

Liebe Kinder, liebe Jugendliche, liebe Eltern, liebe Pädagog*innen – kurz: liebe Zuschauer*innen und Mitfiebernde,

in der Spielzeit 2019/2020 setzt das Team des Landestheaters Linz auf „Bekanntnisse“. Und an allererster Stelle bekennen wir uns zu Theater als gemeinschaftlichem Raum, in den wir unser Publikum einladen. Einladen, ästhetische Erfahrungen zu machen und einladen, an den verschiedensten Formen und Formaten teilzuhaben.

Neben dem Besuch von Vorstellungen quer durch alle Sparten des Landestheaters möchten wir dazu ermuntern, zu partizipieren. Unsere theaterpädagogische Abteilung und auch die Kolleginnen und Kollegen der Dramaturgie und Theaterleitung bieten eine Fülle an Vermittlungs- und Gesprächsformaten, Teilhabeprojekten, Theatererkundungsausflügen und Workshops und freuen sich, wenn unsere Besucherinnen und Besucher diese annehmen und durch ihr Beisein bereichern und beflügeln.

Insbesondere möchten wir darauf hinweisen, dass wir inzwischen nicht nur in den Spielplänen des Jungen Theaters und für unsere Kinderopern günstige Preise für junge Menschen anbieten, sondern auch für Produktionen des Abendspielplans neben den regulären Ermäßigungen preiswerte Kartenkontingente eingeführt haben. Mithin der beste Weg, um gerade auch mit älteren Schülerinnen und Schülern den Abendspielplan zu entdecken – und die dazugehörigen Vermittlungsformate für den schulischen Kontext zu erleben.

Im Folgenden findet sich neben Stückempfehlungen mit den entsprechenden Alterseinschätzungen auch und vor allem das theaterpädagogische Vermittlungsprogramm – wir freuen uns auf eine spannende und ereignisreiche Spielzeit!



HERMANN SCHNEIDER
Intendant



DR. THOMAS KÖNIGSTORFER
Geschäftsführer

04 SEI DABEI! IN DER VORSTELLUNG
PRODUKTIONEN AM VORMITTAG
PRODUKTIONEN IM ABENDSPIELPLAN
PRODUKTIONEN VON „SEI DABEI! AUF DER BÜHNE“

18 SEI DABEI! MIT DER KLASSE
PREMIERENKLASSENPROJEKT
VORBEREITUNGSWORKSHOPS
NACHGESPRÄCHE
FÜHRUNGEN
DEINE BÜHNE KIDS

20 SEI DABEI! ALS PÄDAGOG*IN
THEATERNOTIZ
BEGLEITMATERIAL
LEHRER*INNENVORSCHAU
PÄDAGOG*INNEN-FORTBILDUNG

24 UNSERE ANGEBOTE FÜR SCHULEN IM ÜBERBLICK

26 SEI DABEI! IN DEINER FREIZEIT

30 TANZLIN.Z

32 MOVE.ON

34 SEI DABEI! GÜNSTIG INS THEATER

36 ERMÄSSIGUNGEN

38 ABOS

40 SO ERREICHEN SIE UNS

SEI DABEI!

ist nicht nur unser neues Motto, sondern auch so gemeint: Kommt ins Theater, schaut hinter die Kulissen oder probiert euch auf der Bühne aus! Viel Spaß mit unseren neuen Angeboten – Wir freuen uns auf euch!

Simone Rupp

SIMONE RUPP
Theaterpädagogin

Anna-Lena Schuppe

ANNA-LENA SCHUPPE
Musiktheaterpädagogin



SEI DABEI!

IN DER VORSTELLUNG

LIEBE SCHÜLER*INNEN, LIEBE PÄDAGOG*INNEN!

Die folgenden Altersempfehlungen wurden für den Theaterbesuch von Schulklassen erstellt und geben eine grobe Orientierung. Nach der Premiere kann es zu Korrekturen kommen. Im Zweifel fragen Sie uns gerne.

PRODUKTIONEN AM VORMITTAG

Speziell für junges Publikum bieten wir alle Produktionen des Jungen Theaters und die Kinderoper am Vormittag zu günstigen Preisen zwischen € 7,50 und € 11,00 an. Natürlich sind die Produktionen auch am Nachmittag oder am Abend zu erleben.

4+

GOLD! (WA) Kinderoper MUSIKTHEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM VON LEONARD EVERS

Wie geht das, wunschlos glücklich zu sein? Diese Frage stellen sich der bitterarme Jacob und seine Eltern in Leonard Evers wunderbarem Musiktheater für junges Publikum *Gold!*. Basierend auf dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* der Brüder Grimm erzählt das Stück von Familie, Sehnsucht, Ehrlichkeit und von einem respektvollen Umgang mit der Natur.

5+

ES WAR EINMAL ... Junges Theater MÄRCHENCHAOS NACH DEN BRÜDERN GRIMM

„Es war einmal“, „In alten Zeiten, als das Wünschen noch geholfen hat“... War? In alten Zeiten? Auf der Bühne des Landestheaters begegnen Groß und Klein ihren Lieblingsheld*innen und Bösewichten aus der Grimm'schen Märchenwelt. Und wenn der böse Wolf plötzlich auf den Froschkönig trifft, ist das märchenhafte Chaos vorprogrammiert.

6+

DIE KATZE, DIE IHRE EIGENEN WEGE GING Kinderoper KINDEROPER VON MIKE SVOBODA

Davon, was zu einem glücklichen Leben gehört, was die Welt wunderbar, seltsam und spannend macht, erzählt Rudyard Kiplings Märchen *Die Katze, die ihre eigenen Wege ging*. Von Komponist Mike Svoboda in eine zeitgenössische Kinderoper verwandelt, hinterfragt *Die Katze* den Lauf der Welt und stellt kluge, poetische Fragen an das Universum und das (junge) Publikum.

DIE SCHNEEKÖNIGIN Junges Theater THEATERSTÜCK NACH DEM GLEICHNAMIGEN MÄRCHEN VON HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Kay und Gerda sind unzertrennlich, bis Kay nach einem Besuch der Schneekönigin spurlos verschwindet. Niemand weiß, wo der Bub steckt, doch so schnell gibt Gerda ihren Freund nicht auf! Mutig macht sie sich auf die abenteuerliche Suche nach ihrem Spielgefährten und begegnet auf ihrer Reise nicht nur Räufern und Prinz*essinnen, sondern auch einem sprechenden Rentier.



8+

ANGSTMÄN Junges Theater

EIN PANISCHES KAMMERSPIEL VON HARTMUT EL KURDI

Jennifer ist allein zuhause. Plötzlich wird sie durch ein Geräusch aufgeschreckt. Es ist Angstmän, der größte Angsthase des Universums, der versehentlich in ihrem Wohnzimmer gelandet ist. Er ist auf der Flucht vor seinem ärgsten Widersacher, dem fiesesten Fiesling der Galaxis, Pöbelmän. Und er braucht Jennifers Hilfe. Eine rasante Mutmachgeschichte für Held*innen des Alltags und solche, die es noch werden wollen.

ICH BIN NICHT SIEGFRIED Junges Theater

EIN NIBELUNGENLIED VON JÜRGEN FLÜGGE

Er ist eine der bekanntesten Sagenfiguren Europas – Siegfried, Held des Nibelungenliedes. Ein ganz besonderer Fan erzählt in einem tempo-reichen Monolog dem Publikum die Geschichte seines Helden. Dabei schlüpft er neben Siegfried in zahlreiche Rollen, stellt Zwerge, König*innen und große Held*innen dar. Die Sage der Nibelungen, liebevoll verpackt in eine spannende Geschichte für kleine und große Zuschauer*innen.

13+

DIE WEISSE ROSE Junges Theater

VON PETRA WÜLLENWEBER

„Weiße Rose“ ist der Name einer 1942 gegründeten studentischen Widerstandsgruppe gegen die Diktatur des Nationalsozialismus. Ihr gehörten auch die Geschwister Hans und Sophie Scholl an, die 1943 von der Gestapo festgenommen, verurteilt und schließlich hingerichtet wurden. Bis heute gelten die beiden als Symbolfiguren des Widerstands und als Mahnung für zukünftige Generationen, dass sich die Geschichte nie wiederholen darf.

ERWARTUNG: ERSTER SCHNEE Junges Theater

NACH EINER ERZÄHLUNG VON SOPHIE REYER

Hasan ist mit seiner Familie aus seinem Heimatland nach Österreich geflüchtet. Nach der langen Zeit unterwegs haben sich Leere und Einsamkeit in ihm breit gemacht. Lea dagegen flüchtet sich in ihre private Fantasiewelt, bevölkert von unsterblichen Vampiren. Sophie Reyer verwebt die Lebensgeschichten zweier auf den ersten Blick sehr unterschiedlicher junger Menschen und spürt das Gemeinsame auf, um das Trennende zu überwinden.

TSCHICK Junges Theater

VON WOLFGANG HERRNDORF | BÜHNENFASSUNG VON ROBERT KOALL

Maik ist nicht sonderlich beliebt in seiner Klasse. Genauso wenig wie Andrej Tschichatschow, kurz Tschick genannt. Dieser Tschick steht eines Tages mit einem „geborgten“ Auto vor Maiks Tür: Ein Road-Trip durch die Provinz, mit allerlei skurrilen, liebenswerten und manchmal absonderlichen Bekanntschaften beginnt. Ein Sommer voller Freiheit, Freundschaft, Liebe und Spaß, ein Sommer, den die beiden Burschen nie vergessen werden!

PRODUKTIONEN IM ABENDSPIELPLAN

Neue günstige Kontingente! Lernen Sie mit Ihren Schüler*innen unseren Abendspielplan quer durch alle Sparten und Sitzplätze kennen! Die Preise in den Kontingenten sind kategorieunabhängig:

Schauspielhaus und Kammerspiele je € 11,00

Studiobühne, BlackBox und BlackBox Lounge je € 9,00

Großer Saal Musiktheater 50 % Ermäßigung auf den regulären Preis

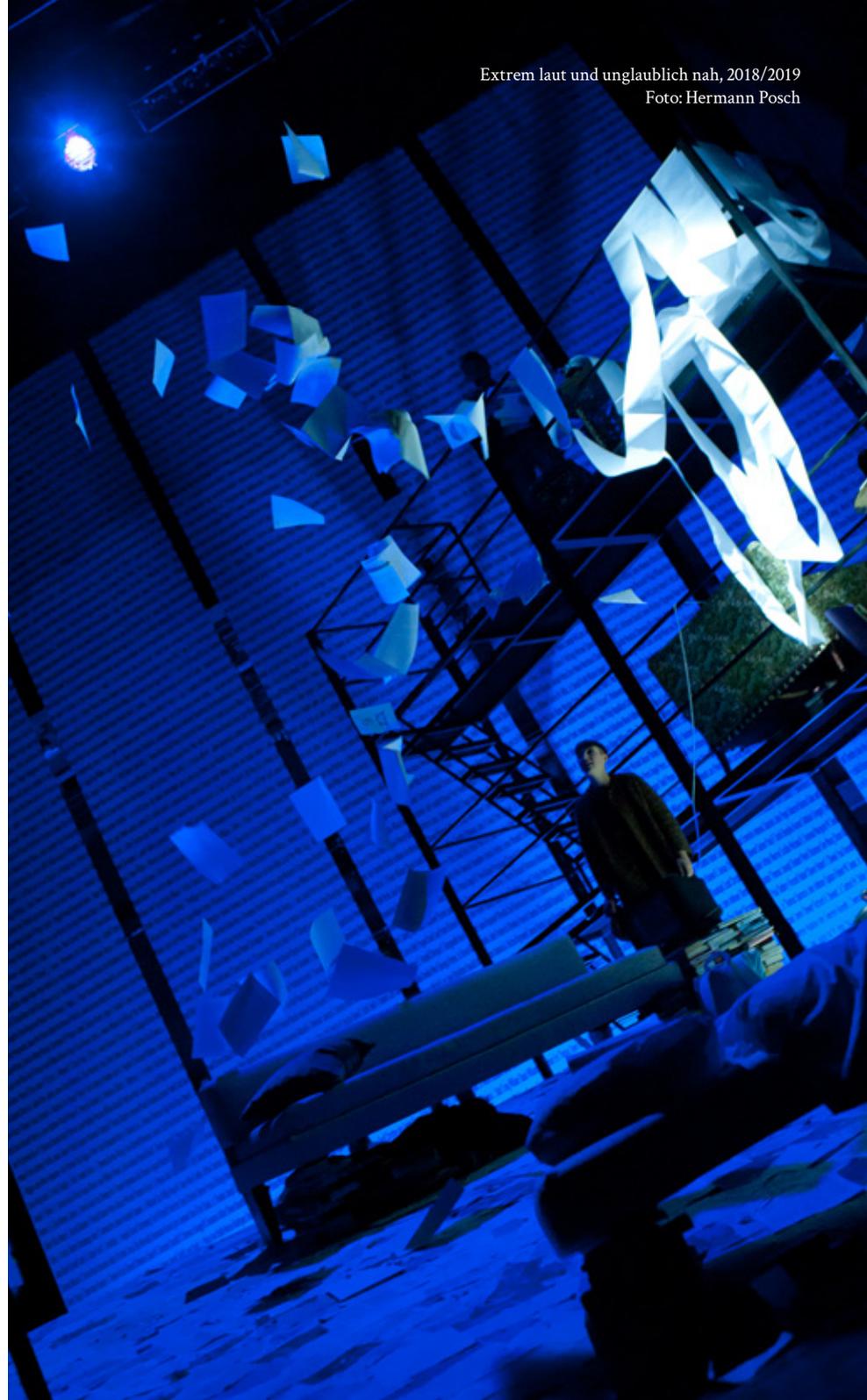
6+

CINDERELLA Tanz

TANZSTÜCK VON MEI HONG LIN | MUSIK VON SERGEJ PROKOFJEV

Nach der Textvorlage von Charles Perrault entfaltet sich das in fast allen Sprachen und Kulturkreisen bekannte Märchen vom Aschenputtel als aufregendes Abenteuer von der Selbstfindung einer jungen Frau und als Parabel über die Möglichkeit persönlicher Veränderung. Ein Vergnügen für die ganze Familie.

Extrem laut und unglaublich nah, 2018/2019
Foto: Hermann Posch





10+

DIE SPINNEN, DIE RÖMER! Musical

MUSICAL VON STEPHEN SONDHEIM, BURT SHEVELOVE UND LARRY GELBART

Im antiken Rom hofft Sklave Pseudolus nur auf eines: endlich frei sein! Dafür ist er sogar bereit, seinen jungen Herrn Hero mit der jungfräulichen Kurtisane Philia aus dem benachbarten Freudenhaus zusammenzubringen. Diese ist aber schon dem berühmten Krieger Miles Gloriosus versprochen, und auch Heros Eltern Domina und Senex sind von der Liaison alles andere als begeistert. – Plautus' Komödien waren Vorbild für eines der lustigsten Musicals überhaupt.

12+

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL Oper SINGSPIEL IN DREI AKTEN VON WOLFGANG AMADÉ MOZART

Klassiker sind Klassiker, weil sie eigentlich zu jeder Zeit und an jedem Ort spielen könnten. So ist es auch mit der Mozart-Oper *Die Entführung aus dem Serail*. Regisseur François De Carpentries erzählt in seiner Inszenierung von Abenteuer*innen, Aktivist*innen und Regisseur*innen, die zu Beginn des 20. Jahrhundert auf Reisen gehen. Statt Culture-Clash stehen sich hier eher eine alte und eine neue Welt gegenüber.

MARY UND MAX – UND IRGENDWO EIN LICHT (EE) Musical

MUSICAL VON BOBBY CRONIN UND CRYSTAL SKILLMAN
NACH EINEM FILM VON ADAM ELLIOT

Die kleine Mary aus Australien will herausfinden, wie in Amerika Babys geboren werden. Aus einem New Yorker Telefonbuch pickt sie sich die Adresse des 44-jährigen Asperger-Autisten Max heraus. Er schreibt zurück, und ihre Brieffreundschaft hält, bis Mary als Erwachsene Max besucht. Zum Lachen, zum Weinen, zum Mitfiebern!

14+

DER VERSCHWENDER Schauspiel

ORIGINAL-ZAUBERMÄRCHEN IN DREI AUFGÜGEN VON FERDINAND RAIMUND
Julius von Flottwell ist durch Erbschaft und die Gunst der Fee Christiane reich geworden, und diesen Reichtum gibt er auch gerne aus. Nach langer Reise kommt er am Ende des Lebens verarmt wieder zu Hause an und ist auf die Hilfe seines ehemaligen Bedienten Valentin angewiesen. Eine Melange aus Zauber und Realität, Ernst und Komik.

FANNY UND ALEXANDER (UA) Musical

MUSICAL VON GISLE KVERNDOKK UND ØYSTEIN WIIK
NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON INGMAR BERGMAN

Schweden 1907: Die Welt der Familie Ekdahl gerät aus den Fugen, als Theaterleiter Oscar Ekdahl unerwartet stirbt. Seine Frau Emilie heiratet Bischof Vergerus und zieht mit den Kindern Alexander und Fanny in dessen Residenz, wo er mit eisiger Strenge regiert. Angesichts seines sadistischen Regiments setzt die Familie alles daran, Emilie, Fanny und Alexander wieder zu sich zu holen.

IL TROVATORE (DER TROUBADOUR) Oper

OPER IN VIER TEILEN VON GIUSEPPE VERDI

Manch einer bezeichnet den Inhalt von Verdis populärer Oper *Il trovatore* als den Gipfel der Absurdität. Denn es geht um eine Mutter, die ihr eigenes Kind aus Versehen in die Flammen wirft. Natürlich ist solch eine Handlung monströs und absurd. Aber vielleicht ist die Oper nie näher bei sich als Gattung, als bei solch einer Geschichte: Denn je größer die Gefühle, umso stärker kann sich die Musik entfalten und die emotionale Wahrheit hinter den geschilderten Vorgängen zum Glühen bringen.

LILIOM Schauspiel

VORSTADTLEGENDE IN SIEBEN BILDERN UND EINEM SZENISCHEN PROLOG VON FERENC MOLNÁR

Liliom ist Karussellausuferer, Frauenschwarm und Großmaul. Als er sich in Julie verliebt, verliert er seinen Job. Schnell lässt er seine Aggressionen an Julie aus. Als sie ein Kind erwartet, überredet ihn

sein Freund Ficsur zu einem Raubüberfall. Als der schief geht, nimmt Liliom sich das Leben. Nach 16 Jahren Fegefeuer darf er für einen Tag zur Erde zurück, um seine Besserung zu beweisen.

NATHAN DER WEISE Schauspiel

DRAMATISCHES GEDICHT VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

Das Parodestück der Aufklärung verblüfft auch heute noch mit seiner Aktualität: Im von Kreuzrittern bestürmten Jerusalem leben drei Weltreligionen mehr schlecht als recht zusammen. Die Personen der Handlung, Liebende und Suchende, folgen ihrem Herzen oder ihrem Glauben, nur der reiche Nathan misstraut dem einen wie dem anderen in seinem Kampf für Menschlichkeit.

15+

DIE SCHULE ODER DAS ALPHABET DER WELT (UA) Oper

MUSIKTHEATER VON PETER ANDROSCH

Der in Linz wohnhafte Komponist und Schallkünstler Peter Androsch vertont in dem spartenübergreifenden Projekt *Die Schule* nicht nur die Biografien einzelner Persönlichkeiten des Akademischen Gymnasiums in Linz, sondern greift tief in die Struktur des (Er)Lernens und Bildens ein und zeichnet so ein feines Porträt vergangener und gegenwärtiger Gesellschaften im Kern nach.

LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER) Tanz

TANZSTÜCK VON MEI HONG LIN, MUSIK VON IGOR STRAWINSKY

Legendär ist das Fiasko der Uraufführung von Igor Strawinskys *Le Sacre du printemps* im Mai 1913 in Paris und ungebrochen die Faszination, die von diesem Werk ausgeht. Im Zentrum steht eine auserwählte Jungfrau, die sich bei Anbruch des Frühlings für das Prosperieren der Gemeinschaft in der wilden Ekstase sich steigender Rhythmen und Melodien in einem barbarischen Ritual zu Tode tanzt.

MARIA STUART Schauspiel

TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFGÜGEN VON FRIEDRICH SCHILLER

Die katholische Königin von Schottland in den Händen einer protestantischen Thronräuberin: Bei Friedrich Schiller ist das ein knallharter

Machtkampf, bei dem die Kontrahentinnen sich nichts schenken. Der Ausgang kann für beide nur die Krone oder den Tod bringen. Das Duell zweier mächtiger Frauen, denen eine feindliche Männerwelt entgegen steht.

16+

IMMER NOCH STURM Schauspiel SCHAUSPIEL VON PETER HANDKE

Anhand der eigenen Familiengeschichte erzählt Handke die Geschichte der Kärntner Slowenen von den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts bis zur Zweiten Republik. In berückend schöner Sprache redet er von Glück und Armut, Liebe und Verbannung, von den Wechselfällen der großen Politik und deren immer trügerischen Versprechungen.

RITTER, DENE, VOSS Schauspiel THEATERSTÜCK VON THOMAS BERNHARD

Drei Geschwister: Ludwig, zuletzt wohnhaft im Wiener Sanatorium Steinhof, und seine beiden Schwestern. Die Ältere fühlt sich für die Familie und insbesondere für ihren Bruder verantwortlich und hat Ludwig aus der psychiatrischen Anstalt nach Hause geholt. Vor, während und nach dem Mittagessen im Speisezimmer der feudalen Döblinger Villa spielen sich nun die alltäglichen Katastrophen einer Familie ab.

THE RAPE OF LUCRETIA Oper (DIE SCHÄNDUNG DER LUCRETIA) OPER IN ZWEI AKTEN VON BENJAMIN BRITTEN PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

Die Selbstverständlichkeit, mit der Männer über Leben, Wohl und Schicksal von Frauen bestimmen, steht auf beeindruckende, erschütternde Art und Weise im Zentrum dieser Oper von Benjamin Britten. Erzählt wird die antike Geschichte der sittsamen Römerin Lucretia, die unter der ichbezogenen Rache des etruskischen Prinzen Tarquinius ihr Leben lässt. Bewegend aktuell wird über Liebe, Macht und Glauben gesprochen.



PRODUKTIONEN VON SEI DABEI! AUF DER BÜHNE!

SPIELCLUB: PLAY & DANCE

Uraufführung | Freitag, 5.6.2020 | Studiobühne Promenade

Weitere Termine: 6., 17., 26.6.2020

SPIELCLUB: PLAY & PERFORM

Uraufführung | Dienstag, 22.6.2020 | Studiobühne Promenade

Weitere Termine: 30.6., 1., 2.7.2020

DEINE BÜHNE FESTIVAL

Diese Woche gehört allen Theaterbegeisterten unserer Projekte. Sie erobern mit ihren Ergebnissen aus den Spielclubs, Werkstätten und allen weiteren Projekten das Landestheater Linz.

22. – 26.6.2020 | Studiobühne Promenade und HauptFoyer Musiktheater

DEINE BÜHNE KIDS – DRAUSSEN IM GRÜNEN ...

Die vier Vermittler*innen des Bruckner Orchesters Linz und des Landestheaters Linz, erarbeiten zusammen mit Schüler*innen und Lehrer*innen von vier Volksschulen eine Performance zum Thema *Draußen im Grünen ...* und präsentieren sie in den Kammerspielen.

Uraufführung | Mittwoch, 24.6.2020 | Kammerspiele



SEI DABEI!

MIT DEINER KLASSE

KOMM MIT DEINER KLASSE ZU UNS INS THEATER!

Bei einem Vorstellungsbesuch, einer Führung oder einem Workshop habt ihr die Möglichkeit, das Theater in seiner Vielfalt kennenzulernen, zu erforschen und euch selbst auf der Bühne auszuprobieren. **Sei dabei!**

PREMIERENKLASSENPROJEKT

Seid dabei! als Premierenklasse beim Entstehungsprozess einer Theaterproduktion. Schaut in einer Theaterführung hinter die Kulissen und erfahrt in einem Probenbesuch, wie alles entsteht, was ihr später bei der Premiere auf der Bühne sehen werdet. Seid nicht nur dabei, sondern werdet in einem eigenständigen Kreativprojekt zu den Themen der Produktion selbst aktiv.

VORBEREITUNGSWORKSHOPS

Kommt mit eurer Klasse zu uns ins Haus! In einem Vorbereitungsworkshop erhaltet ihr einen spielerischen Zugang zu Werk, Musik und verhandelten Themen.

NACHGESPRÄCHE

Im Nachgespräch hat eure Klasse die Möglichkeit, direkt im Anschluss und exklusiv mit den Darsteller*innen, Dramaturg*innen und Theaterpädagoginnen über das Gesehene zu diskutieren und sich auszutauschen. Fragen erwünscht! Seid dabei und fragt nach!

FÜHRUNGEN

Ihr möchtet mit eurer Klasse hinter die Kulissen schauen? Sehen, wo die Darsteller*innen zum ersten Mal den Text lesen, in die Noten schauen oder erfahren, was mit den ganzen Bühnenbildern passiert, wenn sie nicht auf der Bühne sind?

Anmeldungen an schulbuchungen@landestheater-linz.at

DEINE BÜHNE KIDS

Ihr seid die coolste Klasse, habt super Ideen und wolltet schon immer mal auf der großen Bühne im Landestheater stehen?

Egal ob ihr als Schauspieler*innen, Sänger*innen, Musicaldarsteller*innen, Tänzer*innen oder mit euren Instrumenten auf der Bühne stehen möchtet – wir machen es **GEMEINSAM** möglich! Die vier Vermittler*innen des Bruckner Orchesters und Landestheaters Linz kommen zu euch in die Schule und erarbeiten mit euch und euren Lehrer*innen eine 15-minütige Performance.

Gemeinsam mit drei anderen Schulklassen präsentiert ihr am Mittwoch, 24.6.2020 in den Kammerspielen eure Ergebnisse zum Thema *Draußen im Grünen ...*

Ihr seid auf den Geschmack gekommen? Dann bewirbt euch für *Deine Bühne Kids* unter theaterpaedagogik@landestheater-linz.at

SEI DABEI!

ALS PÄDAGOG*IN

WIE KANN MAN DEN THEATERBESUCH MIT SCHÜLER*INNEN IN DEN SCHULALLTAG INTEGRIEREN?

Außerschulische Lernorte bringen Abwechslung, sind motivierend und schaffen subjektive Bedeutsamkeit für die Lernenden. Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen und unterstützen Sie gerne mit Informationen und Unterrichtsanregungen.

THEATERNOTIZ

Immer auf dem neuesten Stand sein! Lassen Sie sich von uns regelmäßig per E-Mail über die aktuellen Produktionen und das theaterpädagogische Angebot informieren.

Anmeldung unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

BEGLEITMATERIAL ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN ALLER SPARTEN

Zusatzinformationen und theaterpädagogische Anregungen erhalten Sie gerne zu ausgewählten Produktionen auf Anfrage zugesandt. Begleitmaterialien können unmittelbar nach der Premiere des jeweiligen Stücks angefragt werden.

Anfrage unter schulbuchungen@landestheater-linz.at

LEHRER*INNENVORSCHAU

Zum Sichten von Vorstellungen vor dem Besuch mit der ganzen Schulklasse haben Sie die Möglichkeit, zu ausgewählten Produktionen aller Sparten entweder kostenfrei im Rahmen einer Endprobe oder jeweils in der zweiten Vorstellung oder Preview Pädagog*innenkarten zu erhalten (€ 15,00 Großer Saal Musiktheater; € 11,00 Schauspielhaus, Kammerspiele; € 9,00 BlackBox, Studiobühne; € 7,50 Junges Theater auf der Studiobühne, FoyerBühne).

Beim Vorstellungsbesuch mit Ihrer Schulklasse erhalten Sie den Preis der Pädagog*innenkarte retour.

Die aktuellen Termine entnehmen Sie der jeweiligen *Theaternotiz* oder unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik. Karten unter schulbuchungen@landestheater-linz.at

PÄDAGOG*INNENFORTBILDUNGEN

1. SPIELPLANBEZOGENE FORTBILDUNGEN MIT FORTBILDUNGSNUMMER

Ich habe die Materialmappe, aber was nun? Erfahren Sie in einem Workshop mehr über die Möglichkeiten der Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs. Wir sehen gemeinsam eine Vorstellung des jeweiligen Stückes und tauschen uns im Anschluss über das Gesehene aus. Kosten entstehen für den Vorstellungsbesuch.

Maria Stuart Donnerstag, 19.9.2019 | 18.00 | € 11,00

Le Sacre du printemps Dienstag, 29.10.2019 | 18.00 | € 15,00

Die Schneekönigin Sonntag, 10.11.2020 | 13.30 | € 11,00

Die Entführung aus dem Serail Samstag, 23.11.2019 | 18.00 | € 15,00

Die Schule Donnerstag, 23.1.2020 | 18.00 | € 9,00

Nathan der Weise Donnerstag, 13.2.2020 | 18.00 | € 11,00

Die Weiße Rose Freitag, 17.4.2020 | 16.30 | € 11,00

Anmeldung unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

2. VOM RECLAM AUF DIE BÜHNE

Wie entsteht eine Inszenierung am Theater? Wer entscheidet, was zu sehen sein wird? Diesen und noch vielen Fragen mehr möchten wir mit Ihnen nachgehen und die Möglichkeit zu einem tiefer gehenden Austausch nutzen. Im Anschluss besuchen wir gemeinsam eine Vorstellung von *jedermann (stirbt)*. Kosten entstehen für den Vorstellungsbesuch.

jedermann (stirbt) Freitag, 24.1.2020 | 18.00 | € 11,00
Anmeldung unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

3. SZENISCHE VERFAHREN IM DEUTSCH- UND MUSIKUNTERRICHT

Stückinterpretationen können je nach Gegenstand für Schüler*innen eine komplexe Herausforderung darstellen. Mittels szenischer Verfahren können die Werke handlungsbezogen und selbsterfahrend erprobt werden. Im Rahmen der Fortbildung sollen Methoden gemeinsam ausprobiert und Handlungsweisen reflektiert werden.

Montag, 14.10.2019 | 14.30 – 16.45
Montag, 25.11.2019 | 14.30 – 16.45
Anmeldung unter schulbuchungen@landestheater-linz.at

4. IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER PH OÖ

In bewährter Manier finden in Kooperation mit der PH OÖ folgende Fortbildungen statt:

Spielplan-Workshop: *Le Sacre du printemps*
Montag, 21.10.2019 | 9.00 – 14.00

Ob Frosch oder Kloss – wir werden sie alle los!
Montag, 30.3.2020 | 9.00 – 11.30
Anmeldung unter ph-ooe.at



UNSERE ANGEBOTE FÜR SCHULEN IM ÜBERBLICK

SPARTE	STÜCK	ALTERS-EMPFEHLUNG	LEHRER*INNEN-VORSCHAU	BEGLEIT-MATERIAL	WORKSHOP/EINFÜHRUNG	NACH-GESPRÄCH	PREMIEREN-KLASSE	THEATER-PAKET	NEU KLASSIKER UM SECHS
Junges Theater	Tschick (SB ab 19.9.)	13+	x	x	x	x	x	x	-
	Die Schneekönigin (SH ab 10.11.)	6+	x	x	-	x	x	-	-
	Ich bin nicht Siegfried (SB ab 16.11.)	8+	x	x	x	x	x	-	-
	Angstmän (KS ab 12.1.)	8+	x	x	x	x	x	-	-
	Es war einmal ... (SB ab 15.2.)	5+	x	x	x	x	-	-	-
	Die Weiße Rose (KS ab 17.4.)	13+	x	x	x	x	x	x	-
	Erwartung: Erster Schnee (ab 26.5.)	13+	x	x	x	x	-	-	-
Kinderoper	Gold! (FB ab 1.12.)	4+	x	x	-	x	-	-	-
	Die Katze ... (FB ab 19.4.)	6+	x	x	x	x	x	-	-
Schauspiel	Maria Stuart (SH ab 13.9.)	15+	x	x	x	x	-	-	x
	Der Verschwender (SH ab 12.10.)	14+	x	x	x	x	x	-	-
	Ritter, Dene, Voss (KS ab 31.10.)	16+	x	x	x	x	x	-	x
	Immer noch Sturm (KS ab 6.12.)	16+	x	x	x	x	-	-	-
	Nathan der Weise (SH ab 8.2.)	14+	x	x	x	x	x	-	x
	Liliom (SH ab 13.3.)	14+	x	x	x	x	x	-	x
Oper/Operette	The Rape of Lucretia (BB ab 21.9.)	16+	x	x	x	x	x	-	-
	Die Entführung aus dem Serail (GS ab 15.11.)	12+	x	x	x	x	x	-	-
	Il trovatore (GS ab 11.1.)	14+	x	x	x	x	x	-	-
	Die Schule ... (BB ab 19.1.)	15+	x	x	x	x	x	-	-
Musical	Mary und Max (BB ab 8.11.)	12+	x	x	x	x	x	-	-
	Die spinnen, die Römer! (GS ab 1.2.)	10+	x	x	x	x	x	-	-
	Fanny und Alexander (SH ab 4.4.)	14+	x	x	x	x	x	-	-
Tanz	Le Sacre du printemps (GS ab 26.10.)	15+	x	x	x	x	x	-	-
	Cinderella (GS ab 29.2.)	6+	x	x	x	x	x	-	-

GS > Großer Saal Musiktheater | BB > BlackBox Musiktheater | FB > FoyerBühne Musiktheater

SH > Schauspielhaus | KS > Kammerspiele | SB > Studiobühne Promenade

SEI DABEI!

IN DEINER FREIZEIT

Genauere Infos, Termine und weitere tolle Angebote von **SEI DABEI!** findest du auf unserer Website!

THEATERFIEBER?

Du interessierst dich für Theater und Musik und/oder hast Lust, dich selbst kreativ auszuprobieren? Jede*r ist willkommen, wir freuen uns auf dich. **Sei dabei!**

SEI DABEI! AUF DER BÜHNE

In den Spielclubs entwickeln Jung und Alt und alle dazwischen eine Spielzeit lang in wöchentlichen Proben gemeinsam mit Schauspiel-, Tanz- und Musikprofis ein eigenes Stück. Eure Inszenierungen werden dann in der zweiten Hälfte der Spielzeit auf der Bühne im Landestheater Linz präsentiert. Sei dabei!

SEI DABEI! WERKSTATT

Du interessierst dich für Theater und Musik, möchtest dich selbst kreativ ausprobieren, aber nicht gleich jede Woche? Dann sind unsere neuen Werkstätten genau das Richtige für dich! Egal wie alt du bist! Diskutiere, tanze, singe und spiele mit uns in den unterschiedlichen Tages-, Wochenend- oder Ferienwerkstätten. Sei dabei!

SEI DABEI! ALS INSIDER

Theaterfieber? Dann werde Insider des Landestheaters Linz! Schau bis zu fünf Mal in der Spielzeit hinter die Kulissen und gewinne z. B. bei einem Probenbesuch, Workshop oder einer Führung spannende Einblicke in die Theaterwelt. Jede*r ist willkommen – Sei dabei! Wir freuen uns auf dich!

SEI DABEI! ALS JUNGE*R KRITIKER*IN

Wer sich für das Schreiben journalistischer Texte interessiert, ist in diesem Format gut aufgehoben: in gemeinsamen Treffen u. a. mit Peter Grubmüller, dem Ressortleiter Kultur und Medien der Oberösterreichischen Nachrichten und versierten Theaterkritiker, besuchen wir Theateraufführungen, schreiben Texte dazu und besprechen sie.

SEI DABEI! MIT DER KULTCARD-SNEAK

Du liebst die Sneak-Preview? Dann bist du sicher auch ein Fan der KultCard-Sneak oder kannst es werden.

Wir laden dich bis zu vier Mal pro Spielzeit zu uns ein. Zu sehen gibt es: Proben oder reguläre Vorstellungen aus allen Sparten. Verraten wird das Programm erst ganz kurz vor Beginn! Kosten entstehen nur für die KultCard € 35,00. Sei dabei! und lass dich überraschen!



KENNT IHR DIE TANZSPARTE AM LANDESTHEATER LINZ?

Sie bietet nicht nur super spannende Tanzabende, sondern auch viele Möglichkeiten auf andere Weise in die Welt des Tanzes einzutauchen. Achtung ansteckend!

INSIGHT

erlaubt einen intimen Einblick in ein fortgeschrittenes Probenstadium.

Le Sacre du printemps 3.10.2019

Cinderella 6.2.2020

Credo 16.4.2020

jeweils 19.00 | € 9,00

KOSTPROBE

Der/die Dramaturg*in der Tanzsparte erläutert in einer moderierten Probe Zusammenhänge und Ideen der aktuellen Tanzproduktion und stellt die beteiligten Akteure vor. Dauer: ca. 1 Std. 30 Min

Le Sacre du printemps 14.10.2019 | 19.00

Cinderella 15.2.2020 | 11.00

Credo 29.4.2020 | 19.00

Großer Saal Musiktheater oder BlackBox
€ 5,00 | Abonnenten frei

TALK

ist das Angebot von Nachgesprächen direkt im Anschluss an eine Vorstellung in der MusiktheaterWerkstatt, mit Beteiligten der Produktion.

Le Sacre du printemps 10.11.2019

Cinderella 21.3.2020

OPEN CLASS

Ballettmeister der Kompanie lassen eine Stunde lang Tanz am eigenen Leib erleben. Angelehnt an ihre Arbeit mit den Profis führen sie über mehrere Etappen hin zu bewussten tänzerischen Bewegungsabläufen im Raum. Teilnehmende sollten sportliche Kleidung mitbringen.

2.11.2019, 18.1. und 18.4.2020 | jeweils 15.00 – 16.00 | € 9,00

MOVE

Erfahrene Profis arbeiten mit Laien ab 15 Jahren in 4-tägigen Workshops von Donnerstag bis Sonntag. Am Ende werden die Ergebnisse in einer Präsentation gezeigt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Teilnehmende sollten sportliche Kleidung mitbringen.

€ 85,00 (inkl. einer Karte für die Präsentation)

Termine werden noch bekannt gegeben

Alle Veranstaltungen im Musiktheater. Treffpunkt ist im Eingangs-Foyer. Karten erhalten Sie beim Kartenservice (S. 40). Die Teilnahme an **TALK** ist kostenfrei.

KENNT IHR DAS BRUCKNER ORCHESTER LINZ?

Habt ihr gewusst, dass es sowohl Sinfonieorchester als auch das Orchester am Landestheater Linz ist? Blickt in seinen spannenden Kosmos und lasst euch verzaubern!

SCHOOL CONCERTS

FÜR 4. BIS 6. SCHULSTUFE

School Concert #1

Mittwoch, 5.2.2020 | 11.00 – 12.00 | Großer Saal Musiktheater

School Concert #2

Freitag, 5.6.2020 | 11.00 – 12.00 | Großer Saal Musiktheater

WORKSHOPS

Holen Sie sich das BOL in Ihre Klasse! Sie haben Konzertkarten gebucht und möchten, dass Ihre Schüler*innen eine aktive Vorbereitung auf die klassischen Werke bekommen? Dann melden Sie sich bei MOVE.ON und buchen einen Vorbereitungsworkshop für Ihre Klasse.

BACKSTAGE KOMPAKT

Warum braucht ein Orchester eine*n Dirigent*in? Wie läuft eine Probe ab? Wie funktioniert das Zusammenspiel von 100 Musiker*innen? Neben einer orchesterspezifischen Führung und Instrumentenpräsentation durch Musiker*innen des Orchesters öffnet das Bruckner Orchester Linz den Probensaal für neugierige Zuhörer*innen.

Jeweils 9.00 – 10.15 | Orchestersaal Musiktheater

**BACKSTAGE: PROBENBESUCHE IM MUSIKTHEATER
ODER BRUCKNERHAUS LINZ**

AB DER 9. SCHULSTUFE

Bei einem Vorbereitungsworkshop im Musiktheater oder im Brucknerhaus werden die jeweiligen Werke praktisch erfahrbar gemacht. Im Anschluss wird das Erlebte bei einem exklusiven Probenbesuch mit Chefdirigent Markus Poschner hörbar!

Nähere Informationen finden Sie auf der Website oder in der MOVE.ON Broschüre.

YOUNG AK CLASSICS

AB DER 9. SCHULSTUFE

Erleben Sie mit Ihrer Klasse den Prozess vom Probenbeginn bis zum Konzert und werden Sie Konzertklasse. Auf Wunsch und Nachfrage besteht die Möglichkeit für einen Probenbesuch sowie einen Vorbereitungsworkshop in der Schule. Nach dem Konzertbesuch findet ein Post-Talk mit einem*r Künstler*in statt.

LEHRER*INNEN-FORTBILDUNG

FIT IM MUSIKUNTERRICHT DURCH COACHING

Der Umgang mit Liedern, Musikstücken und Orff-Instrumenten fordert im Musikunterricht täglich heraus. Dafür finden wir im Seminar im praktischen Tun Modelle und Methoden für lustbetonte und fröhliche Musikstunden. Die erarbeiteten musikalischen Impulse werden in den Wochen danach in der eigenen Klasse ausprobiert. Die Erfahrungen werden anschließend gemeinsam reflektiert.

Leitung: Albert Landertinger

13.11.2019, 11.3.2020 | jeweils 14.00 – 17.30

Kleiner Orchestersaal Musiktheater

Anmeldung unter ph-online.ac.at**KONTAKT MOVE.ON**

Tel. +43 (0)732/76 11-180, Montag – Freitag 9.00 – 12.00

move.on@bruckner-orchester.at | bruckner-orchester.at/education

SEI DABEI!

GÜNSTIG INS THEATER

AUF GEHT'S!

Lernen Sie mit Ihren Schüler*innen unseren Spielplan quer durch alle Sparten und Sitzplätze kennen!

NEU GÜNSTIGE KARTENKONTINGENTE

Lernen Sie mit Ihren Schüler*innen unseren Abendspielplan quer durch alle Sparten und Sitzplätze kennen! Die Preise sind kategorieunabhängig: Schauspielhaus und Kammerspiele je € 11,00
Studiobühne, BlackBox und BlackBox Lounge je € 9,00

Karten unter schulbuchungen@landestheater-linz.at

NEU KLASSIKER UM SECHS

Seien Sie und Ihre Klasse bei unserem neuen Format **Klassiker um sechs** dabei! Sehen Sie folgende Klassiker der (Theater-)Literatur um 18.00 Uhr um je € 11,00: *Maria Stuart* (15.1.2020); *Ritter, Dene, Voss* (25.2.2020), *Liliom* (23.4.2020) und *Nathan der Weise* (14.5.2020). Natürlich gibt es auch hier die Möglichkeit, unsere begleitenden Angebote – Einführungsgespräch, Vorbereitungsworkshop und Nachgespräch – wahrzunehmen.

THEATERPAKET

Seid dabei! und besucht drei Vorstellungen am Vormittag (11.00 Uhr) um € 18,00. Folgende Produktionen sind heuer in unserem Schüler*innenabo: *Tschick*, *Die Weiße Rose* und der *Bühnenzauber*.

Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben
Wiederaufnahme | 13. November 2019
Foto: Christian Brachwitz



ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN	ERMÄSSIGUNGEN	FIXPREISE	DETAILS
	Großer Saal BlackBox BlackBox Lounge Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A	
Schulgruppen und Kindergarten	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 7,50	schriftliche Bestellung mit Schulstempel; pro 10 Schüler*innen/ Kinder ein/e Pädagoge/in frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenenbildung; Schulgruppenermäßigung gültig für Allgemeinbildende Pflichtschulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
OÖ Familienkarte	Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 %	€ 7,50
	Begleitende Eltern	20 %	€ 7,50
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	auch für Gastspiele (begrenztes Kartenkontingent)
Schüler*innen, Lehrlinge	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Studierende, Zivil- und Präsenzdienler	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Last Minute Tickets	Schüler*innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler	€ 5,00	€ 5,00 bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

KultCard | Für alle bis 27 Jahre | 5 Vorstellungen nach freier Wahl im Landestheater Linz | € 35,00 | jede weitere Theaterkarte € 7,00

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis.

Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.



Hunger auf Kunst und Kultur

Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz.

Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

LEHRER*INNEN-ABOS

MUSIKTHEATER-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen aus Oper, Operette und Tanz

Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Mag. Karl Kasbauer und dem Landesschulrat für OÖ

LE PROPHÈTE (DER PROPHET) Oper	> GS	FR	27.09.2019
LE SACRE DU PRINTemps (DAS FRÜHLINGSOPFER) Tanz	> GS	MI	06.11.2019
IL TROVATORE (DER TROUBADOUR) Oper	> GS	DI	14.01.2020
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL Oper	> GS	FR	27.03.2020
DER BETTELSTUDENT Operette	> GS	MO	29.06.2020

EINHEITSPREIS 181,00

SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen aus dem Schauspiel

Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Dr. Christian Schacherreiter

MARIA STUART	> SH	DO	19.09.2019
DER VERSCHWENDER	> SH	DO	17.10.2019
RITTER, DENE, VOSS	> KS	DI	05.11.2019
IMMER NOCH STURM	> KS	FR	20.12.2019
JEDERMANN (STIRBT)	> KS	FR	24.01.2020
NATHAN DER WEISE	> SH	DO	13.02.2020
LILIOM	> SH	DO	19.03.2020
WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE	> KS	DO	07.05.2020
OSCAR	> SH	DO	04.06.2020

EINHEITSPREIS 209,00

FAMILIEN-ABO

ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE UND STUDIOBÜHNE

5 Vorstellungen | Operette, Tanz, Schauspiel und Konzert

Vorstellungsbeginn 11.00, 15.00 und 17.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

ICH BIN NICHT SIEGFRIED Junges Theater	> SB
DER BETTELSTUDENT Operette	> GS
ANGSTMÄN Junges Theater	> KS
CINDERELLA Tanz	> GS
MOVE.ON FAMILIENKONZERT	> SH

EINHEITSPREIS 65,00

(für alle Platzgruppen, Preis pro Person,

Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

Termine, Informationen und Bestellung
unter landestheater-linz.at/abonnements

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER
SH > SCHAUSPIELHAUS

KS > KAMMERSPIELE
SB > STUDIOBÜHNE

KULTCARD UM NUR 35,00

Mit der **KultCard** um nur € 35,00 gehen junge Menschen bis 27 Jahre 5 x nach freier Wahl in das Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox und die BlackBox Lounge im Musiktheater sowie in die Studiobühne. Weitere Vorstellungen sind für € 7,00 buchbar. Pro Person max. eine KultCard und pro Vorstellung max. eine Eintrittskarte.

SO ERREICHEN SIE UNS

Theaterpädagogik

Telefon +43 (0)732/76 11-555 / -538
theaterpaedagogik@landestheater-linz.at
landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

Schulbuchungen

Tickets und Führungen für Schulgruppen | Premierenklasse

Workshops | Nachgespräche | Lehrer*innenvorschau

Telefon +43 (0)732/76 11-121
Mo – Fr 8.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00
schulbuchungen@landestheater-linz.at

Kartenservice

Einzeltickets | Angebote TANZLIN.Z

Telefon +43 (0)732/76 11-400
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30
kassa@landestheater-linz.at

Abonnements

Lehrer*innen-Abos | Familien-Abo | KultCard

Abo-Service +43 (0)732/76 11-404
Mo – Fr 9.00 – 16.30
abos@landestheater-linz.at

Adressen Spielstätten und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater – Großer Saal, BlackBox, BlackBox Lounge,
FoyerBühne | Am Volksgarten 1, 4020 Linz +43 (0)732/76 11-401
Schauspielhaus, Kammerspiele und
Studiobühne | Promenade 39, 4020 Linz +43 (0)732/76 11-402

Besuchen Sie unsere Website **landestheater-linz.at** und informieren Sie sich rund um die Uhr über den Spielplan, Abonnements, aktuelle Angebote etc.

THEATERNOTIZ

ANMELDUNG UNTER [LANDESTHEATER-LINZ.AT/THEATERPAEDAGOGIK](http://landestheater-linz.at/theaterpaedagogik)

FÜHRUNGEN

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und erfahren Sie viel Interessantes über den Theaterbetrieb im Musiktheater und im Schauspielhaus.

Fundusführungen

Im Fundus des Landestheaters Linz befinden sich ca. 110 000 Kostümteile. Die Leiterin des Kostümfundus' führt durch die Lagerräume und erzählt so manches Geheimnis über ihre außergewöhnlichen Schätze.

Führungen für Schulgruppen

Telefon +43 (0)732/76 11-121
Mo – Fr 8.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00
schulbuchungen@landestheater-linz.at

Führungen Einzelkarten

Öffentliche Führungen Musiktheater und Schauspielhaus

Fundusführungen

Online und beim Kartenservice des Landestheaters
landestheater-linz.at/termine
Telefon +43 (0)732/76 11-400
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30
kassa@landestheater-linz.at

Führungen für Gruppen

Musiktheater

Telefon +43 (0)732/76 11-823
Mo – Fr 9.00 – 13.00
fuehrungen@landestheater-linz.at

Schauspielhaus

Telefon +43 (0)732/76 11-121
Mo – Fr 8.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00
schulbuchungen@landestheater-linz.at

Impressum

Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,
Landestheater Linz, Promenade 39,
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,
www.landestheater-linz.at
Firmenbuchnummer: 265841 v,
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
weitere Angaben auf
www.landestheater-linz.at/imprint
Intendant Hermann Schneider
Geschäftsführer
Dr. Thomas Königstorfer

Termine

Helene von Orłowsky
Redaktion Simone Rupp,
Anna-Lena Schuppe
Schlussredaktion Viktoria von Aigner
Lektorat Susanne Kuffner
Layout [ldbg] lindberg dinhobl
Druck Gutenberg-Werbering,
Gesellschaft m.b.H., Linz
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder
Druckfehler vorbehalten.

Stand Mai 2019

