

NEUE WELTEN

11111

THEATERPÄDAGOGIK 2016/2017

# NEUE WELTEN

**Liebe Kinder, liebe Jugendliche, liebe Eltern,  
liebe Pädagogen – liebe Zuschauer & Mitfiebernde,**

die Sparte u\hof: wird zum JUNGEN THEATER – der Inhalt bleibt Theater speziell (aber nicht nur) für Kinder und Jugendliche, die Lust auf spannende Inszenierungen quer durch die (Theater-)Literatur haben: Stücke für den theatralen Erstkontakt oder für vertiefende Liebesbeziehungen zwischen Zuschauer und Bühne. Und weiterhin gilt natürlich für alle Sparten und auch für die Konzerte des Bruckner Orchesters: Wir freuen uns über junges Publikum! Ob mit der Schulklasse, der Familie oder den besten Freunden – für jeden ist in unserem vielfältigen und packenden Programm das Richtige dabei!

Und neben dem Zuschauen ist noch so viel mehr im Landestheater Linz möglich. Denn begleitet wird der Spielplan durch vielseitige theaterpädagogische Angebote: von der Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs durch unterschiedliche Formate bis zu abwechslungsreichen Spielclubs und größeren und kleineren Projekten. Ob selber spielend in einem generationsübergreifenden Projekt oder diskutierend im Workshop: Jung und Alt kommen hier auf ihre Kosten. – Eine sinnliche und zugleich sachliche Kunstvermittlung rund um das Spielzeitmotto NEUE WELT.

Wir freuen uns auf Euch und Sie und eine tolle Spielzeit – lasst uns gemeinsam NEUE WELTEN entdecken!

- 03 JUNGES THEATER**
- 18 STÜCKE 2016/2017**
- 26 MOVE.ON**
- 31 THEATERPÄDAGOGIK**
- 48 SERVICE**
- 56 BUCHUNGSMFORMATIONEN UND KONTAKTE**

**HERMANN SCHNEIDER**

Intendant

**UWE SCHMITZ-GIELSDORF**

Kaufmännischer Vorstandsdirektor

**NELE NEITZKE**

Leitung Junges Theater

**JENNIFER MARIA BISCHOFF**

Dramaturgie Junges Theater

**ANNA-LENA GEERDS**

Theaterpädagogik

**SIMONE RUPP**

Theaterpädagogik

# JUNGES THEATER

# TLTJ

STÜCKE FÜR JUNGES PUBLIKUM

 LANDESTHEATERLINZ

 LANDESTHEATERLINZ

 LTHEATER\_LINZ

 LANDESTHEATER-LINZ.BLOGSPOT.CO.AT

 LANDESTHEATERLINZ



STEVEN CLOOS

JUNGES THEATER

# DIE FARM DER TIERE

NACH DEM ROMAN VON GEORGE ORWELL

DEUTSCH VON ANDREAS PEGLER

Ab 13 Jahren

**Premiere** 7. Oktober 2016 | u\hof:

**Inszenierung** Swaantje Lena Kleff

**Bühne und Kostüme** Friederike Lettow

**Geräusche und Musik** Ludwig Müller

**Dramaturgie** Jennifer Maria Bischoff

Auf der „Herrenfarm“ wird alles Vieh von den Menschen ausgebeutet und vernachlässigt. Gemeinsam beschließen die Tiere die Revolution, vertreiben erfolgreich ihren Bauern und erstellen sieben Regeln für ein glückliches Zusammenleben. „Alle Tiere sind gleich“ ist ihre oberste Maxime. Doch es dauert nicht lang, bis sich zeigt: Einige Tiere sind gleicher als andere. Die Schweine begreifen sich nicht nur als die Führer der Revolution, sondern mehr und mehr als allein herrschende Klasse einer neuen Zeit. Manipulation, Intrigen und Unterdrückung bestimmen den Alltag. Der Terror auf der Farm der Tiere beginnt erneut. Was als hoffnungsvolle Vision auf ein besseres Leben begann, verwandelt sich Schritt für Schritt in eine Gewaltherrschaft, deren Ausmaß alles Vorherige übersteigt.

1943/44 von Orwell im konkreten Zusammenhang mit den politischen Ereignissen der Oktoberrevolution verfasst und 1945 erschienen, sind die Fragen, die *Die Farm der Tiere* aufwirft, heute aktueller denn je. Warum erheben sich Menschen gegen bestehende Systeme? Was ist die Motivation für einen Umsturz? Woran scheitern Revolutionen? Mit *Die Farm der Tiere* schuf Orwell eine zeitlose Allegorie für die Entstehung und die Mechanismen gewaltsamer politischer Systeme.



**ANNA KATHARINA FLECK**

JUNGES THEATER

# DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

NACH DEM ROMAN VON MICHAEL ENDE

Ab 6 Jahren

**Premiere** 13. November 2016 | Kammerspiele

**Inszenierung** Martin Philipp

**Bühne** Detlev Beaujean

**Kostüme** Lea Reusse

**Musik** Joachim Werner

**Dramaturgie** Jennifer Maria Bischoff

Eine geheimnisvolle Geschichte zieht Bastian Balthasar Bux völlig in ihren Bann. Es ist die Geschichte des Landes Phantasien. Doch das Reich der Fantasie schwebt in großer Gefahr. Seine Herrscherin, die Kindliche Kaiserin, ist schwer erkrankt und ein immer näher rückendes Nichts droht das Land zu verschlingen. Der phantásische Junge Atréju macht sich auf die abenteuerliche Reise, ein Heilmittel für seine Königin und einen Weg zur Rettung seiner Welt zu finden. Dabei ist er mehr und mehr auf die Hilfe des Menschenjungen Bastian angewiesen, der sein Herz in die Hand nimmt und Phantasien zu Hilfe eilt.

*Die unendliche Geschichte* zählt zu Recht zu den modernen Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur. Geschickt verwebt der Roman mit seinen zahlreichen wundersamen, mal liebenswerten, mal bösertigen oder manchmal einfach nur skurrilen Bewohnern die Ebenen von Realität und Fantasie.

# JUNGER KLASSIKER – DIE RÄUBER SHORT CUTS

VON FRIEDRICH SCHILLER  
BEARBEITUNG VON NELE NEITZKE

Ab 13 Jahren

**Premiere** 2. Dezember 2016 | u\hof:

**Inszenierung** Nele Neitzke

**Ausstattung** Sandra Dehler

**Dramaturgie** Jennifer Maria Bischoff

Zwei Brüder, wie sie unähnlicher nicht sein könnten: Karl ist schön und beliebt, Franz dagegen hässlich und von der Welt unbeachtet. Dafür ist er clever und heimtückisch genug, gegen seinen Bruder zu intrigieren und dessen Ruf völlig zu zerstören. Verzweifelt schließt sich Karl daraufhin einer Räuberbande an. Mehr und mehr lässt er sich in den Sumpf aus Verbrechen und Gewalt hinabziehen und verbaut sich damit die Möglichkeit zur Rückkehr in sein altes Leben und zu seiner geliebten Amalia. Lüge, Verrat und Eifersucht, schöne Frauen, die große Liebe und der Tod – Schillers Drama liefert reichlich Stoff für einen turbulenten Theaterabend.

Mit dem Drama *Die Räuber* feierte Schiller seine erste Stückveröffentlichung. Ursprünglich als Lesedrama gedacht, ist es heute ein von den Bühnen der Welt nicht wegzudenkender Klassiker. Am Landestheater Linz eröffnet *Die Räuber* die Reihe „Junge Klassiker – Short Cuts“. In diesem Format gibt es in jeder Spielzeit einen Klassiker der Weltliteratur in rund 70 Minuten neu zu entdecken.



KARINA PELE



CHRISTOPHER SCHULZER

JUNGES THEATER

# RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

NACH DEM ROMAN VON ANDREAS STEINHÖFEL  
BÜHNENFASSUNG VON FELICITAS LOEWE

Ab 9 Jahren

**Premiere** 7. Februar 2017 | Kammerspiele

**Inszenierung** Nele Neitzke

**Bühne und Kostüme** Kristopher Kempf

**Dramaturgie** Jennifer Maria Bischoff

Frederico Doretti, von allen nur „Rico“ genannt, ist ein zehnjähriger Bub. Mit seiner Mutter wohnt er in einem Mehrparteienhaus und verbringt viel Zeit mit den anderen Mietern. Rico bezeichnet sich selbst als „tiefbegabt“ – das Denken dauert bei ihm eben etwas länger. Doch sein Alltag ändert sich schlagartig, als er Oskar kennenlernt. Oskar ist scheinbar das genaue Gegenteil von Rico: Er ist zwar hochbegabt und hat zu allem Möglichen Faktenwissen parat, fürchtet sich aber, allein auf der Straße herumzulaufen. Schnell ist beiden klar – nur als Team sind sie stark. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Kindesentführer „Mister 2000“, der die Stadt seit einiger Zeit in Aufruhr versetzt. Alles läuft gut für die Nachwuchsdetektive, bis auch Oskar plötzlich verschwindet und Rico seinen ganzen Mut zusammennehmen muss, um seinen Freund zu retten.

*Rico, Oskar und die Tieferschatten* ist nicht nur eine spannende Detektivgeschichte, sondern vor allem eine Geschichte über eine wunderbare Freundschaft.

# ICH RUFE MEINE BRÜDER

VON JONAS HASSEN KHEMIRI  
DEUTSCH VON JANA HALLBERG

Ab 15 Jahren

**Premiere** 21. April 2017 | u\hof:

**Inszenierung** Philipp Kugler

Die Explosion einer Autobombe mitten in Stockholm. Mit diesem Knall ändert sich alles für Amor. Amor ist ein junger muslimischer Mann, einer von vielen, eigentlich unauffällig. Doch seit dem Anschlag fühlt er sich beobachtet, überall wittert er potenzielle Verfolger, er fühlt sich enttarnt. Er warnt seine „Brüder“, sich unauffällig zu verhalten, er spricht mit seiner Jugendliebe, mit der Familie. Nur mit seinem besten Freund, der ihn seit der Explosion nicht erreichen kann, spricht er nicht. Und ganz langsam verschwimmen die Konturen von tatsächlicher Schuld und gesellschaftlichen Vorurteilen.

Jonas Hassen Khemiri zählt zu den meistgespielten Autoren Schwedens. 2006 wurde er mit dem Per-Olov-Enquist-Preis ausgezeichnet. Für seine Stücke sucht sich Khemiri Themen von großer Aktualität und gesellschaftspolitischer Relevanz. In Zeiten von immensen Flüchtlingsströmen nach Europa fordert er genaueres Hinsehen statt Generalverdacht. Er hält dazu an, voreilige Bilder der Situation zu hinterfragen und mit Vorurteilen und Klischees aufzuräumen.

# ÜBERRASCHUNGSSTÜCK

KINDER- UND JUGENDBUCHPREIS 2017

**Uraufführung** 23. Juni 2017 | Kammerspiele

**Inszenierung** Nele Neitzke

**Bühne** Anika Wieners

**Kostüme** Veronica Silva-Klug

**Dramaturgie** Jennifer Maria Bischoff

Das Beste kommt zum Schluss: Jedes Jahr im Frühsommer wird der Österreichische Kinder- und Jugendbuchpreis verliehen. Ausgezeichnet werden das beste Bilder-, Kinder-, Jugend- und Sachbuch des Jahres. Zehn weitere Bücher aus der Endauswahl werden in die „Kollektion Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis“ aufgenommen. Aus diesen Titeln wählt das Junge Theater ein Buch aus, welches dann – kurz nach Verleihung des Preises – für die Bühne bearbeitet in den Kammerspielen uraufgeführt wird. Ob es lustig, aufregend, abenteuerlich oder geheimnisvoll wird? Wir sind genauso gespannt wie unser Publikum. Was wir aber auf alle Fälle sagen können: Es wird garantiert ein Fest! Ein Grund mehr, die Uraufführung unseres Überraschungsstücks im Rahmen des Theaterfestivals SCHÄXPIR 2017 zu feiern.

In Kooperation mit



# GOLD!

## VON LEONARD EVERS

Libretto von Flora Verbrugge nach den Brüdern Grimm  
Übersetzung von Barbara Buri | In deutscher Sprache  
Eine Produktion des Oberösterreichischen Opernstudios  
Ab 4 Jahren

**Premiere** 8. Oktober 2016 | FoyerBühne Musiktheater

**Inszenierung** Gregor Horres

**Musikalische Einstudierung** Borys Sitarski

Jacob und seine Eltern sind arm – so arm, dass sie in einem Loch unter einem alten Baum wohnen müssen. Doch zumindest sind hoch am Himmel die Sterne und in unmittelbarer Nähe braust das Meer. Und eben das birgt so manch wundersame Überraschung in sich: Als Jacob eines Tages einen dicken Fisch fängt, schenkt er diesem das Leben; im Gegenzug stellt der Fisch Jacob einen Wunsch frei. Er lässt sich diesen erfüllen und wünscht sich Schuhe für seine nackten Füße, doch als seine Eltern von dem verheißungsvollen Zauberfisch erfahren, wollen sie immer mehr und mehr ...

Geht das, „wunschlos glücklich“ zu sein? Basierend auf dem Grimm'schen Märchen *Der Fischer und seine Frau* spürt das Musiktheaterstück *Gold!* des niederländischen Komponisten Leonard Evers nicht nur dieser Frage nach, sondern thematisiert auch die heute überaus relevante Herausforderung, in einem respektvollen Gleichgewicht mit der Natur zu leben. Denn gleichzeitig mit dem Anwachsen der Gier von Jacobs Eltern wird der Fisch immer dünner und schwächer. Doch das Meer weiß sich zu wehren und erwacht innerhalb dieser klangmalerischen Komposition (und mithilfe des jungen Publikums!) regelrecht zu eigenem Leben.

# HÄNSEL UND GRETEL

## MÄRCHENOPER IN DREI BILDERN VON ENGELBERT HUMPERDINCK

Dichtung von Adelheid Wette | In deutscher Sprache mit Übertiteln  
Ab 8 Jahren

**Wiederaufnahme** 26. November 2016 | Großer Saal Musiktheater

**Musikalische Leitung** Takeshi Moriuchi

**Inszenierung und Bühnenbild** Rainer Mennicken

**Kostüme und Bühnenbildmitarbeit** Christian Schmidleithner

**Choreografie** Matthew Tusa

Wohl dem Theater, das (nicht nur zur Weihnachtszeit) eine Inszenierung von Engelbert Humperdincks Märchenoper *Hänsel und Gretel* im Repertoire hat: Der spätromantische, an Richard Wagner geschulte Orchesterklang, gepaart mit den schlicht-anrührenden Volksliedweisen erschafft schon rein musikalisch eine poetische Atmosphäre, die von der Regie und dem Bühnenbild von Rainer Mennicken liebevoll aufgegriffen worden ist. Mehr noch: Mit fantasievollen Bildideen und überraschend auftretendem „Personal“ aus anderen Grimm'schen Märchen entsteht ein Reich der Wunder, das die Kinder nicht nur tröstet, sondern ihre Selbstwahrnehmung widerspiegelt und ihren inneren Wachstumsprozess kenntlich macht.

*„Rainer Mennicken, der gemeinsam mit Christian Schmidleithner auch das Bühnenbild verantwortete, zeigt in seiner letzten Regiearbeit in Linz großes Gespür für die kindliche Seele, für die Träume, Wünsche und Sehnsüchte, aber auch für die existenziellen Ängste des Alleinseins, des Vergessen-Werdens und der Furcht vor dem Fremden, hinter dessen schräger Fassade das Böse lauert.“*  
OÖNachrichten

*„Für Aug und Ohr, für Kinder und Erwachsene schlichtweg ein Glücksfall!“*

Kronen Zeitung

# DER NUSSKNACKER

TANZSTÜCK VON MEI HONG LIN

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

Ab 8 Jahren

**Wiederaufnahme** 16. Dezember 2016 | Großer Saal Musiktheater

**Musikalische Leitung** Dennis Russell Davies

**Inszenierung und Choreografie** Mei Hong Lin

**Bühne** Dirk Hofacker

**Kostüme** Bjanka Ursulov

**Dramaturgie** Ira Goldbecher

24. Dezember – Weihnachten. Geschenke kaufen, Baumschmücken, kochen, aufräumen, Tisch decken, Musik anmachen, Kerzen anzünden. Ruhe. – Von wegen! Die Geschwister Fritz und Klara streiten, der Braten ist halb verbrannt und Oma und Opa stehen einfach nur im Weg herum. Als dann noch eine entfernte Verwandte vor der Tür steht, die nicht nur komische Geschenke mitbringt, sondern auch noch von zwei schattenartigen Gehilfen begleitet wird, versinkt das ganze Weihnachtsfest in einem endlosen Chaos. Klara träumt sich mithilfe einer fantasievollen Reise in ein weit entferntes Land, in dem es so etwas wie einen perfekten Feiertag noch geben kann ...

*„Die Linzer Landestheater-Ballettchefin Mei Hong Lin widmet sich dieser Geschichte von Klara und ihrem Ausflug in das Traum-Zuckerland: Sie choreografiert fantastische Gemälde, schafft immer wieder feine, intime Passagen, lässt Humor und Witz nicht zu kurz kommen. (...) Es gibt so viel zu sehen und zu staunen in diesen rund eineinhalb Stunden Aufführungsdauer. Gebannt blickt man auf die Bühne, will nichts versäumen von diesem berückend-entzückenden Märchen, das Jung und Alt gleichermaßen zu fesseln vermag.“*

OÖNachrichten

# LEONCE UND LENA

EIN LUSTSPIEL MIT MUSIK IN DREI AKTEN

VON ERICH ZEISL

Text von Hans Kafka und Hugo F. Königsgarten

nach Georg Büchners gleichnamigem Lustspiel | In deutscher Sprache

Eine Produktion des Oberösterreichischen Opernstudios

Ab 13 Jahren

**Premiere** 22. April 2017 | BlackBox Musiktheater

**Musikalische Leitung** Takeshi Moriuchi

**Inszenierung** Gregor Horres

**Bühne und Kostüme** Jan Bammes

**Dramaturgie** Christoph Blitt

Der Vater des Prinzen Leonce aus dem Reiche Koko hat hochtrabende Pläne mit seinem nichtsnutzigen Sohn, denn dieser soll endlich heiraten. Doch der Prinz will davon nichts wissen und ergreift die Flucht. Auch Prinzessin Lena aus dem Reiche Kiki hat definitiv keine Lust, einen Mann, den sie nicht kennt, zu ehelichen. Und so läuft sie ebenfalls davon. Unterwegs trifft Leonce auf Lena. Natürlich verlieben sich die beiden ineinander. Aber können sie angesichts der Heiratspläne ihrer Eltern ein gemeinsames Glück finden?

Der 1905 in Wien geborene Erich Zeisl startete eine hoffnungsvolle Laufbahn als Komponist. Doch die Annexion Österreichs durch die Nationalsozialisten bereitete der europäischen Karriere des Juden Zeisl ein abruptes Ende. Er ging ins amerikanische Exil, wo 1952 sein Lustspiel mit Musik nach Büchners *Leonce und Lena* uraufgeführt wurde, das er bereits vor seiner Emigration vollendet hatte. Zeisl fand für Büchners verspielt-gehaltvolle Komödie einen Tonfall, der ebenso brillant-spritzig wie gefühlvoll-sensibel ist und Spätromantisches mit einem grotesk-geschärften expressionistischen Klangidiom mischt.

# SCHAUSPIEL

## JÄGERSTÄTTER

THEATERSTÜCK VON FELIX MITTERER | AB 14 JAHREN

Der sture Bauer Franz Jägerstätter sagt „Nein“ zu einem verbrecherischen Regime, trotz Zweifeln, Ängsten und inneren Kämpfen.

**Ab 18. September 2016 | Kammerspiele**

## DER ALPENKÖNIG UND DER MENSCHENFEIND

ZAUBERSPIEL VON FERDINAND RAIMUND | AB 12 JAHREN

In seinem Meisterwerk verbindet Ferdinand Raimund das volkstümliche Kunstmärchen mit satirischem Humor und setzt sich selbst ein Denkmal in der Figur des Menschenfeindes Rappelkopf.

**Ab 30. September 2016 | Kammerspiele**

## FAUST HAT HUNGER UND VERSCHLUCKT SICH AN EINER GRETE

STÜCK VON EWALD PALMETSHOFER | AB 16 JAHREN

Junge Mittelständler treffen sich zur Grillparty auf dem Balkon – bring what you eat! Doch plötzlich entwickelt sich in der Normalität des Alltags eine faustische Tragödie.

**Ab 14. Oktober 2016 | Kammerspiele**

## PARADIES HUNGERN (ÖE)

TEIL ZWEI DER KLIMATRILOGIE VON THOMAS KÖCK | AB 16 JAHREN

Thomas Köck verhandelt am Beispiel dreier Krisenberichterstatte die Macht der Bilder – bilden sie Wirklichkeit ab oder nur eine Vorstellung davon?

**Ab 25. Oktober 2016 | Studiobühne Promenade**

## NIEMAND

TRAGÖDIE VON ÖDÖN VON HORVÁTH | AB 16 JAHREN

In diesem erst kürzlich wieder aufgetauchten Stück Ödön von Horváths werden die Verhältnisse und Beziehungen in einem Mietshaus aufgezeigt – im Mittelpunkt der Geizkragen Lehmann.

**Ab 3. Dezember 2016 | Kammerspiele**

## #1984 (UA)

EINE MULTIMEDIALE VERSUCHSANORDNUNG | AB 16 JAHREN

Regisseur Björn Gabriel untersucht, ob und wie die düsteren Zukunftsvisionen von Orwell in unserer Welt bereits Wirklichkeit geworden sind.

**Ab 17. Dezember 2016 | Studiobühne Promenade**

## DER STURM

SCHAUSPIEL VON WILLIAM SHAKESPEARE | AB 16 JAHREN

Der neue Schauspielregisseur Stephan Suschke eröffnet mit Shakespeares Zaubermärchen *Der Sturm* das renovierte Schauspielhaus – ein Abenteuer voll Humor und Poesie.

**Ab 6. Jänner 2017 | Wiedereröffnung Schauspielhaus**

## DAS GOLDENE VLIES

DRAMATISCHES GEDICHT VON FRANZ GRILLPARZER | AB 16 JAHREN

Gefährliche Abenteuer, geheiligte Gastfreundschaft, große Liebe und bitterer Verrat – die ganze Welt des antiken Dramas auf der neuen Bühne des Schauspielhauses.

**Ab 18. Februar 2017 | Schauspielhaus**

## SWAP – WEM GEHÖRT DIE STADT? (UA)

THEATERPROJEKT VON HANS-WERNER KROESINGER | AB 15 JAHREN

Hans-Werner Kroesinger, einer der wichtigsten Vertreter des zeitgenössischen Dokumentartheaters, untersucht den Linzer SWAP-Skandal.

**Ab 25. Februar 2017 | Kammerspiele**

## EIN VOLKSFEIND

SCHAUSPIEL VON HENRIK IBSEN | AB 16 JAHREN

Badearzt Dr. Thomas Stockmann deckt auf, dass das Wasser des Kurortes verseucht ist. Und beharrt trotz Anfeindungen darauf, die Wahrheit zu verkünden.

Ab 7. April 2017 | Schauspielhaus

## MISTSTÜCK (DSE)

KOMÖDIE VON BÉLA PINTÉR | AB 16 JAHREN

Irén und Attila adoptieren ein Kind – das 15-jährige Miststück Rosi mit den schlechten Zähnen. Sie und ihre Freundin Anita bringen das Dorf-Idyll der neuen Eltern gehörig ins Wanken.

Ab 23. April 2017 | Kammerspiele

## LEBEN DES GALILEI

THEATERSTÜCK VON BERTOLT BRECHT | AB 15 JAHREN

„Und sie bewegt sich doch!“ – am Beispiel von Galileis weltverändernder Entdeckung umkreist Bertolt Brecht das Thema der Freiheit des Denkens und welchen Preis diese haben kann.

Ab 3. Juni 2017 | Kammerspiele

## DAS SPARSCHWEIN

KOMÖDIE VON EUGÈNE MARIN LABICHE | AB 15 JAHREN

Der Inhalt des Sparschweins reicht für die Reise der Freunde nach Paris – verhindert aber nicht Pleiten, Pech und Pannen der Großstadt-Abenteurer.

Ab 10. Juni 2017 | Schauspielhaus

[WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/STUECKE#SCHAUSPIEL](http://WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/STUECKE#SCHAUSPIEL)

# OPER/OPERETTE

## FALSTAFF

KOMISCHE OPER VON GIUSEPPE VERDI | AB 13 JAHREN

Ein dicker, trinkfester, abgebrannter Ritter schreibt identische Liebesbriefe an gleich zwei wohlhabende Damen, die leider befreundet sind und sich alles erzählen ...

Ab 16. September 2016 | Großer Saal Musiktheater

## SOLARIS (ÖE)

KAMMEROPER VON MICHAEL OBST | AB 15 JAHREN

Stanisław Lems Science-Fiction-Roman inspirierte Michael Obst zu einem Dialog von Kammerorchester und „Spacialisator“ – neue Klangwelten erwarten uns.

Ab 17. September 2016 | BlackBox Musiktheater

## SALOME

DRAMA VON RICHARD STRAUSS | AB 16 JAHREN

Salome will Johannes den Täufer küssen. Da der das nicht will, fordert sie von ihrem Stiefvater Herodes seinen Kopf. Denn: Das Geheimnis der Liebe ist größer als das Geheimnis des Todes.

Ab 12. November 2016 | Großer Saal Musiktheater

## IM WEISSEN RÖSSL

SINGSPIEL VON RALPH BENATZKY | AB 12 JAHREN

„Im Salzkammergut, da kann man gut ...“ – Wenn Wirtin Josepha und Zahlkellner Leopold auf den Kaiser persönlich treffen, kommen Herz und Lachmuskeln der Zuschauer auf ihre Kosten.

Ab 10. Dezember 2016 | Großer Saal Musiktheater

## **DON GIOVANNI**

DRAMMA GIOCOSO VON WOLFGANG AMADEUS MOZART | AB 15 JAHREN

Don Giovanni, Verführer sondergleichen, treibt sein Unwesen – der Schwerenöter als Held, der ewig lebt und ewig liebt.

**Ab 21. Jänner 2017 | Großer Saal Musiktheater**

## **DIE WELT AUF DEM MONDE**

KOMISCHE OPER VON JOSEPH HAYDN | AB 13 JAHREN

Um doch noch heiraten zu können, täuschen zwei Liebespaare den Herrn Papa, indem sie ihm die „Welt auf dem Monde“ im heimischen Garten vorgaukeln.

**Ab 4. März 2017 | BlackBox Musiktheater**

## **DIE HARMONIE DER WELT**

OPER VON PAUL HINDEMITH | AB 16 JAHREN

Johannes Kepler und Linz bringt Hindemith in seiner Oper auf die große Bühne – gleichzeitig stellt er die Frage, welchen Sinn Kunst und Wissenschaft in politisch problematischen Zeiten noch haben können.

**Ab 8. April 2017 | Großer Saal Musiktheater**

## **DIE ANDERE SEITE (ÖE)**

MUSIKTHEATER VON MICHAEL OBST | AB 16 JAHREN

Die Reise in eine Stadt auf der anderen Seite der Welt beginnt hoffnungsvoll, weitet sich aber immer mehr zu einem soghaft-apokalyptischen Szenario aus.

**Ab 20. Mai 2017 | Großer Saal Musiktheater**

## **O SÜSSER MOND**

EINE REVUE | AB 14 JAHREN

Für alle Mondsüchtigen und solche, die es werden wollen, huldigt das Oberösterreichische Opernstudio unserem Erdtrabant.

**BlackBox Musiktheater**

**WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/STUECKE#OPER**

# **MUSICAL**

## **IN 80 TAGEN UM DIE WELT (UA) ODER WIE VIELE OPERN PASSEN IN EIN MUSICAL?**

MUSIK VON GISLE KVERNDOKK | LIBRETTO VON ØYSTEIN WIIK  
NACH DEM ROMAN VON JULES VERNE | AB 12 JAHREN

Phileas Fogg lässt sich auf die Wette ein, in 80 Tagen um die Welt reisen zu können. Doch zusätzlich zu den vielen zu absolvierenden Kilometern stolpert er von Oper zu Oper ...

**Ab 1. Oktober 2016 | Großer Saal Musiktheater**

## **THE FULL MONTY – GANZ ODER GAR NICHT**

BUCH VON TERRENCE McNALLY

MUSIK UND GESANGSTEXTE VON DAVID YAZBEK | AB 13 JAHREN

Wenn das Stahlwerk schließt und die Armut droht, kommt man auf die seltsamsten Ideen. In diesem Fall: strippend Geld zu verdienen. Schon im Film ein riesiger Erfolg, erobern die Helden in Unterhosen nun die BlackBox.

**Ab 19. November 2016 | BlackBox Musiktheater**

## **PRÉLUDES (EE | DSE)**

EINE MUSIKALISCHE FANTASIE IM KOPF VON SERGEJ RACHMANINOW  
FÜR KONZERTFLÜGEL, KEYBOARDS UND LAPTOP

BUCH, MUSIK UND GESANGSTEXTE VON DAVE MALLOY | AB 14 JAHREN

Nach dem Misserfolg seiner ersten Sinfonie stürzt der junge Sergej Rachmaninow in eine dreijährige Schaffenskrise, die er mit Hilfe einer Hypnose-Therapie bewältigt.

**Ab 20. Jänner 2017 | BlackBox Musiktheater**

## **GHOST – NACHRICHT VON SAM (DSE)**

BUCH UND GESANGSTEXTE VON BRUCE JOEL RUBIN, MUSIK UND GESANGSTEXTE VON DAVE STEWART UND GLEN BALLARD | AB 12 JAHREN

Wer kennt sie nicht – die Szene an der Töpferscheibe. Das und der ganze Rest der wunderbaren Liebesgeschichte über den Tod hinaus erwartet uns in der Deutschsprachigen Erstaufführung am Landestheater Linz.

**Ab 18. März 2017 | Großer Saal Musiktheater**

## **HEDWIG AND THE ANGRY INCH (WA)**

MUSICAL VON JOHN CAMERON MITCHELL UND STEPHEN TRASK | AB 16 JAHREN

Kommt mit Hedwig auf die Suche nach dem Ursprung der Liebe und ihrer fehlenden anderen Hälfte. Ein furioser Abend wartet auf Glam-Rocker, Liebende und Noch-nicht-Liebende.

**Mobile Produktion**

# **TANZ**

## **DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**

TANZTHEATER VON MEI HONG LIN | AB 8 JAHREN

Wie die kleine Meerjungfrau sich in den Prinzen verliebt und das Meer verlässt, um bei ihm sein zu können, und schließlich doch alles anders endet, das erzählt Mei Hong Lin in ihrer neuen Choreografie.

**Ab 15. Oktober 2016 | Großer Saal Musiktheater**

## **DIE BRAUTSCHMINKERIN**

TANZTHEATER VON MEI HONG LIN | AB 15 JAHREN

Vor dem Hintergrund des „Weißen Terrors“ in Taiwan erzählt Mei Hong Lin die berührende Geschichte einer Witwe, die ihr Leben hinter einer Maske der Erinnerung verbringt.

**Ab 10. Februar 2017 | Großer Saal Musiktheater**

## **DAS, WAS BLEIBT**

TANZTHEATER VON CHRISTINA COMTESSE | AB 16 JAHREN

Christina Comtesse erzählt von Menschen und ihren Geschichten – dem, was wichtig ist und dem, was bleibt, wenn alles verloren scheint.

**Ab 1. April 2017 | BlackBox Musiktheater**

## **BLIND DATE (WA)**

TANZSTÜCK VON MEI HONG LIN | AB 14 JAHREN

In kurzen Episoden und Momentaufnahmen erzählt Mei Hong Lin von einem der größten Wunder des Lebens: der Liebe.

**Ab 6. Mai 2017 | BlackBox Musiktheater**

**[WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/STUECKE#MUSICAL](http://WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/STUECKE#MUSICAL)**

**[WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/STUECKE#TANZ](http://WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/STUECKE#TANZ)**

# MOVE.ON

## DIE ORCHESTERWERKSTATT

### KONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

#### SCHOOL CONCERT I – NACHTS IM MUSEUM

MODEST MUSSORGSKY „BILDER EINER AUSSTELLUNG“ (AUSZÜGE) U.V.M.

22. November 2016, 11.00 Uhr | Großer Saal Musiktheater

Moderation: Albert Landertinger

Für Schüler der 4. bis 6. Schulstufe | € 10,00

#### JUGENDSINFONIEKONZERT I – BILDER EINER AUSSTELLUNG\*

VON MODEST MUSSORGSKY (AUSZÜGE) U.V.M.

22. November 2016, 16.00 Uhr | Großer Saal Musiktheater

Moderation: Albert Landertinger

Für Schüler ab der 7. Schulstufe

#### JUGENDSINFONIEKONZERT II – TANZ IN DEN WAHNSINN\*

MAURICE RAVEL „BOLÉRO“ UND WERKE VON BEETHOVEN, BIZET U.V.M.

20. April 2017, 16.00 Uhr | Großer Saal Musiktheater

Moderation: Albert Landertinger

Für Schüler ab der 7. Schulstufe

#### SCHOOL CONCERT II – COOL DANCE

MAURICE RAVEL „BOLÉRO“ UND WERKE VON BEETHOVEN, BIZET U.V.M.

21. April 2017, 11.00 Uhr | Großer Saal Musiktheater

Moderation: Albert Landertinger

Für Schüler der 4. bis 6. Schulstufe | € 10,00

#### KIDS CONCERT – TIERE AUF GEHEIMER MISSION

CAMILLE SAINT-SAËNS „DER KARNEVAL DER TIERE“ UND WEITERE WERKE

10., 11., 15., 16., 17., 18. Mai 2017, 11.00 Uhr

Orchestersaal Musiktheater

Moderation: Albert Landertinger

Für Schüler der 1. bis 3. Schulstufe | € 10,00

\* Veranstalter, Information und Verkauf der Jugendsinfoniekonzerte:  
Landesjugendreferat OÖ, Direktion Bildung und Gesellschaft, Frau Hermine  
Stadlbauer, hermine.stadlbauer@ooe.gv.at, Tel. +43 (0)732/77 20-15507

### KONZERTE FÜR FAMILIEN

#### FAMILIENKONZERT IM LANDESTHEATER

##### SEASONS – SONGS – SOLOISTS

ANTONIO VIVALDI „DIE VIER JAHRESZEITEN“ (AUSZÜGE) UND WEITERE WERKE

21., 28. Mai; 4. Juni 2017, 11.00 und 13.00 Uhr

Orchestersaal Musiktheater

Moderation: Albert Landertinger

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren | € 10,00

### MUSIKPÄDAGOGISCHES ZUHÖR- UND MITMACH-MUSIKTHEATER

FÜR KINDER IM KINDERGARTENALTER VON ALBERT LANDERTINGER

#### TOPOLINA AUF GROSSER SEEFABRT

Sa, 15. Oktober 2016, 15.00 Uhr (Premiere)

So, 16. Oktober 2016, 11.00 und 13.00 Uhr

Mo, 17. Oktober 2016, 9.00 und 10.30 Uhr

Mo, 24. Oktober 2016, 9.00 und 10.30 Uhr

Mi, 26. Oktober 2016, 11.00 Uhr

Sa, 29. Oktober 2016, 11.00 Uhr

FoyerBühne Musiktheater | € 8,00

**Mitwirkende:** Christian Enzenhofer (Schlagzeug), Christian Penz (Tuba),  
Bernhard Walchshofer (Akkordeon und Cello) und Albert Landertinger  
an der Posaune und Maus

#### TOPOLINA BAUT EIN SCHLOSS

Sa, 4. März 2017, 15.00 Uhr (Premiere)

So, 5. März 2017, 15.00 Uhr

Di, 7. März 2017, 9.00 und 10.30 Uhr

Mi, 8. März 2017, 9.00 und 10.30 Uhr

Sa, 11. März 2017, 11.00, 13.00 und 15.00 Uhr

FoyerBühne Musiktheater | € 8,00

**Mitwirkende:** Maki Namekawa am Flügel und Albert Landertinger  
an der Posaune und Maus

[WWW.BRUCKNER-ORCHESTER.AT](http://WWW.BRUCKNER-ORCHESTER.AT)

# SPIELSTÄTTEN

## Adressen

Musiktheater                      Am Volksgarten 1  
Großer Saal  
BlackBox  
BlackBox Lounge  
FoyerBühne

Schauspielhaus                      Promenade 39  
Kammerspiele  
Studiobühne

u\hof:                                      OÖ Kulturquartier,  
Landstraße 31, Untergeschoss

## Telefon Kartenservice

0800 218 000 (kostenfrei aus ganz Österreich)  
Montag bis Freitag 9.00 - 18.00 Uhr, Samstag 9.00 - 12.30 Uhr

## Telefon Vorstellungskassen (kostenfrei)

Musiktheater Volksgarten    0800 218 000-1  
Schauspielhaus Promenade    0800 218 000-2  
Kammerspiele Promenade    0800 218 000-3  
Studiobühne Promenade    0800 218 000-6  
u\hof: im OÖ Kulturquartier    0800 218 000-5

## Öffnungszeiten Vorstellungskassen

Großer Saal Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele:  
1½ Stunden vor Vorstellungsbeginn  
BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne Musiktheater,  
Studiobühne Promenade und u\hof: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Die Altersempfehlungen wurden in erster Linie für den Theaterbesuch von Schulklassen erstellt. Für einen Theaterbesuch mit der ganzen Familie geben sie eine grobe Orientierung. Im Zweifel fragen Sie uns gerne. Ebenso kann es nach der Premiere zu Korrekturen dieser Empfehlungen kommen. Auch hier steht das theaterpädagogische Team für Auskünfte bereit.

TLTJF

THEATERPÄDAGOGIK



**FÜR UNTERWEGS**

Nutzen Sie unsere kostenlose **Landestheater-App**.  
Für iOS und Android als kostenloser Download verfügbar.



**MICHAEL MERZINGER**  
Spielclub



**OTILIE SCHWARZ**  
Einblicke



**SOPHIE KREILMEIER**  
Spielclub

## FÜR SCHULKLASSEN

Mit der Schulklasse ins Theater – wir möchten, dass der Theaterbesuch ein voller Erfolg wird und ermöglichen jungen Menschen im Klassenverband spannende Einblicke.

### EINFÜHRUNGSWORKSHOPS UND NACHGESPRÄCHE

Sie planen einen Theaterbesuch mit Ihrer Klasse? In einem Vorbereitungsworkshop erhalten Ihre Schüler einen spielerischen Zugang zu Werk, Musik und verhandelten Themen. Im Nachgespräch können sie direkt im Anschluss über das Gesehene diskutieren.

Der Workshop dauert 90 Minuten.

Termine werden individuell vereinbart.

### PREMIERENKLASSENPROJEKT

Ganz nah am Produktionsprozess dran: Vorbereitungsworkshop, Probenbesuch, Theaterführung, Premierenbesuch und Nachbereitung

Viele Produktionen des Landestheaters Linz freuen sich auf Premierenklassen: Bitte schreiben Sie uns ein E-Mail mit Angaben zu der jeweiligen Klasse und ob es sich um eine Produktion im Musiktheater oder im Schauspiel handeln soll. Es entstehen lediglich Kosten für die Premierenkarten.

### SCHULPROJEKT

Wir bringen ein Stück mit verschiedenen Schulgruppen auf die Bühne. Nach einem ersten Treffen werden in einem Schreibworkshop Texte verfasst, die mit Unterstützung von Theaterprofis umgesetzt werden. Teilnehmen können Schulklassen ab der 7. Schulstufe. Start des Projekts wird im November sein, präsentiert wird im März 2017 (16., 17., 18. und 19.).

**BUCHUNGSINFORMATIONEN UND KONTAKTE SEITE 56**

## DAS THEATERPAKET

Drei Vorstellungen am Vormittag (11.00 Uhr) um € 15,00.

Folgende Produktionen sind heuer in unserem Schülerabo:

*In 80 Tagen um die Welt* oder *Wie viele Opern passen in ein Musical?*,

*Der Alpenkönig und der Menschenfeind*, *Bühnenzauber*

### **Der Alpenkönig und der Menschenfeind** | Kammerspiele

Di, 18. Oktober 2016

Do, 20. Oktober 2016

Di, 25. Oktober 2016

Mi, 2. November 2016

Do, 24. November 2016

Fr, 25. November 2016

Mo, 28. November 2016

Mi, 30. November 2016

### **In 80 Tagen um die Welt** oder

**Wie viele Opern passen in ein Musical?** | Großer Saal Musiktheater

Fr, 27. Jänner 2017

Mo, 30. Jänner 2017

Di, 14. Februar 2017

### **Bühnenzauber** | Großer Saal Musiktheater

Mo, 22. Mai 2017

Di, 23. Mai 2017

Di, 30. Mai 2017

## THEATERFÜHRUNGEN

Werfen Sie mit Ihrer Schulklasse einen Blick hinter die Kulissen. Führungen im Schauspielhaus (ab Jänner 2017) und im Musiktheater sind montags bis freitags um 8.30, 9.00, 14.00, 14.30, 16.00 und 16.30 Uhr möglich, dauern – je nach Spielstätte – ca. 60 – 90 Minuten und kosten pro Schüler im Musiktheater € 3,00, im Schauspielhaus € 2,00, in Kombination mit einem Vorstellungsbuch am selben Tag € 1,50 (Musiktheater), € 1,00 (Schauspielhaus) pro Schüler.

ERMÄSSIGUNGEN FÜR SCHULGRUPPEN SEITE 52

## FÜR PÄDAGOGEN

Wie kann man den Theaterbesuch mit Schülern in den Schulalltag integrieren? Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen und unterstützen Sie gerne mit Informationen und Unterrichts Anregungen.

### LEHRERVORSCHAU

Wir laden Pädagogen zu Endproben ein, damit sie schon vorher wissen, was sie und ihre Schüler bei einem Theaterbesuch erwartet. Die Termine entnehmen Sie bitte dem Kalendarium, wir bitten um vorherige Anmeldung per E-Mail.

### BEGLEITMATERIALIEN ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN

Zusatzinformationen und theaterpädagogische Anregungen erhalten Pädagogen zu ausgewählten Produktionen auf Anfrage zugesandt. Begleitmaterialien können unmittelbar nach der Premiere des jeweiligen Stücks per E-Mail angefragt werden.

### FORTBILDUNGEN

Lasst uns voneinander lernen! In Kooperation mit der PH OÖ und der ARGE der Musikerzieher finden auch in dieser Spielzeit wieder Pädagogenfortbildungen kombiniert mit einem Probenbesuch statt. Anmeldung unter: [www.ph-ooe.at](http://www.ph-ooe.at)

**Die kleine Meerjungfrau** 14. Oktober 2016

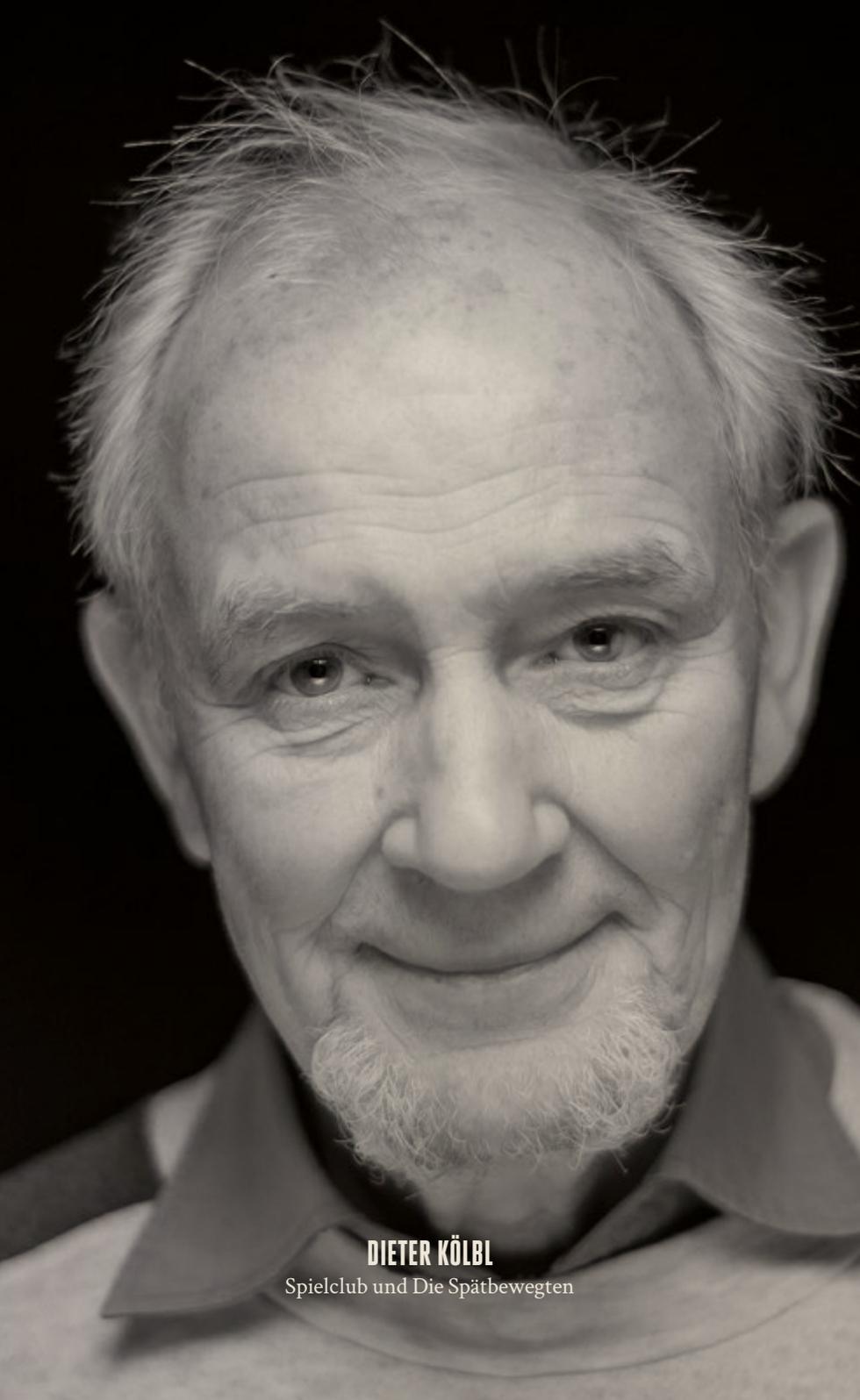
**Die Welt auf dem Monde** 2. März 2017

**Leonce und Lena** 20. April 2017

### PÄDAGOGEN-NEWSLETTER

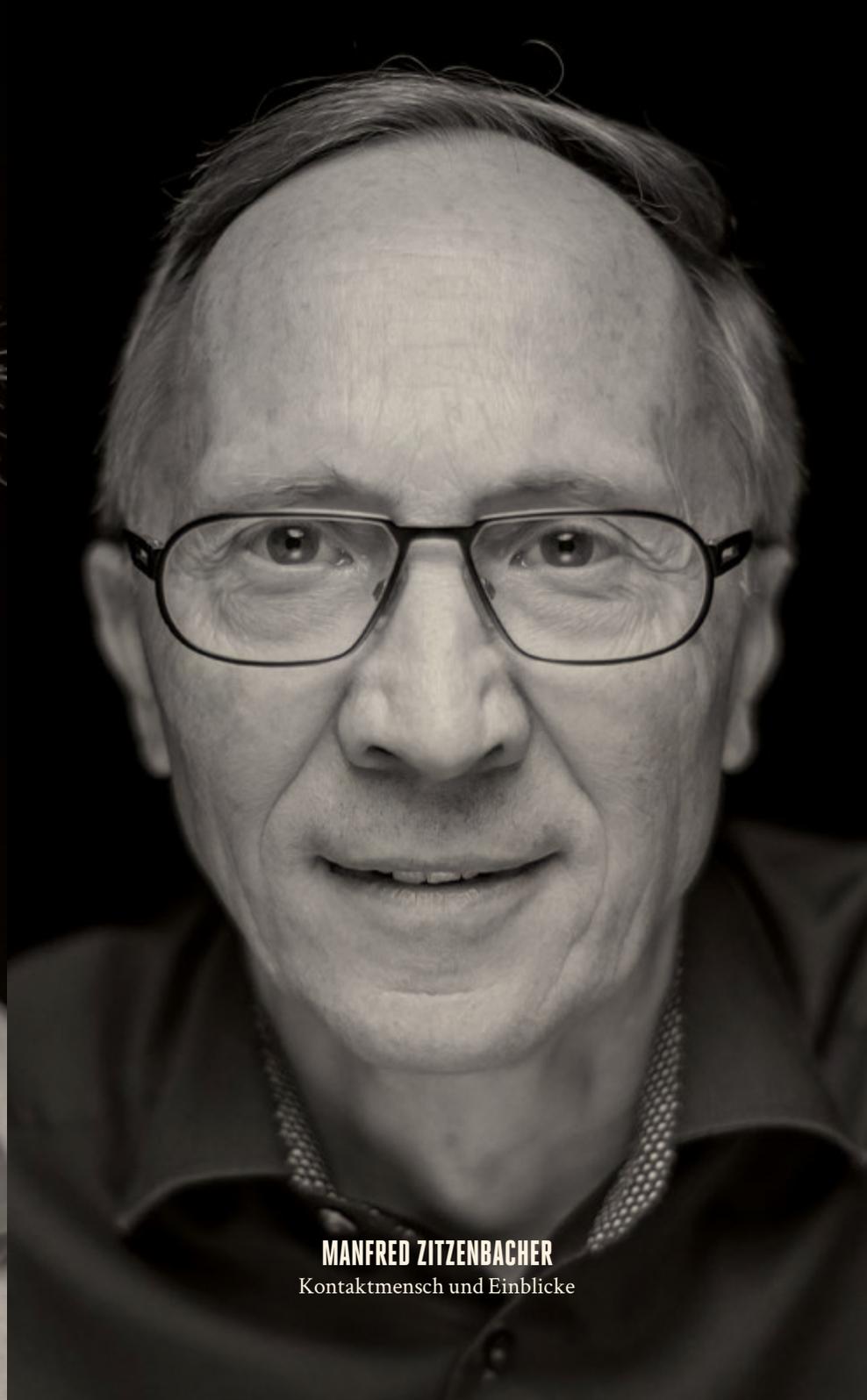
Immer auf dem neuesten Stand sein! Monatlich werden Sie per E-Mail von uns über die aktuellen Produktionen und über theaterpädagogische Angebote informiert. Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung.

LEHRER-ABOS SEITE 48



**DIETER KÖLBL**

Spielclub und Die Spätbewegten



**MANFRED ZITZENBACHER**

Kontaktmensch und Einblicke

## FÜR FAMILIEN MIT KLEINEN UND GROSSEN KINDERN

Mit der ganzen Familie ins Theater? Das Landestheater Linz bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten – für Familien sowohl mit kleinen, als auch mit großen Kindern. Gut zu wissen: Kinder bis 14 Jahre erhalten 50 % Ermäßigung und mit der OÖ-Familienkarte die begleitenden Eltern zusätzlich noch einmal 20 % Rabatt.

### FAMILIEN-ERLEBNIS-RALLYE

Gehen Sie mit der ganzen Familie jeweils am ersten Sonntag jeden Monats auf Erlebnis-Rallye! Kinder ab vier Jahren und begleitende Eltern, Großeltern, Tanten, Onkel und sonstige Erwachsene werden spielerisch durch das Musiktheater geführt. Alle können sich ausprobieren und so das Musiktheater auf eine sehr persönliche Art kennenlernen. Spaß garantiert!

Dauer der Rallye: 60 – 90 Minuten | Erwachsene € 7,00 / Kinder € 3,00

### DAS FAMILIEN-ABO „ABO ACHT AUFWÄRTS“

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene:

*In 80 Tagen um die Welt oder Wie viele Opern passen in ein Musical?; Die kleine Meerjungfrau; Rico, Oskar und die Tieferschatten; MOVE.ON Familienkonzert und das Überraschungsstück.*

Einheitspreis: € 50,00 pro Person (siehe auch S. 49)

Weitere Stückempfehlungen für Familien:

*Gold!, Die unendliche Geschichte, Der Nussknacker, Hänsel und Gretel sowie Der Alpenkönig und der Menschenfeind*

**Übrigens:** An verregneten Tagen, aber auch bei Sonnenschein ist das KlangFoyer im Musiktheater Dienstag – Samstag 15.00 – 18.30 Uhr geöffnet (außer bei Veranstaltungen im Musiktheater). Gehen Sie mit Ihren Kindern doch auf eine mediale Entdeckungsreise. Der Besuch der interaktiven Installation, die die Vielfalt des Musiktheaters zum Thema hat, ist kostenlos.

**BUCHUNGSMITTELE UND KONTAKTE SEITE 56**

## ZUSCHAUEN UND INFORMIEREN FÜR THEATERINTERESSIERTE JEDEN ALTERS

Sie gehen gerne ins Theater, fühlen sich in der Zuschauerposition ausgesprochen wohl, würden aber gerne mehr über die einzelnen Werke auf dem Spielplan wissen? Genau das ist hier möglich:

### KONTAKTMENSCHEN

Sie sind immer auf dem neuesten Stand, werden zu Probenbesuchen eingeladen und erhalten exklusive Informationen in Kurzeinführungen. Der Einstieg ist jederzeit möglich, Menschen aller Altersklassen sind bei diesem monatlichen Angebot herzlich willkommen.

### EINBLICKE

Die Workshopreihe für alle, die jenseits der Pubertät voll im Leben stehen. In dieser Spielzeit werden Shakespeares *Der Sturm* und die zeitgenössische Oper *Die andere Seite* von Michael Obst an jeweils drei Terminen unter die Lupe genommen. Hier treffen theaterbegeisterte Menschen aufeinander, lernen die beiden Werke kennen und kommen mit Gleichgesinnten über die Themen des jeweiligen Stücks ins Gespräch.

*Der Sturm* mittwochs 11., 18., 25. Jänner 2017, jeweils 17.00 – 19.00 Uhr

*Die andere Seite* mittwochs 10., 17., 24. Mai 2017, jeweils 17.00 – 19.00 Uhr

### FÜHRUNGEN

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und erfahren Sie viel Interessantes über den Theaterbetrieb in unseren Spielstätten am Volksgarten und an der Promenade.

### FUNDUSFÜHRUNGEN

Im Fundus des Landestheaters befinden sich ca. 107 000 Kostümteile. Die Leiterin des Kostümfundus führt durch die Lagerräume und erzählt so manches Geheimnis über außergewöhnliche Schätze. Jeden 3. Mittwoch im Monat, 16.00 Uhr



**INES KAISER**  
Spielclub und Kulturuni



**DANIEL ASHINZE**  
Spielclub



**JOHANNES BOCK**  
Spielclub

**„DAS THEATER IST DER SELIGSTE SCHLUPFWINKEL  
FÜR DIEJENIGEN, DIE IHRE KINDHEIT  
HEIMLICH IN DIE TASCHE GESTECKT UND SICH  
DAMIT AUF UND DAVON GEMACHT HABEN,  
UM BIS AN IHR LEBENSSENDE WEITERZUSPIELEN.“**  
MAX REINHARDT

## **SELBER MACHEN – SELBER SPIELEN? FÜR ALLE!**

Das Landestheater Linz eröffnet Menschen aller Altersklassen die Möglichkeit, selbst zu spielen und sich theatral auszuprobieren.

### **SPIELCLUBS**

In vier Spielclubs erfinden Menschen von 12 bis 99 Jahren in wöchentlichen Proben neue theatrale Welten. In jedem Club wird gemeinsam mit Theaterprofis aus den Interessen, Themen und Talenten der Teilnehmenden ein Stück entwickelt.

**Spielclub 1:** Theater und Musik, für Menschen von 12 bis 99 Jahren  
Leitung: Anna-Lena Geerds, montags, 17.00 – 20.00 Uhr

**Spielclub 2:** Theater und Bewegung, für Menschen von 15 bis 22 Jahren  
Leitung: Simone Rupp, donnerstags, 16.00 – 19.00 Uhr

**Spielclub 3:** Theater und Performance, für Menschen von 12 bis 99 Jahren  
Leitung: Theresia Margarete Dückelmann, dienstags, 16.00 – 19.00 Uhr

**Spielclub 4:** Die Spätbewegten, für Menschen ab 50 Jahren  
Leitung: Ilja van den Bosch, zweimal monatlich 90 – 120 Minuten

Die Proben finden wöchentlich statt und starten in der ersten Novemberwoche. Die Anmeldung ist bis 15. Oktober 2016 möglich.

### **Komposition von Bühnenmusik:**

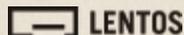
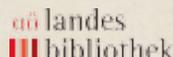
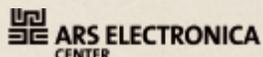
Leitung: Bela Fischer jr., 4 Termine im Jänner 2017

**BUCHUNGSMITTEILUNGEN UND KONTAKTE SEITE 56**

## KULTURUNI NEUE WELTEN

Das Semesterferienprojekt für alle von 15 bis 25 Jahren, bei dem in ganz Linz Performances entstehen. Unter dem Titel SCHÖNE NEUE WELT? werden verschiedene Linzer Institutionen Werkstätten anbieten. Am Ende werden die Ergebnisse in Form eines geführten Stadtspazierganges präsentiert. Die Teilnahme ist kostenlos.

In Kooperation mit



## WAS UNS BEWEGT

Ein Rechercheprojekt für Menschen aller Altersklassen, in dem wir uns auf die Suche begeben: Was ist wichtig für uns, gerade jetzt? Entstehen wird eine Videoperformance in der Stadt.

Mittwochs, 16., 23., 30. November 2016, jeweils 17.00 – 19.00 Uhr  
Anmeldung bis 5. November 2016

## DADA

Dada war da, bevor Dada da war! Ja? Was ist Dada? Nein! Kann man Dada essen? Ja! Ist es Kunst? Ja! Eine Philosophie? Ja! Ist es Müll? Ja! Eine Feuerversicherung? Ja! Eine Staatsreligion? Unbedingt! Ist Dada wirklich Energie? Ja! Oder ist es nichts? Ja! Ja, zum gigantischen Unsinn! Obwohl ... ?

5., 12., 15. April 2017, jeweils 18.00 – 20.00 Uhr  
Anmeldung bis 22. März 2017

**BUCHUNGSMITTELMER UND KONTAKTE SEITE 56**



**ULRIKE STRAUSS**

Spielclub und Einblicke

# LEHRER-ABOS

## MUSIKTHEATER-ABO (ABO 88)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical und Tanz. Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Mag. Karl Kasbauer und dem Landesschulrat für OÖ.

IN 80 TAGEN UM DIE WELT (Musical)	> GS	DI	04.10.2016
SALOME (Oper)	> GS	MI	16.11.2016
IM WEISSEN RÖSSL (Operette)	> GS	DI	17.01.2017
FALSTAFF (Oper)	> GS	DI	28.02.2017
DON GIOVANNI (Oper)	> GS	DI	04.04.2017
DIE BRAUTSCHMINKERIN (Tanz)	> GS	DI	30.05.2017

EINHEITSPREIS 181,00

## SCHAUSPIEL-ABO (ABO 89)

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen aus dem Schauspiel. Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Dr. Christian Schacherreiter.

JÄGERSTÄTTER	> KS	DI	11.10.2016
FAUST HAT HUNGER UND VERSCHLUCKT SICH AN EINER GRETE	> KS	DO	27.10.2016
DER ALPENKÖNIG UND DER MENSCHENFEIND	> KS	MI	23.11.2016
NIEMAND	> KS	DI	13.12.2016
DER STURM	> SH	DO	12.01.2017
DAS GOLDENE VLIES	> SH	DI	28.02.2017
EIN VOLKSFEIND	> SH	MI	19.04.2017
MISTSTÜCK	> KS	DO	18.05.2017
LEBEN DES GALILEI	> KS	DI	13.06.2017

EINHEITSPREIS 179,00

# FAMILIEN-ABO

## ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, KAMMERSPIELE UND ORCHESTERSAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen aus Musical, Tanz, Jungem Theater und Konzert  
Vorstellungsbeginn 11.00, 13.00, 15.00 und 17.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

IN 80 TAGEN UM DIE WELT (Musical)	15.00 Uhr	> GS	SO	09.10.2016
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU (Tanz)	15.00 Uhr	> GS	SO	08.01.2017

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN (Junges Theater)

	15.00 Uhr	> KS	SO	05.03.2017
oder	15.00 Uhr	> KS	SO	12.03.2017
oder	15.00 Uhr	> KS	SO	19.03.2017

MOVE.ON FAMILIENKONZERT	11.00 Uhr / 13.00 Uhr	> OS	SO	21.05.2017
oder	11.00 Uhr / 13.00 Uhr	> OS	SO	28.05.2017
oder	11.00 Uhr / 13.00 Uhr	> OS	SO	04.06.2017

ÜBERRASCHUNGSSTÜCK (Junges Theater)

	15.00 Uhr / 17.00 Uhr	> KS	SO	25.06.2017
oder	17.00 Uhr	> KS	SA	01.07.2017

EINHEITSPREIS 50,00

## LEGENDE

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER  
OS > ORCHESTERSAAL MUSIKTHEATER

SH > SCHAUSPIELHAUS PROMENADE  
KS > KAMMERSPIELE PROMENADE

BUCHUNGSMITTELMEN UND KONTAKTE SEITE 56

## GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2016/2017	1 S	1 A	1	2	3	4	5	STEHPLATZ
PREISE A	29,50	27,50	25,50	19,50	13,50	11,00	9,00	2,50
PREISE B	46,00	44,00	41,50	35,50	25,50	21,50	11,00	7,00
PREISE C	61,50	57,00	53,50	46,00	33,00	25,50	14,00	8,00
PREISE D	71,50	65,50	60,00	50,00	41,00	29,50	17,00	9,00
ZUSCHLAG PREMIEREN	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	5,00	4,00	-
ZUSCHLAG DO – SO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-

**Preise A:** ausgewählte Gastspiele

**Preise B:** Die Brautschminkerin, Die andere Seite

**Preise C:** Falstaff, Die kleine Meerjungfrau, Salome, Im Weißen Rössl, Don Giovanni, Die Harmonie der Welt, Hänsel und Gretel, Der Nussknacker

**Preise D:** In 80 Tagen um die Welt, Ghost – Nachricht von Sam

Für die kleinen Besucher im Hochparterre und im 1. Rang seitlich stellt unser Publikumsdienst gerne Sitzpolster bereit.

## BLACKBOX, BLACKBOX LOUNGE, FOYERBÜHNE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

	PREISE A	PREISE B	PREISE C	PREISE D
<b>EINHEITSPREIS</b>	8,00	19,00	27,00	34,00

**Preise A:** Topolina, Gold!

**Preise B:** O süßer Mond

**Preise C:** Solaris; Die Welt auf dem Monde; Das, was bleibt; Leonce und Lena; Blind Date

**Preise D:** The Full Monty – Ganz oder gar nicht, Préludes

## u\hof: OÖ KULTURQUARTIER

<b>EINHEITSPREIS</b>	8,00
----------------------	------

Die Farm der Tiere, Junger Klassiker – Die Räuber Short Cuts, Ich rufe meine Brüder

Preise in Euro und inkl. 10% MwSt.

Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

## SCHAUSPIELHAUS PROMENADE

2016/2017	1	2	3	STEHPLATZ
PREISE A	27,50	22,00	16,00	3,00
PREISE B	39,00	32,50	22,00	3,00
PREISE C	49,50	42,50	28,00	4,00
PREISE D	56,00	47,50	34,50	4,50

**Preise A:** ausgewählte Gastspiele

**Preise B:** ausgewählte Gastspiele

**Preise C:** Der Sturm, Das goldene Vlies, Ein Volksfeind, Das Sparschwein

**Preise D:** ausgewählte Vorstellungen (Donnerstag bis Sonntag) von Der Sturm, Das goldene Vlies, Ein Volksfeind, Das Sparschwein

## KAMMERSPIELE PROMENADE

2016/2017	1 S	1 A	1	2	3	STEHPLATZ
PREISE A	23,50	21,50	20,00	14,50	9,50	2,00
PREISE B	31,00	29,00	26,00	20,00	13,00	2,50
PREISE C	35,00	33,50	33,00	25,00	15,00	3,00
PREISE D	39,00	36,50	35,00	26,50	17,00	3,00
PREISE M	12,50	12,50	12,50	10,00	7,50	2,00

**Preise A:** ausgewählte Gastspiele

**Preise B:** faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete, Swap – Wem gehört die Stadt?, Miststück

**Preise C:** Jägerstätter, Der Alpenkönig und der Menschenfeind, Niemand, Leben des Galilei

**Preise D:** ausgewählte Vorstellungen (Donnerstag bis Sonntag) von Jägerstätter, Der Alpenkönig und der Menschenfeind, Leben des Galilei

**Preise M:** Die unendliche Geschichte; Rico, Oskar und die Tieferschatten; Überraschungstück

## STUDIOBÜHNE PROMENADE

<b>EINHEITSPREIS</b>	19,00
----------------------	-------

paradies hungern, #1984

# ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Musiktheater Großer Saal BlackBox BlackBox Lounge	u\hof: Musiktheater FoyerBühne	
OÖ Familienkarte	Kinder bis 14 Jahre	50 %	7,50	
	Begleitende Eltern	20 %	7,50	
	Kinder bis 14 Jahre	50 %	8,00	
	Schüler / Lehrlinge	50 %	8,00	Mit gültigem Ausweis
	Studenten / Zivil- und Präsenzdienner	50 %	8,00	Bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Schulgruppen		50 %	7,50	Schriftliche Bestellung mit Schulstempel; pro 10 Schüler ein Lehrer frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenen- bildung; Schulgruppenermäßi- gung gültig für Allgemeinbil- dende Pflichtschulen, Allge- meinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
	ausgewählte, im Pädagogen-Newsletter gesondert publizierte Vorstellungen	15,00 11,00 9,00		
Last Minute Tickets	Schüler, Studenten, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienner	5,00	5,00	Bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

**KultCard | Für alle bis 27 Jahre | 5 Vorstellungen nach freier Wahl im  
Landestheater Linz | € 35,00, jede weitere Theaterkarte kostet € 7,00**

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis.

Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstück (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.



**Hunger auf Kunst und Kultur**

Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz.

Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

**ANNA-LENA GEERDTS**  
Theaterpädagogik

**SIMONE RUPP**  
Theaterpädagogik

**SUSANNE HÖCHTEL**  
Organisation und Verkauf

**EVA HAUNSMID**  
Organisation und Verkauf

**BRIGITTE LEIMLEHNER**  
Organisation und Verkauf



# BUCHUNGSMFORMATIONEN UND KONTAKTE

## THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

Telefon +43 (0)732/76 11-555  
theaterpaedagogik@landestheater-linz.at

## SCHULGRUPPEN

**Karten für Stücke aller Sparten im Spielplan**

**MOVE.ON Konzerte**

Telefon +43 (0)732/76 11-121 oder 0800 218 000-8  
Mo – Fr 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr  
schulbuchungen@landestheater-linz.at

## EINZELKARTEN

**für Stücke aller Sparten im Spielplan**

Kartenservice +43 (0)732/76 11-400 oder 0800 218 000  
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30 Uhr  
kassa@landestheater-linz.at und www.landestheater-linz.at

## ABONNEMENTS

**Lehrer-Abos**

**Familien-Abo**

**KultCard**

Abo-Service 0800 218 000-4  
Mo – Fr 9.00 – 16.30 Uhr  
abos@landestheater-linz.at

Sie finden uns auch auf Facebook, Instagram, Twitter, YouTube  
und auf unserem Blog.



## FÜHRUNGEN FÜR SCHULGRUPPEN

Telefon +43 (0)732/76 11-555  
theaterpaedagogik@landestheater-linz.at

## FÜHRUNGEN EINZELKARTEN

**Familien-Erlebnis-Rallye**

**Öffentliche Führungen Musiktheater und Schauspielhaus**

**Fundusführungen**

Kartenservice +43 (0)732/76 11-400 oder 0800 218 000  
Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30 Uhr  
kassa@landestheater-linz.at und www.landestheater-linz.at

## FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN

**Musiktheater**

Telefon +43 (0)732/76 11-823  
Mo – Fr 9.00 – 13.00 Uhr  
fuehrungen@landestheater-linz.at

**Schauspielhaus** (ab Jänner 2017)

Telefon +43 (0)732/76 11-121 oder 0800 218 000-8  
Mo – Fr 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr  
schulbuchungen@landestheater-linz.at

## Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,  
Landestheater Linz, Promenade 39,  
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,  
www.landestheater-linz.at;  
Firmenbuchnummer: 265841 v,  
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;  
weitere Angaben auf  
www.landestheater-linz.at, Impressum  
**Intendant** Hermann Schneider  
**Kaufmännischer Vorstandsdirektor**  
Uwe Schmitz-Gielsdorf  
**Termine** Helene von Orłowsky  
**Redaktion** Jennifer Maria Bischoff, Anna-  
Lena Geerds, Nele Neitzke, Simone Rupp

## Schlussredaktion

Viktoria von Aigner  
**Konzeption** Büro Lindberg,  
K! kernkompetenzen  
**Satz** Büro Lindberg  
**Fotos** Peter Philipp  
**Druck** BTS Druckkompetenz GmbH

Änderungen, Irrtümer, Satz- oder  
Druckfehler vorbehalten – Zur leichteren  
Lesbarkeit wurde auf eine gendgerechte  
Schreibweise verzichtet; selbstverständ-  
lich sind Frauen und Männer gleicherma-  
ßen angesprochen.

Stand 31. Mai 2016

[WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/THEATERPAEDAGOGIK](http://WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT/THEATERPAEDAGOGIK)