEGGE
UND SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN DER NMS 17

Im Rahmen des SCHÄXPIR *Theaterfestivals für junges Publikum* begibt sich das Junge Theater gemeinsam mit dem *KünstlerInnen-Kollektiv* SILK *Fluegge* und Schülern der NMS 17-Rennerschule auf Rechercheeise. Wo begegnen uns Kontrollmechanismen oder Kontrollverlust im täglichen Leben und wie gehen wir damit um? Eine Spurensuche im Alltag nach dem (Wahn)Sinn des Kontrollierten.
Die Zusammenarbeit zwischen NMS 17-Rennerschule und Landestheater Linz wird im Rahmen des Programms *Blick_Wechsel – Entwicklungsprozesse mit kultureller Bildung für Pflichtschulen* durchgeführt und von Kultur-Kontakt Austria unterstützt.

Premiere | 25. Juni 2019 | Im Rahmen des SCHÄXPIR Theaterfestivals für junges Publikum | Kammerspiele

Vormittagstermine 1., 2., 3. Juli 2019
Termine am frühen Abend 25. Juni 2019

SIMON | 13+ Junge Oper

MUSIKTHEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM VON GERHARD STÄBLER
PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

Wie viel Mut braucht es, um anderen Menschen zu vertrauen? Um sich der wilden, weiten Welt vor der eigenen Haustür zu stellen? Um echte Freundschaften zu knüpfen? Mit diesen Fragen haben Simon und Mia zu kämpfen, als sie einander begegnen und ihre Welten sich vollkommen auf den Kopf stellen.

Diese Geschichte von Zweisamkeit in einsamen Zeiten für alle ab 13 erzählt die erste Produktion des neuen Opernstudios mit viel Witz und Feingefühl zu cooler, zeitgenössischer Musik.

Deutschsprachige Erstaufführung | 30. September 2018
BlackBox Lounge Musikhteater

Vormittagstermine 5., 8., 9., 12., 16., 17., 18., 19. Oktober 2018
Kammerspiele
Nachmittags-/Feiertagstermine 30. September, 7., 14., 21. Oktober 2018
BlackBox Lounge Musiktheater

ADVENTLESUNGEN FÜR KINDER UND FAMILIEN

Es wird besinnlich, anrührend, lustig und vor allem: weihnachtlich! Schauspieler des Jungen Theaters und des Schauspiels lesen an den vier Adventsonntagen Lieblingsgeschichten für Kinder und ihre Familien im Unteren Vestibül der Kammerspiele.

In gemütlicher Atmosphäre laden wir dazu ein, sich von uns auf Weihnachten einstimmen zu lassen. Das Programm im Einzelnen veröffentlichen wir zeitnah auf unserer Website und im monatlich erscheinenden Leporello.

2., 9., 16., 23. Dezember 2018, jeweils 11.00
Unteres Vestibül Kammerspiele
Eintritt € 5,00

OPER/MUSICAL/TANZ/SCHAUSPIEL

10+

EIN AMERIKANER IN PARIS **Musical**

MUSIK VON GEORGE GERSHWIN, GESANGSTEXTE VON IRA GERSHWIN
BUCH VON CRAIG LUCAS NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON 1951

Jerry Mulligan versucht sich nach dem Zweiten Weltkrieg als Kunstmaler in Paris und verliebt sich in die Parfümverkäuferin und Tänzerin Lise. Aber auch seine Freunde Henri und Adam sind von Lise bezaubert … Das Landestheater Linz konnte sich die Deutschsprachige Erstaufführung der Bühnenadaption von Gershwins Tanzmusical *Ein Amerikaner in Paris* sichern, nachdem es in Paris, New York und London ein Sensationserfolg war.

Deutschsprachige Erstaufführung | 25. November 2018
Großer Saal Musiktheater

12+

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN **Schauspiel**

KOMÖDIE VON KURT WILHELM NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ VON KOBELL

Der Tod hat einen schlechten Tag. Er soll dafür sorgen, dass der Brandner Kaspar, ein verwitweter Kleinbauer und Schlosser, einem Jagdunfall zum Opfer fällt. Aber der Schuss trifft nicht und so muss der Tod in Gestalt des „Boanlkramers“ den Brandner Kaspar zu Hause aufsuchen. Dieser aber hängt am Leben und versucht, dem Zugriff des Boanlkramers auszuweichen und weigert sich. Also überlistet er den einsamen und verfrorenen Boanlkramer mit Kirschgeist und Kartenspiel und gewinnt eine Frist von 18 Jahren. Dadurch entsteht zwar einige Verwirrung in der himmlischen Ordnung, doch am Ende wird der Kaspar von den Segnungen der ewigen Glückseligkeit überzeugt.

Premiere | 22. September 2018 | Kammerspiele

13+

ERNST IST DAS LEBEN (BUNBURY) **Schauspiel**

KÖMODIE VON OSCAR WILDE | DEUTSCH VON ELFRIEDE JELINEK

Die beiden Gentlemen Jack und Algernon haben jeder eine Ausrede erfunden, mit der sie sich ihrer geringen gesellschaftlichen Verpflichtungen zu entledigen vermögen. Algernon hat auf dem Land angeblich einen kranken Freund namens Bunbury, Jack hat in der Stadt angeblich einen liederlichen Bruder namens Ernst, um den er sich kümmern muss. Kompliziert wird es, als Jack sich in Algernons Cousine verliebt, die sich wiederum in den Kopf gesetzt hat, nur einen Mann zu heiraten, der den Namen Ernst trägt.

Premiere | 2. Februar 2019 | Schauspielhaus

MARIE ANTOINETTE **Tanz**

TANZSTÜCK VON MEI HONG LIN | MUSIK VON WALTER HAUPT

Marie Antoinette, französische Königin, Modeikone und Inbegriff der lasziven Frau avancierte durch ihre Weltfremdheit zum Symbol eines verhassten Systems, dem man jede Verderbtheit zutraute und Reformfähigkeit absprach. Mei Hong Lin zeichnet ein komplexes Frauenportrait der jüngsten Tochter Maria Theresias. Der Komponist Walter Haupt ist Erfinder der Linzer *Klangwolke.*

Premiere | 30. März 2019 | Großer Saal Musiktheater

14+

KASIMIR UND KAROLINE **Schauspiel**

VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH

Kasimir und Karoline gehen auf das Oktoberfest. Sie will sich amüsieren, Kasimir ist nicht nach Feiern, da ihm gerade seine Anstellung gekündigt wurde. Die beiden streiten, Karoline geht und lässt sich auf Bekanntschaften mit anderen Männern ein. Kasimir betrinkt sich mit dem Kleinganoven Merkl Franz, der Kasimir verführt, in ein anderes Gewerbe einzusteigen. Vor dem Hintergrund der Wirtschaftskrise erzählt Horváth tragisch-komisch von den kleinen Leuten, die am härtesten getroffen werden.

Premiere | 12. Oktober 2018 | Schauspielhaus

LA CLEMENZA DI TITO (DIE GNADE DES TITUS) Oper

DRAMMA SERIO PER MUSICA IN ZWEI AKTEN
VON WOLFGANG AMADÉ MOZART UND MANFRED TROJAHN
KOPRODUKTION MIT DEM SAARLÄNDISCHEN STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN

Mozart nahm sich in seinem letzten Lebensjahr mit der Oper über einen Anschlag auf den römischen Kaiser Titus einer Parabel über Macht, Freundschaft, Liebe und den Mut zur Milde an. Allerdings überließ er die Vertonung der Rezitative einem Schüler. Dies inspirierte den renommierten zeitgenössischen Komponisten Manfred Trojahn dazu, die Rezitative neu zu vertonen. In dieser Fassung wird diese Oper zu einem spannenden Dialog der Klassik mit der Moderne.

Premiere | 2. November 2018 | Großer Saal Musiktheater

AMPHITRYON Schauspiel

LUSTSPIEL VON HEINRICH VON KLEIST NACH MOLIÈRE

Die Männer sind im Krieg und die Götter steigen in Menschengestalt zur Erde herab – zu den Frauen, denn „auch der Olymp ist öde ohne Liebe“. Gott Jupiter ergaunert sich in der Gestalt Amphitryons bei Alkmene eine tolle Liebesnacht. Dies löst bei Alkmene, der Gattin Amphitryons, eine heillose Verwirrung der Gefühle aus. Es entsteht ein komisches Verwechslungsspiel um Identität, um Sein und Schein.

Premiere | 5. Jänner 2019 | Schauspielhaus

RAGTIME Musical

MUSIK VON STEPHEN FLAHERTY, GESANGSTEXTE VON LYNN AHRENS
BUCH VON TERRENCE MCNALLY NACH DEM GLEICHNAMIGEN
ROMAN VON E. L. DOCTOROW

New York, Anfang des 20. Jahrhunderts: Ein schwarzer Ragtime-Pianist strebt nach gesellschaftlicher Akzeptanz; ein jüdischer Immigrant steigt zum gefeierten Filmregisseur auf; eine Frau aus der weißen Mittelschicht wird zur Kämpferin für Gerechtigkeit. Im stolpernden Ragtime-Rhythmus des hochdramatischen Musicals nach dem Roman von E. L. Doctorow finden die zerrissenen Zeiten ihren Ausdruck.

Premiere | 8. Februar 2019 | Großer Saal Musiktheater

MYTHOS VOEST Schauspiel

DOKUMENTARTHEATERPROJEKT VON HANS-WERNER KROESINGER UND REGINE DURA

Kein anderes Unternehmen hat Linz stärker geprägt: die VOEST. Als größter Arbeitgeber des Landes Oberösterreich war sie immer mehr als nur Stahlproduzent. Sie ist Identität, ist Lebensgrundlage und Lebensmittelpunkt, vor allem aber ein Stück (ober)österreichischer Zeitgeschichte. Nach *Swap – Wem gehört die Stadt?* begeben sich Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura, zwei der renommiertesten deutschsprachigen Dokumentartheatermacher, in dieser Spielzeit auf die Spuren des *Mythos VOEST*, um ihn mit einer musikalischen Dokumentar-Revue erneut zu beschwören.

Uraufführung | 22. Februar 2019 | Kammerspiele

15+

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI Schauspiel

PARABELSTÜCK VON BERTOLT BRECHT

Der Gemüsemarkt Chicagos leidet an der Wirtschaftskrise, als der Gangster Ui dem Karfioltrust seine Hilfe anbietet. Der Karfioltrust lehnt sie ab, doch Ui droht, die Veruntreuungen durch den Trust auffliegen zu lassen. Das korrupte Umfeld erleichtert Uis Aufstieg. Als die Gemüsehändler der Stadt Cicero abstimmen sollen, ob sie sich Uis Kontrolle unterwerfen, stimmen sie mit überwältigender Mehrheit dafür. Ein Schlüsseldrama auf den „aufhaltbaren" Aufstieg Hitlers an die Macht.

Premiere | 15. März 2019 | Schauspielhaus

16+

LAZARUS Musical

MUSIK UND GESANGSTEXTE VON DAVID BOWIE | BUCH VON ENDA WALSH NACH „THE MAN WHO FELL TO EARTH" VON WALTER TEVIS

Der Außerirdische Newton ist auf die Erde gekommen, um Wasser für seinen Heimatplaneten zu beschaffen. Jahre später sitzt er noch immer fest und versucht, seine Depression mit Alkohol zu betäuben. Erst eine junge Frau, ebenso am Leben verzweifelnd wie er, bringt ihm neue Hoffnung. *Lazarus* wurde 2015 kurz vor David Bowies Tod in New York uraufgeführt. Das Musical ist randvoll mit Klassikern wie *Absolute Beginners*, *Heroes* und *This is not America*.

Premiere | 27. September 2018 | Großer Saal Musiktheater

MACBETH (REKONSTRUKTION) Tanz

CHOREOGRAFISCHES THEATER VON JOHANN KRESNIK
MUSIK VON KURT SCHWERTSIK

Ein Klassiker des Theaterberserkers Johann Kresnik aus dem Jahr 1988 über die Frage, wie weit ein Politiker bereit ist zu gehen, um seine Interessen durchzusetzen. Grell und gleichzeitig in den hoch ästhetischen Bildern Gottfried Helnweins beschreiben die Arbeiten des österreichischen Pioniers des Tanztheaters gesellschaftliche und politische Fehlentwicklungen. Kresniks *Macbeth* zeigt den mörderischen Kampf um die Macht.

Premiere | 13. Oktober 2018 | Großer Saal Musiktheater

DOGVILLE Schauspiel

DRAMA NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON LARS VON TRIER

Dogville ist ein Ort inmitten der Rocky Mountains. An einem Frühlingstag erreicht Grace zitternd und durchnässt das Dorf. Sie ist auf der Flucht. Die Dorfbewohner gewähren ihr Schutz, dafür soll sie kleine Dienste für die Gemeinschaft verrichten. Als klar wird, dass die Polizei nach der Frau fahndet, kippt die Stimmung …
Das Theaterstück nach dem berühmten Film ist eine Passionsgeschichte von geradezu biblischer Kraft, eine Anatomie der menschlichen Natur.

Premiere | 1. Dezember 2018 | Kammerspiele

ELEKTRA Oper

TRAGÖDIE IN EINEM AUFZUG VON RICHARD STRAUSS

Wo antike Mythologie, die frühe Psychoanalyse und spätromantische Oper aufeinandertreffen: Nach *Salome* und *Die Frau ohne Schatten* setzt das Landestheater Linz seinen Richard Strauss-Zyklus nun mit dem Einakter *Elektra* fort, der sich der Durchleuchtung nervöser Psychogramme am Hof von Mykene und der großen Rache der Elektra widmet. Erleben Sie Chefdirigent Markus Poschner am Pult eines gigantischen Orchesterapparats!

Premiere | 19. Jänner 2019 | Großer Saal Musiktheater

#20JAHREJUNGESPUBLIKUM

THEATERPÄDAGOGIK

LANDESTHEATER-LINZ.AT/THEATERPAEDAGOGIK

THEATERPÄDAGOGIK – FÜR ALLE!

Aktiv am Theatergeschehen teilnehmen! Mit der Schulklasse ins Theater oder mit der besten Freundin? Auf Gleichgesinnte treffen und sich in einem Workshop über Theater austauschen? Selbst auf der Bühne stehen im Spielclub oder sich kreativ im Spielplatz ausprobieren? Menschen aller Altersklassen kommen hier auf ihre Kosten: Theater für alle und mit allen!

ICH BIN/WERDE LEHRER

Wie kann man den Theaterbesuch mit Schülern in den Schulalltag integrieren? Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen und unterstützen Sie gerne mit Informationen und Unterrichtsanregungen.

TUSCH UND VORHANG AUF! – SYMPOSIUM THEATER UND SCHULE

Wie komme ich vom Reclamheft zur Inszenierung? Warum hat der Sänger gelbe Strümpfe an? Welche Stücke oder Stoffe möchte ich auf dem Spielplan sehen und wie entsteht der überhaupt? Kann ich Methoden des Schauspiels in meinen Berufsalltag integrieren? Wie bereite ich meine Schüler auf einen gemeinsamen Theaterbesuch vor? Was mache ich mit dem theaterpädagogischen Begleitmaterial?
Diesen und noch vielen Fragen mehr möchte das Landestheater Linz mit Lehrern, Lehramtsanwärtern sowie Lehramtsstudierenden nachgehen und die Möglichkeit zu einem tiefergehenden Austausch nutzen. In Gesprächsrunden, Workshops, Führungen und auch Premierenbesuchen soll es in diesem zweitägigen Symposium um das Thema **Theater und Schule** gehen.

12. Oktober 2018 | Premierenbesuch **Kasimir und Karoline** (Schauspiel)
13. Oktober 2018 | Premierenbesuch **Macbeth** (Tanz)
Kosten und Informationen unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik
Anmeldungen sind ab 1. September 2018 möglich.

PÄDAGOGEN-NEWSLETTER

Immer auf dem neuesten Stand sein! Monatlich werden Sie per E-Mail von uns über die aktuellen Produktionen und theaterpädagogischen Angebote informiert.

Anmeldung unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

LEHRERVORSCHAUEN

Wir laden Sie als Pädagogen zu Endproben ein, damit Sie schon vorher wissen, was Sie und Ihre Schüler bei einem Theaterbesuch erwartet. Die aktuellen Termine entnehmen Sie bitte dem Pädagogen-Newsletter. Bereits fixierte Termine finden Sie im anhängenden Kalendarium.

Anmeldung an theaterpaedagogik@landestheater-linz.at

BEGLEITMATERIAL ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN ALLER SPARTEN

Zusatzinformationen und theaterpädagogische Anregungen erhalten Sie zu ausgewählten Produktionen auf Anfrage zugesandt.
Begleitmaterialien können unmittelbar nach der Premiere des jeweiligen Stücks in der Theaterpädagogik angefragt werden. Informationen zu den Begleitmaterialien finden Sie in unserer *Übersicht auf Seite 32.*

PÄDAGOGENFORTBILDUNGEN „PETERCHENS MONDFAHRT" & „DER ZAUBERER VON OZ"

Ich habe die Materialmappe, aber was nun? Erfahren Sie in einem Workshop mehr über die Möglichkeiten der Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs. Wir sehen gemeinsam eine Endprobe des jeweiligen Märchens und tauschen uns im Anschluss über das Gesehene aus.

22. November 2018 | Peterchens Mondfahrt
Jänner 2019 | Der Zauberer von Oz

Anmeldung ab 1. September 2018 unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

PÄDAGOGENFORTBILDUNGEN

Lasst uns voneinander lernen! In bewährter Manier finden auch in dieser Spielzeit wieder Pädagogenfortbildungen kombiniert mit einem Probenbesuch statt. In Kooperation mit der PH OÖ stehen heuer *Simon* (8. Oktober 2018) und *Elektra* (17. Jänner 2019) am Programm.

Anmeldung unter ph-ooe.at

ICH KOMME MIT MEINER SCHULKLASSE

Mit der Schulklasse ins Theater – wir möchten, dass der Theaterbesuch ein voller Erfolg wird und ermöglichen jungen Menschen im Klassenverband spannende Einblicke.

VORBEREITUNGSWORKSHOPS

In einem Vorbereitungsworkshop erhalten Ihre Schüler bei uns im Theater einen spielerischen Zugang zu Werk, Inszenierung und verhandelten Themen. Einen Überblick, zu welchen Produktionen wir einen Workshop anbieten, entnehmen Sie unserer *Übersicht auf Seite 32.* Termine werden individuell mit der Theaterpädagogik vereinbart.

NACHGESPRÄCHE

Im Nachgespräch können Sie direkt im Anschluss mit den Darstellern, den Dramaturgen und den Theaterpädagogen über das Gesehene diskutieren und sich austauschen. Termine werden individuell mit der Theaterpädagogik vereinbart.

PREMIERENKLASSENPROJEKTE

Ganz nah am Produktionsprozess dran: Vorbereitungsworkshop, Probenbesuch, Theaterführung, Premierenbesuch plus Premierenfeier und Nachbereitung mit Dokumentation des Projektes durch die Premierenklasse zu ausgewählten Produktionen aller Sparten. Eine Übersicht der Produktionen finden Sie *auf Seite 32.*

THEATERPAKET

Drei Vorstellungen am Vormittag (11.00 Uhr) um € 18,00. Folgende Produktionen sind heuer in unserem Schülerabo: *Simon, Extrem laut und unglaublich nah* und der *Bühnenzauber*. Zu *Simon* wird es jeweils eine Einführung geben. Zu *Extrem laut und unglaublich nah* besteht die Möglichkeit, eine Einführung anzufragen.

Simon | Kammerspiele | 13+
Fr 05. Oktober 2018
Mo 08. Oktober 2018
Di 09. Oktober 2018
Fr 12. Oktober 2018
Di 16. Oktober 2018
Mi 17. Oktober 2018
Do 18. Oktober 2018
Fr 19. Oktober 2018

Extrem laut und unglaublich nah | Kammerspiele | 13+
Fr 12. April 2019
Fr 26. April 2019
Mo 29. April 2019
Di 14. Mai 2019
Di 21. Mai 2019
Mi 22. Mai 2019
Do 23. Mai 2019
Mo 27. Mai 2019
Di 28. Mai 2019

Bühnenzauber | Großer Saal Musiktheater
Do 13. Juni 2019
Di 18. Juni 2019
Mi 19. Juni 2019

KLASSIKER UM ELF

Auch in dieser Spielzeit werden Klassiker der (Theater-)Literatur am Vormittag zu sehen sein. Zu jedem dieser *Klassiker um elf* gibt es jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn eine Einführung und im Anschluss die Möglichkeit, sich in einem Nachgespräch mit den Darstellern, den Dramaturgen und den Theaterpädagogen auszutauschen.

06. November 2018 **Kasimir und Karoline** | 14+
07. Dezember 2018 **Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben** | 12+
19. Dezember 2018 **Ein Amerikaner in Paris** | 10+
27. Februar 2019 **Ernst ist das Leben (Bunbury)** | 13+

Musiktheater Großer Saal € 15,00
Schauspielhaus/Kammerspiele € 11,00

ICH MÖCHTE MICH INFORMIEREN

KONTAKTMENSCHEN MIT EINBLICK

Theater hautnah! Hier schauen Theaterbegeisterte aller Altersklassen bis zu fünf Mal in der Spielzeit hinter die Kulissen und gewinnen z. B. bei einem Probenbesuch, Workshop oder einer Führung spannende Einblicke in die Theaterwelt.

Anmeldung ab 1. September 2018 unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

KULTCARD-SNEAK

Lass dich überraschen! Wir laden dich bis zu vier Mal pro Spielzeit zu uns ein. Zu sehen gibt es: Proben oder reguläre Vorstellungen aus allen Sparten. Verraten wird das Programm erst ganz kurz vor Beginn!
Kosten entstehen nur für die KultCard: € 35,00 (*Infos KultCard Seite 45)*

Anmeldung ab 1. September 2018 unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

PREMIERENBEGLEITER

Einmal durchs Theater-ABC! Als Premierenbegleiter ist man hautnah beim Entstehungsprozess eines Theaterstückes dabei: Bauprobe, Konzeption, Probenbesuche und die Premiere mit Premierenfeier.
Wie kann ich Premierenbegleiter werden? Einfach an uns schreiben, warum man ein Premierenbegleiter werden möchte, Antwort abwarten und mit ein bisschen Glück geht's auch schon bald los!

Einsendung an theaterpaedagogik@landestheater-linz.at

ICH MÖCHTE SELBER SPIELEN

u19 CREATE YOUR WORLD

BE PART OF BUG-TV – CREATE YOUR WORLD – CREATE YOUR PROGRAM

Create your world und Landestheater Linz kreieren mit euch in einer Workshopwoche vom 27. August bis 2. September 2018 ein eigenes TV-Programm – es wird erfunden, gespielt, gedacht und gelacht, bis wir am Ars Electronica Festival ernst machen und an einem ganzen Tag das Fernsehen neu erfinden. Oder auch nur teilweise neu. Oder vielleicht macht sich das Format auch selbstständig und das Fernsehen schafft sich selbst ab? Alles ist möglich – los geht's!

Das brauchen wir von euch: Lust auf Theater-/bzw. Fernsehspiel, ihr seid ab 13 Jahre alt, Zeit vom 27. August bis 2. September 2018 sowie am Festival vom 6. bis 10. September 2018. Und eine Anmeldung für das Projekt bis zum 15. Juli 2018 unter: neitzke@landestheater-linz.at

SPIELCLUBS

In den Spielclubs entwickeln Jung und Alt und alle dazwischen eine Spielzeit lang in wöchentlichen Proben gemeinsam mit Theaterprofis ein eigenes Stück. Diese Inszenierungen werden dann in der zweiten Hälfte der Spielzeit im Landestheater Linz präsentiert.
Kosten: € 35,00
Anmeldung ab 1. September 2018 unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

Auftakttreffen: 29. September 2018, 15.00 | Vestibül Kammerspiele

SPIELPLATZ

Du interessierst dich für Theater, möchtest dich selbst kreativ ausprobieren, aber nicht gleich jede Woche? Dann ist der Spielplatz genau das Richtige für dich! Dieses Angebot richtet sich an junge Menschen, die in einzelnen Workshops unseren Spielplan kennenlernen und kreativ ausprobieren möchten.

Auftakttreffen: 7. Oktober 2018, 15.00 | Vestibül Kammerspiele

BÜRGERCHOR

Singen? Nein, wir sprechen! Und zwar im Chor! Wir suchen theaterbegeisterte Menschen von 15 bis 99 Jahren, die Lust haben, sich gemeinsam in vier Workshops dem ältesten und doch modernsten Theatermittel zu nähern.
Anmeldung ab 1. September 2018 unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

SEMESTERFERIENPROJEKT

In den Semesterferien vom 18. bis 23. Februar 2019 haben Menschen von 15 bis 25 Jahren die Möglichkeit, in unterschiedlichen Workshops Theaterluft zu schnuppern.
Anmeldung ab 1. September 2018 unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

ICH MÖCHTE SCHREIBEN

SCHREIBWETTBEWERB FÜR JUNGE MENSCHEN

Das Junge Theater feiert seinen 20. Geburtstag und wünscht sich Texte von euch – möglich sind Theatertexte, Kurzgeschichten, Gedichte oder Lieder – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Thema ist „Welt aus den Fugen" – wer oder was bringt eure Welt ins Wanken und Schwanken? Ist die Welt aus den Fugen? Oder ist die Fuge eure Welt? Die spannendsten, lustigsten, berührendsten, absurdesten Ergebnisse werden von Schauspielern eingelesen und veröffentlicht.

Einsendung an: neitzke@landestheater-linz.at
Einsendeschluss: 15. Jänner 2019

JUNGE KRITIKER (SCHÜLER AB 15 JAHREN & STUDENTEN)

Verschenkte Lebenszeit oder Erlebnis, das Welten öffnet? Wie entsteht eigentlich eine Theaterkritik und worauf muss ich achten? In diesem Projekt beschäftigen wir uns mit dem Schreiben von Theaterkritiken. Wer sich für das Schreiben journalistischer Texte interessiert, ist in diesem Format gut aufgehoben: in gemeinsamen Treffen u. a. mit Peter Grubmüller, dem Ressortleiter Kultur und Medien der *OÖNachrichten* und versierten Theaterkritiker, besuchen wir Theateraufführungen, schreiben Texte dazu und besprechen sie. Die Ergebnisse werden dann an verschiedenen Orten (z. B. im Blog des Landestheaters) veröffentlicht. Fix eingeplant ist außerdem ein Besuch der Redaktion der *OÖNachrichten*.

Auftakttreffen: 30. Oktober 2018, 16.30 | Vestibül Kammerspiele
Anmeldung ab 1. September 2018 unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

BUCHUNGSINFORMATIONEN UND KONTAKTE SEITE 52

UNSERE ANGEBOTE IM ÜBERBLICK

SPARTE	STÜCK	ALTERS-EMPFEHLUNG	LEHRER-VORSCHAU	BEGLEIT-MATERIAL	WORKSHOP	PREMIEREN-KLASSE	NACH-GESPRÄCH	THEATER-PAKET	KLASSIKER UM ELF	FORT-BILDUNG	VORMITTAGS-VORSTELLUNG
Junges Theater	Noah (21.9.)	5+	x	x	-	x	x	-	-	-	x
	Peterchens Mondfahrt (11.11.)	6+	x	x	-	x	x	-	-	x	x
	Der Zauberer von Oz (12.1.)	6+	x	x	-	x	x	-	-	x	x
	Frerk, du Zwerg! (17.11.)	8+	x	x	x	x	x	-	-	-	x
	JK - Krieg der Welten Short Cuts (21.9.)	12+	x	x	x	x	x	-	-		x
	Extrem laut und unglaublich nah (12.4.)	13+	x	x	x	x	x	x	-	-	x
	Aut of Control (25.6.)	13+	x	x	x	-	x	-	-	-	x
Junge Oper	Simon (30.9.)	13+	x	x	-	x	x	x	-	x	x
Schauspiel	Brandner Kaspar (22.9.)	12+	x	-	-	-	x	-	x	-	x
	Der Weibsteufel (26.10.)	13+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Ernst ist das Leben (2.2.)	13+	x	x	x	x	x	-	x	-	x
	Kasimir und Karoline (12.10)	14+	x	x	x	x	x	-	x	-	x
	Amphitryon (5.1.)	14+	x	x	-	-	x	-	-	-	-
	Mythos VOEST (22.2.)	14+	x	x	-	x	x	-	-	-	-
	Arturo Ui (15.3.)	15+	x	x	x	x	x	-	-	-	-
	Der Wald (3.5.)	15+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Einsame Menschen (18.5.)	15+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Marat / de Sade (14.9.)	16+	x	x	-	-	x	-	-	-	-
	Dogville (1.12.)	16+	x	x	x	-	x	-	-	-	-
	Heilig Abend (8.12.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	rand: ständig (18.1.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Idomeneus (13.4.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-

UNSERE ANGEBOTE IM ÜBERBLICK

SPARTE	STÜCK	ALTERS-EMPFEHLUNG	LEHRER-VORSCHAU	BEGLEIT-MATERIAL	WORKSHOP	PREMIEREN-KLASSE	NACH-GESPRÄCH	THEATER-PAKET	KLASSIKER UM ELF	FORT-BILDUNG	VORMITTAGS-VORSTELLUNG
Oper/Operette	Der Vogelhändler (9.12.)	10+	x	x	-	-	x	-	-	-	-
	Die polnische Hochzeit (16.3.)	12+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	La clemenza di Tito (2.11.)	14+	x	x	x	x	x	-	-	-	-
	The transposed heads (24.11.)	15+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Winterreise (20.1.)	15+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Tristan und Isolde (15.9.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Die Wand (16.9.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Elektra (19.1.)	16+	x	x	x	x	x	-	-	x	-
	Penthesilea (2.3.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Médée (4.5.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
Musical	Ein Amerikaner in Paris (25.11.)	10+	x	-	-	-	x	-	x	-	x
	Ragtime (8.2.)	14+	x	x	x	x	x	-	-	-	-
	Der Hase mit den Bernsteinaugen (6.4.)	14+	x	x	-	-	x	-	-	-	-
	Lazarus (27.9.)	16+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Chess (8.6.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tanz	Marie Antoinette (30.3.)	13+	x	x	x	x	x	-	-	-	-
	Yama (25.5.)	15+	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	Macbeth (13.10.)	16+	x	x	x	-	x	-	-	-	-

TANZLIN.Z

TANZLIN.Z – INSIGHT

Blicken Sie durch das Schlüsselloch einer Produktion: Wie entsteht ein Tanzstück? Wie wird Musik in Bewegung umgesetzt? **TANZLIN.Z – INSIGHT** erlaubt einer begrenzten Zuschauerzahl einen intimen Einblick in ein fortgeschrittenes Probenstadium.

25. September 2018 | Macbeth
1. März 2019 | Marie Antoinette
3. Mai 2019 | Yama
Ballettsaal Musiktheater | jeweils 19.00 | Treffpunkt EingangsFoyer
Preis: € 9,00

TANZLIN.Z – TALK

Top oder Flop? Meist ist so ein eindeutiges Urteil uninteressant. Viel mehr Spaß macht es, mit anderen Zuschauern über das Erlebnis einer Aufführung zu diskutieren, zu streiten, sich einzustimmen, seine Eindrücke zu formulieren und noch mehr über Entscheidungen, Hintergründe und Genese einer Produktion zu erfahren.

16. Dezember 2018 | Macbeth
19. Mai 2019 | Marie Antoinette
MusiktheaterWerkstatt | jeweils im Anschluss an die Vorstellung

TANZLIN.Z – OPEN CLASS

Trainieren wie ein Profi? Ballettmeister der Kompanie TANZLIN.Z bieten die Teilnahme an einem offenen Training an, live begleitet wird die Open Class von Pianist Stefanos Vasileiadis. Das Training für max. 35 Personen ist offen für alle Neugierigen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Teilnehmende sollten sportliche Kleidung und Socken mitbringen.

22. September, 1. Dezember 2018, 13. April 2019
Ballettsaal Musiktheater | jeweils 15.00 – 16.00
Treffpunkt EingangsFoyer
Preis: € 9,00

TANZLIN.Z – MOVE

Nicht nur Zugucken, sondern Selbermachen! TANZLIN.Z – MOVE macht Ihnen das Angebot, sich unter professioneller Leitung in einem viertägigen Workshop von Donnerstag bis Sonntag zu Themen aktueller Produktionen selbst tänzerisch zu bewegen und auszuprobieren. Die Ergebnisse werden jeweils am Sonntagnachmittag präsentiert.

Die Workshops sind offen für alle Neugierigen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Teilnehmende sollten sportliche Kleidung und Socken mitbringen.

31. Jänner – 3. Februar 2019 | Projekt Macbeth
27. – 30. Juni 2019 | Projekt Marie Antoinette
Ballettsaal Musiktheater | täglich am Nachmittag oder Abend

Begrenzte Teilnehmerzahl
Preis: € 85,00 (inklusive einer Karte für die Präsentation)

Präsentationen
3. Februar und 30. Juni 2019, 15.00
Aufführungsort wird noch bekanntgegeben

PRANA PAINT™

YOGA-WORKSHOP MIT ASHLEY LOBO

Der indische Shooting-Star Ashley Lobo ist nicht nur der Choreograf der Produktion *Yama*, sondern auch der Schöpfer zahlreicher Bollywood-Choreografien. Darüber hinaus hat er eine eigene Yoga-Technik, die *Prana Paint™-Technik*, entwickelt, in die er bei zwei Workshops Einblick gibt.

Prana ist das Sanskritwort für Lebenskraft oder Energie. In der *Prana Paint™-Technik* erforscht das Individuum durch Yoga, Atem, Konnektivität und Berührung die eigenen Bewegungen und lernt, tiefer in sein Inneres einzutauchen und seinen *Prana*-Fluss zu aktivieren. Der Schlüssel zu dieser Technik besteht darin, auf den Körper zu hören, und die eigenen, persönlichen Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten zuzulassen, anstatt sie bewusst zu gestalten.

Die Workshops finden in englischer Sprache statt.
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Teilnehmende sollten bequeme Kleidung und eine Yoga-Matte mitbringen.

5. und 12. Mai 2019, jeweils 18.00 – 20.30
Ort wird noch bekanntgegeben

Begrenzte Teilnehmerzahl
Preis: € 35,00

Tickets für die Angebote von TANZLIN.Z erhalten Sie im Vorverkauf beim Kartenservice.

move.on
orchesterwerkstatt

FAMILIENKONZERTE FÜR ALLE

KÖNIGE BEIM STREET DANCE

MUSIK VON LEONARD BERNSTEIN, GEORGES BIZET UND JOHANN STRAUSS

26. Oktober, 18. November, 25. November 2018
jeweils 11.00 – 12.00 | Schauspielhaus
Bruckner Orchester Linz
Christina Hodanek *Moderation*, Katharina Müllner *Dirigentin*

Das Bruckner Orchester Linz, die Tanzakademie OÖ und der Kinder- und Jugendchor des Landestheaters Linz präsentieren alte und neue Klangwelten. Purcells Könige treffen dabei auf eine Straßengang in New York, die Kinder des Monsieur Mathieu auf Adelige im Wiener Prater. Feiner mehrstimmiger Chorklang, Duette, Ensembletanz und Soli wechseln im Konzert einander ab. Wie in den letzten Jahren darf wieder mitgesungen und mitgespielt werden.

MOVE.ON INSIDER TIPP

AK CLASSICS KONZERT IM BRUCKNERHAUS

5. April 2019 | 19.30 | Brucknerhaus
Bruckner Orchester Linz
Daniel Loipold *Horn*, Giedré Slekyté *Dirigentin*

Kommen Sie mit Ihrer Klasse ins Konzert und lauschen Sie den Klängen von Mozarts Hornkonzert und Mendelssohn Bartholdys *Schottischer Sinfonie*. Auf Wunsch und Anfrage besteht vorab die Möglichkeit zu einem Probenbesuch sowie einem Vorbereitungsworkshop in der Schule.

Maximal vier Schulklassen | Ab der 9. Schulstufe
Anmeldung: move.on@bruckner-orchester.at
Eintritt: € 9,00

BACKSTAGE KOMPAKT

WIR ÖFFNEN UNSEREN GOLDENEN SAAL!

PROBENBESUCHE BEIM BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Warum braucht ein Orchester einen Dirigenten? Wie läuft eine Probe ab? Wie funktioniert das Zusammenspiel von 100 Musikern? Wie probt das Bruckner Orchester Linz? Sie haben sich schon oft diese Fragen gestellt und möchten mit Ihren Schülern mehr Einblick in die Orchesterarbeit bekommen? Neben einer orchesterspezifischen Führung und Instrumentenpräsentation durch Musiker des Orchesters, öffnet das Bruckner Orchester Linz den Probensaal für neugierige Zuhörerinnen und Zuhörer.

Maximal zwei Schulklassen pro Probenbesuch
Anmeldung: move.on@bruckner-orchester.at
oder unter bruckner-orchester.at

DIE OÖ TANZAKADEMIE

OÖ TANZ AKADEMIE

Seit dem Schuljahr 2013/2014 gibt es beim Landesmusikschulwerk OÖ in Zusammenarbeit mit dem Landestheater auch im Tanzbereich eine Begabtenförderung: die OÖ Tanzakademie unter der künstlerischen Leitung von Ilja van den Bosch. Aus den talentiertesten Tänzern aus ganz Ober- und Niederösterreich haben wir in mehreren Workshops die besten ausgewählt. Sie trainieren nun drei- bis viermal pro Woche im Ballettsaal des Linzer Landestheaters, proben und nehmen an Workshops mit Gastlehrern teil. Ein wichtiger Teil der Ausbildung sind die mehrmals pro Jahr stattfindenden Aufführungen. In einem professionellen Umfeld wie dem Landestheater finden unsere Schüler die besten Voraussetzungen, das im Training Gelernte umzusetzen und sich auf der Bühne zu präsentieren.

Wenn du leidenschaftlich gerne tanzt und zwischen 7 und 11 Jahre jung bist, freuen wir uns darauf, dich bei einem unserer Workshops kennen zu lernen. Unter tanzakademie.net kannst du dich dafür anmelden!

ABO UND SERVICE

FÜR UNTERWEGS

Nutzen Sie unsere kostenlose **Landestheater-App.**
Für iOS und Android als kostenloser Download verfügbar.

GÜNSTIG INS THEATER
FÜR ALLE BIS 27 JAHRE

NEU: GÜNSTIGE KARTENKONTINGENTE FÜR SCHÜLER, SCHULKLASSEN, STUDIERENDE, LEHRLINGE UND ZIVIL-/ PRÄSENZDIENER BIS 27 JAHRE

Neben unseren günstigen Kartenpreisen für Vorstellungen des Jungen Theaters (€ 7,50 – € 11,00) ermöglichen wir nun auch für Schüler, Schulklassen, Studierende, Lehrlinge und Zivil-/Präsenzdiener bis 27 Jahre den Erwerb von günstigen Tickets im Abendspielplan des Landestheaters Linz.

Ab der Spielzeit 2018/2019 stellen wir neben der bekannten 50 %-Ermäßigung für Vorstellungen des Abendspielplans begrenzte Kontingente in Schauspielhaus und Kammerspielen (je € 11,00) sowie Studiobühne und BlackBox/BlackBoxLounge (je € 9,00) bereit.
Das Angebot gilt für Eigenproduktionen inkl. Premieren, ausgenommen sind Gastspiele, Vorstellungen mit Preisen M und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

Diese Karten bestellen Sie für Schulgruppen bitte unter
schulbuchungen@landestheater-linz.at, +43 (0)732/76 11-121
Einzelkarten sind über den Kartenservice erhältlich:
kassa@landestheater-linz.at, +43 (0)732/76 11-400

Bitte beachten Sie, dass der Berechtigungsausweis beim Erwerb im Kartenservice und beim Einlass in die Vorstellung vorgelegt werden muss.

KULTCARD

Mit der **KultCard** gehen Jugendliche und junge Erwachsene bis 27 Jahre 5 x nach freier Wahl ins Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox und die BlackBox Lounge im Musiktheater sowie in die Studiobühne Promenade. Pro Person max. 1 KultCard.
Ausgenommen sind Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

KULTCARD 35,00

LAST MINUTE TICKET

Um € 5,00 ins Landestheater!
Eine Viertelstunde vor Vorstellungsbeginn gibt es beim Kartenservice des Landestheaters Linz für Schüler, Lehrlinge, Studenten, Präsenz- und Zivildiener bis 27 Jahre mit einem gültigen Ausweis Last Minute Tickets um € 5,00.
Ausgenommen sind Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Großer Saal BlackBox BlackBox Lounge Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne *Preise B*	FoyerBühne Studiobühne *Preise A*	
OÖ Familienkarte	Kinder bis 14 Jahre	50 %	7,50	
	Begleitende Eltern	20 %	7,50	
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre		50 %	8,00	auch für Gastspiele (begrenztes Kartenkontingent)
Schüler / Lehrlinge		50 %	8,00	mit gültigem Ausweis
Studenten / Präsenz- und Zivildiener		50 %	8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Schulgruppen und Kindergarten		50 %	7,50	schriftliche Bestellung; pro 10 Schüler ein Lehrer frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenenbildung; Schulgruppenermäßigung gültig für Allgemeinbildende Pflichtschulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
	ausgewählte, im Pädagogen-Newsletter gesondert publizierte Vorstellungen	15,00 (Großer Saal) 11,00 (übrige Spielstätten)		
Last Minute Tickets	Schüler, Lehrlinge, Studenten, Präsenz- und Zivildiener	5,00	5,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

KultCard | Für alle bis 27 Jahre | 5 Vorstellungen nach freier Wahl im Landestheater Linz | 35,00 | jede weitere Theaterkarte 7,00

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.
Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis.
Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

Hunger auf Kunst & Kultur

Hunger auf Kunst und Kultur
Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz.
Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

LEHRER-ABOS

MUSIKTHEATER-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen aus Oper und Operette
Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Mag. Karl Kasbauer und dem Landesschulrat für OÖ

TRISTAN UND ISOLDE Oper	17.00 Uhr	⟩ GS	SO	04.11.2018
ELEKTRA Oper		⟩ GS	SA	26.01.2019
LA CLEMENZA DI TITO Oper		⟩ GS	MI	13.03.2019
MÉDÉE Oper		⟩ GS	MI	08.05.2019
DER VOGELHÄNDLER Operette		⟩ GS	MI	12.06.2019

EINHEITSPREIS 177,00

SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen aus dem Schauspiel. Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Dr. Christian Schacherreiter

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN	⟩ KS	DI	25.09.2018
DIE VERFOLGUNG UND ERMORDUNG JEAN PAUL MARATS	⟩ SH	MO	08.10.2018
KASIMIR UND KAROLINE	⟩ SH	DI	23.10.2018
DOGVILLE	⟩ KS	MI	05.12.2018
AMPHITRYON	⟩ SH	MI	09.01.2019
ERNST IST DAS LEBEN (BUNBURY)	⟩ SH	DI	05.02.2019
DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI	⟩ SH	DI	19.03.2019
DER WALD	⟩ SH	DO	09.05.2019
EINSAME MENSCHEN	⟩ KS	DI	28.05.2019

EINHEITSPREIS 213,00

FAMILIEN-ABO

ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE UND STUDIOBÜHNE

5 Vorstellungen aus Operette, Musical, Schauspiel und Konzert
Vorstellungsbeginn 11.00, 14.30, 15.00 und 17.00 Uhr
Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

MOVE.ON FAMILIENKONZERT Bruckner Orchester Linz				
	11.00 Uhr	⟩ SH	FR	26.10.2018
	oder 11.00 Uhr		SO	18.11.2018
	oder 11.00 Uhr		SO	25.11.2018
FRERK, DU ZWERG! Junges Theater				
	15.00 Uhr / 17.00 Uhr	⟩ SB	SA	01.12.2018
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SO	02.12.2018
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SA	15.12.2018
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SO	16.12.2018
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SA	22.12.2018
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SO	23.12.2018
EIN AMERIKANER IN PARIS Musical	15.00 Uhr	⟩ GS	SO	03.03.2019
DER ZAUBERER VON OZ Junges Theater				
	14.30 Uhr / 17.00 Uhr	⟩ KS	SO	21.04.2019
	oder 17.00 Uhr		MI	01.05.2019
DER VOGELHÄNDLER Operette	15.00 Uhr	⟩ GS	SO	02.06.2019

EINHEITSPREIS 60,00

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

GS ⟩ GROSSER SAAL MUSIKTHEATER
SH ⟩ SCHAUSPIELHAUS
KS ⟩ KAMMERSPIELE
SB ⟩ STUDIOBÜHNE

GROSSER SAAL
MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2018/2019	1 S	1 A	1	2	3	4	5	STEHPLATZ
PREISE A	31,00	29,00	27,00	21,00	14,50	11,50	9,50	2,50
PREISE B	48,50	46,50	44,00	37,50	28,00	23,00	11,50	7,00
PREISE C	64,50	60,00	56,00	48,50	36,00	27,00	14,50	8,00
PREISE D	75,00	69,00	62,50	52,50	44,50	31,00	18,00	9,00
SONDERPREISE	84,00	77,00	70,00	58,50	49,00	34,50	19,50	9,00
ZUSCHLAG PREMIEREN	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	5,00	4,00	-
ZUSCHLAG DO – SO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-

Preise A, B ausgewählte Gastspiele
Preise C Macbeth, La clemenza di Tito, Der Vogelhändler, Elektra, Penthesilea, Marie Antoinette, Médée
Preise D Lazarus, Ein Amerikaner in Paris, Ragtime, Chess
Sonderpreise Tristan und Isolde

Für die kleinen Besucher stellt der Publikumsdienst für folgende Plätze gerne Sitzpolster bereit: **Parterre** Reihe 4 – 9 / **Hochparterre** Reihe 2 (Platz 7 – 32), Reihe 3 (Platz 6 – 32), Reihe 4 (Platz 5 – 32), Reihe 5 (Platz 1 – 31) / **1. Rang** Reihe 1 (Platz 22 – 44), Reihe 2 (Platz 11 – 32), Reihe 3 (Platz 11 – 32) / **2. Rang** Reihe 1 (Platz 17 – 35), Reihe 2 (Platz 11 – 33), Reihe 3 (Platz 11 – 34)

BLACKBOX, BLACKBOX LOUNGE
MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2018/2019	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	20,00
PREISE C	28,00
PREISE D	36,00
PREISE M	11,00

Preise A, B ausgewählte Gastspiele
Preise C Die Wand, The transposed heads, Polnische Hochzeit, Yama
Preise D Winterreise, Hedwig and the Angry Inch
Preise M Simon

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

SCHAUSPIELHAUS PROMENADE

2018/2019	1	2	3	STEHPLATZ
PREISE A	28,50	23,00	16,50	3,00
PREISE B	41,00	33,50	23,00	3,00
PREISE C	51,50	44,50	29,00	4,00
PREISE D	58,00	49,00	35,50	4,50

Preise A ausgewählte Gastspiele
Preise B Montag bis Mittwoch: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats
Preise C Montag bis Mittwoch: Kasimir und Karoline, Amphitryon, Ernst ist das Leben, Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui, Der Wald
Donnerstag bis Sonntag: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats
Preise D Donnerstag bis Sonntag: Kasimir und Karoline, Amphitryon, Ernst ist das Leben, Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui, Der Hase mit den Bernsteinaugen, Der Wald

KAMMERSPIELE PROMENADE

2018/2019	1 S	1 A	1	2	3	STEHPLATZ
PREISE A	24,50	22,50	21,00	15,50	10,00	2,00
PREISE B	32,00	30,00	27,00	21,00	13,50	2,50
PREISE C	37,00	35,50	34,50	26,00	15,50	3,00
PREISE D	41,00	38,50	36,50	27,50	17,50	3,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00

Preise A ausgewählte Gastspiele
Preise B Montag bis Mittwoch: Dogville, Mythos VOEST
Preise C Montag bis Mittwoch: Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben, Einsame Menschen, Balkanoperette
Donnerstag bis Sonntag: Dogville, Mythos VOEST
Preise D Donnerstag bis Sonntag: Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben, Einsame Menschen, Balkanoperette
Preise M Peterchens Mondfahrt, Der Zauberer von Oz, Extrem laut und unglaublich nah, Aut of Control

STUDIOBÜHNE PROMENADE

PREISE A	EINHEITSPREIS 8,00	PREISE B	EINHEITSPREIS 20,00

Preise A Noah und der große Regen, Junger Klassiker – Krieg der Welten Short Cuts, Frerk, du Zwerg!
Preise B Heilig Abend, rand: ständig, Idomeneus

BUCHUNGSINFORMATIONEN SO ERREICHEN SIE UNS

Theaterpädagogik
Telefon +43 (0)732/76 11-555 / -538
theaterpaedagogik@landestheater-linz.at
landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

Buchungen für Schulgruppen
Telefon +43 (0)732/76 11-121
Mo – Fr 8.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00
schulbuchungen@landestheater-linz.at

Kartenservice
Telefon +43 (0)732/76 11-400
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30
kassa@landestheater-linz.at

Abonnements
Lehrer-Abos | Familien-Abo | KultCard
Abo-Service +43 (0)732/76 11-404
Mo – Fr 9.00 – 16.30
abos@landestheater-linz.at

Adressen Spielstätten, 4020 Linz und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater | Am Volksgarten 1	+43 (0)732/76 11-401
Schauspielhaus, Kammerspiele und Studiobühne | Promenade 39	+43 (0)732/76 11-402

Besuchen Sie unsere Website **landestheater-linz.at** und informieren Sie sich rund um die Uhr über den Spielplan, Abonnements, aktuelle Angebote etc.

E-MAIL **NEWSLETTER**
JETZT REGISTRIEREN AUF **LANDESTHEATER-LINZ.AT**

Führungen
Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und erfahren Sie viel Interessantes über den Theaterbetrieb im Musiktheater und im Schauspielhaus.

Fundusführungen
Im Fundus des Landestheaters Linz befinden sich ca. 110 000 Kostümteile. Die Leiterin des Kostümfundus' führt durch die Lagerräume und erzählt so manches Geheimnis über ihre außergewöhnlichen Schätze.

Führungen für Schulgruppen
Telefon +43 (0)732/76 11-121
Mo – Fr 8.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00
schulbuchungen@landestheater-linz.at

Führungen Einzelkarten
Öffentliche Führungen Musiktheater und Schauspielhaus
Fundusführungen
Online und beim Kartenservice des Landestheaters
landestheater-linz.at/termine
Telefon +43 (0)732/76 11-400
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30
kassa@landestheater-linz.at

Führungen für Gruppen
Musiktheater
Telefon +43 (0)732/76 11-823
Mo – Fr 9.00 – 13.00
fuehrungen@landestheater-linz.at
Schauspielhaus
Telefon +43 (0)732/76 11-121
Mo – Fr 8.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00
schulbuchungen@landestheater-linz.at

Medieninhaber und Herausgeber
OÖ Theater und Orchester GmbH,
Landestheater Linz, Promenade 39,
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,
landestheater-linz.at;
Firmenbuchnummer: 265841 v,
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
weitere Angaben auf landestheater-linz.at,
Impressum
Intendant Hermann Schneider
Kaufmännischer Vorstandsdirektor
Uwe Schmitz-Gielsdorf
Termine Helene von Orlowsky
Redaktion Simone Rupp
Schlussredaktion Viktoria von Aigner
Fotos Sakher Almonem, Anna-Lena Geerdts, Florian Voggeneder
Layout [ldbg] lindberg dinhobl
Druck Gutenberg-Werbering, Gesellschaft m.b.H., Linz
Änderungen, Irrtümer-, Satz- und Druckfehler vorbehalten – Zur leichteren Lesbarkeit wurde auf eine gendergerechte Schreibweise verzichtet; selbstverständlich sind Frauen und Männer gleichermaßen angesprochen.

Stand 20. Juni 2018

WELT AUS DEN FUGEN

LANDESTHEATER-LINZ.AT/THEATERPAEDAGOGIK