

TLN
LANDESTHEATER LINZ



XX
SPIELZEIT
2015/2016



u\hof:

ABONNENTEN LEBEN BESSER

ABONNEMENTS UND FREUNDSCHAFTSWERBUNG


KULTUR



HIER SPIELT DIE MUSIK.

*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Abonentinnen und Abonnenten,*

hier spielt die Musik: in Oberösterreich, in der Landeshauptstadt Linz, im Landestheater, im Musiktheater am Volksgarten und im Schauspielhaus an der Promenade! Längst gehört es zum guten Ton, das Musiktheater zu besuchen; seit seiner Eröffnung konnten wir bereits mehr als eine halbe Million Besucher zählen, und es kommen alle: Junge und Ältere, Damen und Herren, Lehrer, Ärzte, Taxifahrer, Hausfrauen – und Hausmänner, Kaufleute, Handwerker, Ingenieure, Politiker, Pensionisten, Schüler, Wissenschaftler ... Und auch in das Schauspielhaus an der Promenade und zum u\hof: strömen alle Besucher, so dass die Gesamtbesucherzahl des Landestheaters mit rund 370.000 Besuchern in einer Spielzeit vor allem Ausdruck einer Theaterbegeisterung ist, die sehr viele Oberösterreicherinnen und Oberösterreicher erfasst hat und mehr und mehr Gäste aus den Nachbarländern anlockt. Knapp 17.000 Abonnenten und Abonentinnen besuchen regelmäßig die Vorstellungen des Landestheaters. Ein Besuch im Landestheater gehört zum Leben in Oberösterreich dazu wie Skifahren oder Wandern in den Bergen, Radfahren an der Donau und Freude am guten Wein und guten Essen.

Märchen, Mythen, neue Welten – diese verheißungsvollen Worte umspannen das Programm der Spielzeit 2015/2016 mit 34 Neuproduktionen und 8 Wiederaufnahmen der erfolgreichsten bisherigen Inszenierungen. Der Abo-Wegweiser auf Seite 7 und die Kurzbeschreibungen der Stücke ab Seite 2 führen Sie geradewegs zu Ihrem Wunschabonnement. Nehmen Sie sich etwas Schönes vor und werden oder bleiben Sie Abonnent! Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Uwe Schmitz-Gielsdorf

UWE SCHMITZ-GIELSDORF
Kaufmännischer Vorstandsdirektor

Rainer Mennicken

RÄTNER MENNICKEN
Intendant

SPIELZEIT 2015/2016

Oper/Operette, Musical, Ballett, Schauspiel und der u\hof: widmen sich in dieser Spielzeit vielen Werken oder Stücken, die von Märchen, Mythen und neuen Welten erzählen und die nur darauf warten, entdeckt und erobert zu werden.

CARMINA BURANA

Tanztheater von Mei Hong Lin, Musik von Carl Orff

O Fortuna – So wird in den Anfangstakten von Carl Orffs *Carmina Burana* die römische Schicksalsgöttin angebetet. Ihr Rad dreht sich unaufhaltsam: Die vom Glück Bedachten sowie die vom Schicksal Gepeinigten sind alle Teil eines Kreislaufs, dessen ein-

zige Konstante Veränderung ist. Mei Hong Lins opulentes Tanzstück überträgt den Schicksalsbegriff in unsere heutige Zeit, in der moderne Medien den Menschen helfen, sich als vermeintliche Alleskönner des eigenen Universums darzustellen.

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Monooper von Grigori Frid

70 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs und Befreiung der Konzentrationslager steht *Das Tagebuch der Anne Frank* von Grigori Frid auf dem Spielplan des Landestheaters, um mit der berührenden Geschichte der im Versteck eines Amsterdamer

Hinterhauses heranwachsenden Anne – mit all ihren Wünschen, Hoffnungen und Sehnsüchten – an dieses historische Ereignis zu erinnern.

DAS WASSER IM MEER

Schauspiel von Christoph Nußbaumer

Ferdinand Mendel wurde am Fuße des Glatzer Schneegebirges, am Dreiländereck Schlesien-Böhmen-Mähren geboren. Unmittelbar vor seiner Einschulung 1945 wurden er und seine ältere Schwester vertrieben. Seine Mutter starb schon, bevor sie fliehen mussten, sein Vater kam an der Front ums Leben. Sein letzter Wunsch ist es nun, noch einmal das Gut seiner Familie zu besu-

chen. Wer ihn begleite, den würde er in seinem Testament besonders großzügig bedenken. Was als nettes Familienwochenende angekündigt war, entgleitet zu einer emotional aufgeladenen Auseinandersetzung um Herkunft und Heimatlosigkeit, Zugehörigkeit und Außenseiterdasein, die nicht frei ist von der Komik der jeweils eigenen Rechthaberei.

DER NUSSKNACKER

Ballett von Mei Hong Lin, Musik von Peter I. Tschaikowsky

Seit über 120 Jahren gehört die Erzählung vom Nussknacker, der mit der Hilfe eines Mädchens und einem Heer von Zinnsoldaten den Mäusekönig besiegt, zu den beliebtesten Ballettstücken des klassischen Repertoires. Neun Jahre nach der Interpretation des

Werkes durch ihren verstorbenen Kollegen Jochen Ulrich zeichnet nun auch Mei Hong Lin mit ihrer Version des Balletts Fantasieräume eines scheinbar unwirklichen Abenteurers nach.

DER TALISMAN

Posse mit Gesang von Johann Nepomuk Nestroy

Die Gänsehüterin Salome Pockerl wird wegen ihrer roten Haare verspottet, der rothaarige Titus Feuerfuchs zieht als wandernder Barbiergeselle durch die Welt, hat weder Geld noch Freunde. Er prangert die Dummheit der Menschen an, die meinen, dass mit der Haarfarbe bestimmte Charaktereigenschaften einhergehen.

Johann Nestroy erzählt mit dem rothaarigen Titus Feuerfuchs über Ausgrenzung und Diskriminierung von Minderheiten, aber auch über den Opportunismus und die Geldgier der Menschen und letztlich auch über die lächerlichen Zufälligkeiten, die das persönliche Glück des Menschen fördern oder behindern.

DIE LUSTIGE WITWE

Operette von Franz Lehár

Genauso wie das Genre der Operette ist auch Hanna Glawari, die „lustige Witwe“ und Protagonistin von Lehárs Kult-Stück: opulent, schrill, elegant, mondän, erotisch und vor allem schwungvoll! Nach der Uraufführung im Jahr 1905 wurde der Klassiker der Silbernen Operettenära ein sensationeller Erfolg, der seinen Weg um den Globus machte.

Regisseur Michiel Dijkema, der vor allem für seine fantasievollen und trickreichen Arbeiten bekannt ist, ist ein aufstrebender Name der Theaterwelt (zuletzt u. a. an der Staatsoper Hannover, der Volksoper Wien und am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen) und präsentiert mit dem Operettenklassiker *Die lustige Witwe* seine erste Regiearbeit am Linzer Landestheater.

EIN IDEALER GATTE

Komödie von Oscar Wilde

„Aber die Politik ist doch überhaupt mein einziges Vergnügen!“ – Der populäre Politiker Sir Robert Chiltern steht kurz vor dem Aufstieg ins Kabinett. Dass sich sein Reichtum einem Insidergeschäft verdankt, getätigt am Anfang seiner Blitzkarriere, weiß nur Mrs Cheveley, die Sir Robert nun erpresst. Gegen seine Überzeugung soll er im Parlament für ein dubioses Projekt

stimmen, in das Mrs Cheveley investiert hat. Plötzlich steht Sir Robert vor der unschönen Entscheidung: Rücktritt oder Selbstverrat. Mit einer Gegenintrige rettet ihn sein Freund Lord Goring vor dem politischen Ende. Robert Chiltern steigt zum Minister auf ...

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Komödie von William Shakespeare

Hermia soll Demetrius heiraten, doch sie liebt Lysander und flieht mit ihm aus der Stadt, verfolgt von Demetrius, der seinerseits von Helena verfolgt wird, die ihn begehrt. Im Wald macht das Liebeszaubermittel des Elfen Puck die Verwirrung aller

Beteiligten komplett. In rasantem Tempo spielt Shakespeare das Traumhafte, aber auch das Trügerische der Liebe in vielfältigen Kombinationen durch.

FRANZGESCHICHTEN

Familienstück nach Christine Nöstlinger | Für alle ab 5 Jahren

Franz ist ein sechsjähriger Junge, schwächling, mit blonden, wuscheligen Locken. Häufig wird er deshalb verspottet und für ein Mädchen gehalten. Doch da gibt es ein Mädchen, das ihn immer verteidigt und treu an seiner Seite ist. 1984 wurden die groß-

artigen, mit Witz, Humor und Charme geprägten *Geschichten vom Franz* von Christine Nöstlinger ins Leben gerufen. Christine Wipplinger kreiert nun daraus eine eigene Fassung für den u/hof.

FAMILIENFESTE: GESPENSTER & MRS DALLOWAY

Ein Familiendrama von Henrik Ibsen

In Henrik Ibsens meistgespieltem Familiendrama sind die Gespenster die Wiedergänger einer verdrängten Vergangenheit: Erst als ihm zu Ehren zu seinem zehnten Todestag ein Kinderheim eröffnet werden soll und der todkranke Sohn Oswald aus Paris heimkehrt, enthüllt sich das menschenverachtende Leben des Kammerherrn Alving. Ähnlich einem Satyrspiel ergänzt eine Dramatisierung von Virginia Woolfs berühmtestem Roman um Clarissa Dalloway und ihren Bekanntenkreis, die an einem heiteren Junitag in London auch mit den Gespenstern ihrer Vergangenheit zu kämpfen haben, das Drama der Familie Alving.

Eine Erzählung von Virginia Woolf

Gespenster & Mrs Dalloway ist Teil eines ganz besonderen Theaterereignisses: Unter dem Themenbogen „Familienfeste“ untersucht der Regisseur Armin Holz in einem Triple-Projekt mithilfe der Genres Drama, Erzählung und Operette die Urszene menschlichen Miteinanders, die Familie. Die Paul Abraham-Operette *Viktoria und ihr Husar* bildet den zweiten Teil des Projekts. Armin Holz, der exzeptionelle Theaterpoet, der nur alle paar Jahre eine Inszenierung herausbringt und erstmals in Österreich arbeiten wird, hat dieses Projekt speziell für Linz entwickelt und konnte dafür als Hauptdarstellerin die große Anne Bennent zur Rückkehr auf die Bühne bewegen.

GRAND HOTEL

Musical von Luther Davis, Robert Wright, George Forrest und Maury Yeston

Die Musical-Adaption von Vicki Baums Roman *Menschen im Hotel* spielt 1928 in Berlin, kurz vor der Weltwirtschaftskrise, als die Zwanziger Jahre noch golden waren. Hotelgäste und Angestellte, Menschen aller gesellschaftlichen Klassen, treffen aufeinander, ihre Lebensläufe überkreuzen sich – Hoffnung, Liebe,

Tod, konzentriert auf wenige Stunden. – Die Uraufführung am Broadway war mit über 1000 Vorstellungen sensationell erfolgreich. Endlich in Linz, die Österreichische Erstaufführung eines modernen Musikklassikers.

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenspiel von Engelbert Humperdinck

Die erfolgreichste Märchenoper aller Zeiten in einer tau(männchen)frischen Neuinszenierung, bei der Intendant Rainer Mennicken selbst Regie führt und auch das Bühnenbild entworfen hat. Wie wird das Knusperhäuschen aussehen, ob die Hexe fliegen kann, was birgt der dunkle Wald für Wunder?

Die Abschiedsinszenierung von Rainer Mennicken zum Ende (s)einer zehnjährigen Ära wird abermals ein Plädoyer für ein überraschendes, festgezurte Erwartungen sprengendes Theater, das dennoch keinerlei Zugangsschranken auferlegt und ein möglichst vielfältiges Publikum sucht und erreicht.

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask

Die „weltweit ignorierte Chanteuse“ Hedwig erzählt ihre Geschichte. Wie sich der zarte Ost-Berliner Junge in einen US-Soldaten verliebt. Wie er zur Frau werden muss, um es in den Westen zu schaffen. Wie die Operation missglückt, bei der jener „angry inch“ zurückbleibt, durch den Hedwig nicht ganz das eine und nicht ganz das andere ist. Verlassen sitzt sie in einem trostlosen Trailerpark und schreibt ihre vom Glam-Rock inspirierten

Songs. Hedwig wurde von vielen Stars verkörpert wie Neil Patrick Harris (*How I Met Your Mother*) oder Michael C. Hall (*Dexter*). Johannes von Matuschka, der in der Arena im Schauspielhaus die beeindruckende Inszenierung von *Verbrennungen* verantwortete und im September 2015 ebendort Shakespeares *Sommertraum* auf die Bühne bringen wird, konnte erstmals in Linz für ein Musical gewonnen werden.

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler

Georg Kreislers Welterfolg erzählt die Geschichte der jüdischen Schauspielerin Lola Blau, die 1938 aus Österreich fliehen muss, bevor sie ihr erstes Engagement am Linzer Landestheater antreten kann. Lola wandert nach Amerika aus und wird bald ein

gefeierter Showstar in New York. Als sie später zurückkehrt, muss sie feststellen, dass ihre Heimat in Trümmern liegt und die Menschen sich nach dem Krieg nur wenig verändert haben.

INTO THE WOODS AB IN DEN WALD

Musical von Stephen Sondheim und James Lapine

Es waren einmal ... ein Aschenputtel mit seiner Stieffamilie, ein Hans mit Mutter und Kuh, ein Rotkäppchen mit Oma und Wolf, eine Hexe mit Rapunzel, zwei gutaussehende Prinzen, eine rauchende Riesin mit ihrem Riesenmann und ein Bäcker mit seiner Frau. Was sie vereint: Sie sind Märchenfiguren, deren

Geschichten von Stephen Sondheim und James Lapine verwoben, verschlungen, verwirrt werden. Ein Märchenmusical für Erwachsene – mitreißend, humorvoll, anspruchsvoll, aberwitzig, hintersinnig.

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi

Verdis wohl populärste Oper über das Lieben und Sterben der Lebedame Violetta Valéry und ihren emotionalen „Dreikampf“ mit Vater und Sohn Germont wird von dem bekannten US-amerikanischen Theater-Giganten Robert Wilson (Regie, Bühnenbild und Lichtkonzept) in dessen einzigartigen Kosmos aus Zeichen, Farben und Formen übertragen werden – ein internationales Theater- und Kunstereignis ersten Ranges!

Nachdem die Theaterlegende Robert Wilson gerade am Berliner Ensemble den ganzen *Faust* auf die Bühne gezaubert hat, wird *La Traviata* nun Wilsons erstes „Rendezvous“ mit dem personifizierten Inbegriff der italienischen Oper. Wilson meets Verdi: *La Traviata*.



LEHMAN BROTHERS. AUFSTIEG UND FALL EINER DYNASTIE

Schauspiel von Stefano Massini

Ihr Name gilt als Inbegriff von Insolvenz und Finanzkrise. Doch wer kennt schon die Geschichte der Gründer dieser Investmentbank, von der nichts blieb als ein Schuldenberg in Höhe von geschätzten 200 Milliarden US-Dollar? Drei Jahre lang hat Stefano

Massini recherchiert, hat akribisch Material gesammelt und das Ergebnis ist ein atemberaubender Text: eine Familien-Saga, die man zugleich als Autopsie des Kapitalismus lesen kann.

MCTEAGUE – GIER NACH GOLD

Oper von William Bolcom

„Vitale Opern-Praxis, die die Energie des Broadway-Musicals mit den Ambitionen der europäischen Oper verbindet.“ – So fasste die Premierenkritik der New York Times die Wirkung der 1992 in Chicago uraufgeführten Oper von William Bolcom

zusammen, die die Geschichte von Aufstieg und Fall des einfüßig-grobschlächtigen Zahnarztes McTeague im San Francisco des Jahres 1900 erzählt. Eine Western-Oper, die in der gleißenden Hitze von Death Valley ihr schicksalsreiches Ende nimmt.

MEINE BESTE FREUNDIN

Schauspiel von Tamsin Oglesby

Tamsin Oglesby setzt mit diesem urkomischen und doch tiefgründigen Stück das Skalpell an den Hort unserer wichtigsten Beziehungen, die Kindheit, und fragt, ob wir diese jemals überwinden können. Bee und Em verbringen ihren Urlaub gemeinsam in Südfrankreich, um sich von Familie und Job zu erholen. Plötzlich taucht Chris auf, eine weitere Ex-Mitschülerin. Die

drei Frauen lachen und scherzen wie in alten Zeiten, doch in der Erinnerung tun sich Abgründe auf.

Das Landestheater Linz freut sich auf eine Fortsetzung der inspirierenden Arbeitsbeziehung mit der Londoner Dramatikerin *Der (eingebildete) Frauenfeind* und Regisseurin *Floh im Ohr* Tamsin Oglesby.

MEIN KÜHLRAUM

Schauspiel von Joël Pommerat

Mit der Österreichischen Erstaufführung dieses poetisch feinsinnigen und zugleich politisch inkorrekten Märchens über den unheilbar erkrankten Eigentümer eines lokalen Firmenimperiums, der unsterblich werden will, setzt Schauspielregisseur

Gerhard Willert seine Arbeit mit den Texten des französischen Theaterstars Joël Pommerat (*Die Wiedervereinigung der beiden Koreas*) fort.

NICHTS WAS IM LEBEN WICHTIG IST

Schauspiel von Janne Teller und Andreas Erdmann | Für alle ab 13 Jahren

Pierre Anthon verkündet: „Nichts bedeutet irgendetwas. Deshalb lohnt es sich nicht, irgendetwas zu tun.“ Mit diesen Worten trifft er seine Mitschüler hart. Gemeinsam beschließen sie, seine These zu widerlegen. Was mit dem Sich-Trennen von harmlosen Erinnerungsstücken beginnt, reicht bald nicht mehr aus

und steigert sich unter Gruppendruck sehr rasch zur gnadenlosen Einforderung von Opfergaben kaum fassbarer Grausamkeit. Der Berg der bedeutungsvollen Dinge wächst unaufhörlich und bald gewinnt dieses anfänglich sinnstiftende Projekt eine fatale Eigendynamik, die nicht mehr zu stoppen ist ...

ORFEO ED EURIDICE

Tanztheater von Mei Hong Lin, Musik von Christoph Willibald Gluck

Christoph Willibald Gluck beschränkt sich in der Verarbeitung des antiken Stoffs um den Sänger Orpheus, der seine Gattin mit seinem zauberhaften Gesang aus der Unterwelt zu befreien versucht, auf den Kern der Sage. Im Zentrum von Mei Hong Lins Inszenierung des mythologischen Stoffs steht die Frage nach dem Vertrauen. Vertrauen als Gefühl des Glaubens und des

Hoffens, als Überzeugung von der Redlichkeit des Menschen und als Wille, sich verletzlich zu zeigen. Das psychologisierende Drama zur Musik von Christoph Willibald Gluck ermöglicht Mei Hong Lin eine tänzerische Zerreißprobe zwischen Hingebung und Zweifel, Kontrolle und Vertrauen.

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Oper von Claude Debussy

Das offensichtliche Drama: Mélisande ist mit Golaud verheiratet, verliebt sich aber in dessen Halbbruder Pelléas, der ihre Gefühle erwidert – eine Dreiecksgeschichte mit tödlichem Ausgang. Das verborgene Drama: das Scheitern jeder Kommunikation. – Claude Debussys verinnerlicht lodernde Opernvertonung des „drame statique“ von Maurice Maeterlinck kreiert musikalisch eine Gesamtkunstwerks-Alternative zu Richard Wagner

und nimmt inhaltlich Samuel Beckett vorweg: ganz großes Theater! Mit dem weltweit arbeitenden Regisseur, Bühnen- und Kostümbildner Achim Freyer gestaltet ein „Gesamtkunstwerkler“ diese Oper, der seit seiner legendären Stuttgarter *Freischütz*-Inszenierung (1980) als ein „poetischer Bilderstürmer“ ersten Ranges gelten darf. Sein Ziel: zeitlos gültiges Welttheater.

RADIKAL

Schauspiel von Brigitta Waschnig

FREISPIEL – Theater mit Jugendlichen und Erwachsenen | Für alle ab 14 Jahren

Was treibt junge Menschen an, sich einer radikalen Gruppe anzuschließen? Ist es das Aufbegehren gegen die Erwachsenen-generation, ist es pure Abenteuerlust oder die Suche nach einer funktionierenden Gemeinschaft? Sind es religiöse oder politische Motive? Oder die individuelle Sehnsucht, seinem Leben eine Bedeutung zu geben? Sind es Jugendliche, die aus zerrütteten

Verhältnissen kommen oder kriegstraumatisierte Kinder, die in Österreich auf Asyl hoffen? Oder kann auch ein älterer Mensch noch radikal werden?

Diesen und anderen Fragen gehen Jugendliche und Erwachsene auf den Grund und entwickeln daraus mit Brigitta Waschnig und dem u\hof: Team einen Theaterabend.

SCHWANENSEE DORT, WO WIR NICHT SIND

Ballett von Mei Hong Lin, Musik von Peter I. Tschaikowsky

„Es ist immer dort schöner, wo wir gerade nicht sind.“ Kein anderer Satz fasst Peter Iljitsch Tschaikowskys Lebensstimmung und Weltauffassung besser zusammen, als dieser Tagebucheintrag aus dem Jahr 1873. In dem Ballett *Schwanensee*, das 1877 uraufgeführt wird, findet Tschaikowskys gebrochenes Menschenherz den lebendigen Ausdruck seiner romantischen Seele. Mei Hong

Lins Beschäftigung mit dem tragischen Komponisten, der es nur begrenzt in der Gegenwart aushielt und sich in Erinnerungen sowie in Zukunftshoffnungen flüchtete, entspinnt anhand der lyrischen und einprägsamen *Schwanensee*-Melodien ein körperhaftes Bild von verlorenem Glück und einem verfehlten Leben.

SECHS PERSONEN SUCHE EINEN AUTOR

Komödie im Werden von Luigi Pirandello

In eine Theaterprobe platzen sechs Personen einer Familie hinein, die ihre eigene Tragödie aufführen wollen. Was ist Wahn, was ist Wirklichkeit? Pirandellos berühmteste Komödie, 1921

geschrieben und weltweit erfolgreich, revolutionierte durch ihre wild-absurde Vermischung von Spiel und Realität das Theater.

SINGIN' IN THE RAIN

Musical von Betty Comden, Adolph Green, Arthur Freed und Nacio Herb Brown

Don Lockwood und Lina Lamont sind das Traumpaar des Stummfilms. Doch dann kommt die Nachricht vom überwältigenden Erfolg des ersten Tonfilms, *The Jazz Singer*. Keine Frage, Don und Lina müssen ab sofort ebenfalls sprechen und singen. Linas schrille Stimme jedoch treibt alle zur Verzweif-

lung. Die Idee: Die junge Kathy Selden soll Lina heimlich synchronisieren. Alles läuft gut – bis das Publikum Lina live hören will ... Die Bühnenedition des Musicalfilm-Klassikers mit Gene Kelly in seiner berühmtesten Rolle.

TARTUFFE

Komödie von Molière

Molière stellt im *Tartuffe* einen raffinierten Menschen vor, der sich mit heuchlerischen Mitteln im Haus des angesehenen Pariser Bürgers Orgon festsetzt, Frau und Tochter begehrt, sich der materiellen Güter bedient und am Schluss nur durch das

Einschreiten des Königs daran gehindert werden kann, die Familie gänzlich in den Ruin zu stoßen. Eine wunderbare Komödie, immer nah am tragischen Abgrund.

THE WHO'S TOMMY

Rockmusical von Pete Townshend und Des McAnuff

Tommy kommt in den Wirren eines Krieges zur Welt und muss mit vier Jahren erleben, wie sein heimkehrender Vater den Liebhaber seiner Mutter tötet. Die traumatische Erfahrung lässt ihn erblinden und verstummen. Erst als junger Mann erlangt er seine Sinne wieder und wird als „Pinball Wizard“ zum Messias der Massen – und deren Spielball. — Die „Rock-Oper“ *Tommy* wurde

1969 von The Who als Konzeptalbum herausgebracht. Pete Townshend erzählt darin eine komplexe und teils autobiografische Geschichte. Townshend selbst konzipierte 1993 die Musicalversion, die fast 1000-mal am Broadway gespielt wurde und fünf Tony Awards gewann, u. a. für die beste Musik.

TERRA NOVA ODER DAS WEISSE LEBEN

Oper von Moritz Eggert

Ein apokalyptisches Szenario: Die Weltregierung unter Präsident Ruler hat die Ausbeutung und schrittweise Zerstörung der Erde nicht verhindern können. Aber Pandura, die staatliche Astronomin, stellt eine konkrete Utopie in Aussicht. Ein paradiesischer „Schwester-Planet“ mit scheinbar friedlichen und unsterblichen Aliens hat zur Erde Kontakt aufgenommen. Bietet sich hier die Chance auf ein Überleben im All?!

Carlus Padrissa, der charismatische Chef der katalanischen Aktionstheater-Gruppe „La Fura dels Baus“ kehrt nach *Ein Parzival* zur Eröffnung des neuen Musiktheaters als Regisseur nach Linz zurück und entfesselt ein Totaltheater des Aufbruchs zu neuen Welten!

FAMILIENFESTE: VIKTORIA UND IHR HUSAR

Operette von Paul Abraham

Die turbulente, fast dadaistische Operette spielt nach dem ersten Weltkrieg in Sibirien, Tokyo, St. Petersburg und Ungarn. Gräfin Viktoria, die Frau des amerikanischen Botschafters John, trifft unerwartet auf ihren totgeglaubten Verlobten, den Husarenrittmeister Stefan. Aller drei Leben gerät quer über die Kontinente aus den Fugen, wobei Schlager von „Mausi, süß warst du heute Nacht ...“ bis zu „Meine Mama war aus Yokohama“ gesungen werden.

Unter dem Themenbogen „Familienfeste“ untersucht der Regisseur Armin Holz in einem Triple-Projekt mithilfe der Genres Drama, Erzählung und Operette die Urszene menschlichen Miteinanders, die Familie. Die Paul Abraham-Operette *Viktoria und ihr Husar* bildet den zweiten Teil des Projekts.

WELCOME TO ASTORIA

*Eine Rap- & Live-Comic Performance mit der HipHop-Band TEXTA und Lukasz Aleksander Glowacki aka MAMUT
frei nach Jura Soyfers Astoria von Dominik Günther und Franz Huber*

Zwei Landstreicher unterwegs auf der Suche nach einem Winterquartier, eine amerikanische Gräfin auf der Suche nach einem Geburtstagsgeschenk für ihren Gatten. So erfindet der Landstreicher Hupka den Staat „Astoria“, den man dem alten Politiker schenken kann. Eine Staatsgründungsparty findet

statt: Herzlich willkommen im Staate Astoria – hier ist alles auf Fiktion und Spekulation aufgebaut, auf Lug und Trug und nach und nach wird aus dem Nichts ein System: ein Bankensystem, ein Ordnungssystem, Regeln für Geburten und Einwanderung. Die Nationalhymne ist schon geschrieben – gendernmäßig korrekt.

IHR ABO-WEGWEISER

WELCHER ABO-TYP BIN ICH?

Für jedes Interesse und jede Vorliebe haben wir ein passendes Abonnement für Sie. Der folgende „Wegweiser“ soll Ihnen bei der Orientierung und Findung Ihres Abonnements behilflich sein.

Ich bin gerne bei den ersten dabei, bilde mir meine eigene Meinung und will die Premieren mit Künstler_innen und Regisseur_innen gemeinsam feiern.

> **Die Premieren-Abos** – Seite 9

Ich gehe am liebsten immer an einem bestimmten Wochentag ins Theater. Das erleichtert mir die Planung für alle meine Freizeitaktivitäten.

> **Die Wochentags-Abos** – Seite 10/11

Meine Interessen sind sehr speziell und auf ein bestimmtes Genre konzentriert. Am liebsten sehe ich nur Ballett, Schauspiel oder Konzerte.

> **Die Ballett-, Schauspiel- und Konzert-Abos** – Seite 17 und 19

Ich möchte nur Vorstellungen im Musiktheater am Volksgarten sehen.

> **Das Premieren-Abo 1 und 3** – Seite 9
Die Montag-Reihe – Seite 10
Die Volksgarten-Reihen 1 bis 5 – Seite 16
Das „Freunde“-Abo – Seite 17
Die Konzert-Abos – Seite 19

Ich möchte nur Vorstellungen in der Arena im Schauspielhaus und in den Kammerspielen an der Promenade besuchen.

> **Das Premieren-Abo 2** – Seite 9
Die Freitag-Reihen 1 und 2 – Seite 11

Ich möchte Vorstellungen sowohl im Musiktheater am Volksgarten als auch in der Arena im Schauspielhaus und/oder in den Kammerspielen an der Promenade sehen.

> **Die Dienstag-Reihe** – Seite 10
Die Samstag-17 Uhr-Reihe und
Die Sonntag-17 Uhr-Reihe – Seite 11
Das BlackBox-Abo – Seite 17
Das Schauspiel-Abo – Seite 17

Ich möchte gemeinsam mit meiner Familie das Theater besuchen. Und zwar Vorstellungen, die sowohl für Erwachsene als auch für Kinder geeignet sind.

> **Das Familien-Abo** – Seite 19

Ich möchte pro Saison schon gerne mehrmals, aber maximal so oft ins Theater gehen:

3 x > **Das Ballett-Abo** – Seite 17
Die Konzert-Abos – Seite 19
5 x > **Das Familien-Abo** – Seite 19
6 x > **Das Premieren-Abo 3** – Seite 9
Die Volksgarten-Reihen 4 und 5 – Seite 16
7 x > **Die Samstag-17 Uhr-Reihe** und
Die Sonntag-17 Uhr-Reihe – Seite 11
Die Volksgarten-Reihen 1, 2 und 3 – Seite 16
8 x > **Die Freitag-Reihen 1 und 2** – Seite 11
Das „Freunde“-Abo,
Das BlackBox-Abo – Seite 17
9 x > **Die Montag-Reihe** – Seite 10
Das Schauspiel-Abo – Seite 17
10/11x > **Die Premieren-Abos 1 und 2** – Seite 9
12 x > **Die Dienstag-Reihe** – Seite 10
15 x > **Die Dienstag-Reihe Extra** – Seite 10

Ich kann und will mich zeitlich nicht festlegen und auch die Stücke selbst aussuchen.

> **Das Wahl- und Das Single-Wahlabo** – Seite 20



DIE PREMIEREN-ABOS

PREMIEREN-ABO 1

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

10 Premieren aus Oper, Operette, Musical und Ballett

LA TRAVIATA (Oper)	> GS	SA	19.09.2015
SINGIN' IN THE RAIN (Musical)	> GS	SA	03.10.2015
SCHWANENSEE (Ballett)	> GS	SA	17.10.2015
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	SA	07.11.2015
HÄNSEL UND GRETEL (Oper)	> GS	SA	19.12.2015
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	SA	06.02.2016
ORFEO ED EURIDICE (Ballett)	> GS	SA	27.02.2016
PELLÉAS ET MÉLISANDE (Oper)	> GS	SA	19.03.2016
INTO THE WOODS – AB IN DEN WALD (Musical)	> GS	SA	09.04.2016
TERRA NOVA ODER DAS WEISSE LEBEN (Oper)	> GS	DO	26.05.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 557,00	€ 516,00	€ 478,00	€ 420,00	€ 308,00	€ 254,00	€ 154,00

PREMIEREN-ABO 2

ARENA SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE PROMENADE

11 Premieren aus Schauspiel und Musical

EIN SOMMERNACHTSTRAUM	> SH	FR	18.09.2015
GESPENSTER / MRS DALLOWAY / VIKTORIA UND IHR HUSAR 17.00 Uhr	> KS	SA	10.10.2015
MEIN KÜHLRAUM	> SH	SA	05.12.2015
DER TALISMAN	> KS	SA	12.12.2015
GRAND HOTEL (Musical)	> SH	SA	16.01.2016
EIN IDEALER GATTE	> KS	SA	13.02.2016
LEHMAN BROTHERS.	> SH	SA	12.03.2016
TARTUFFE	> KS	DO	24.03.2016
MEINE BESTE FREUNDIN	> KS	SA	16.04.2016
DAS WASSER IM MEER	> KS	FR	13.05.2016
SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN AUTOR	> KS	SA	04.06.2016

1S	1A	1	2	3
€ 333,00	€ 324,00	€ 311,00	€ 252,00	€ 166,00

PREMIEREN-ABO 3

BLACKBOX UND BLACKBOX LOUNGE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

6 Premieren aus Oper, Musical und Schauspiel

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (Oper)	> BB	FR	25.09.2015
WELCOME TO ASTORIA (Schauspiel)	> BB	FR	23.10.2015
HEDWIG AND THE ANGRY INCH (Musical)	> BB	FR	20.11.2015
HEUTE ABEND: LOLA BLAU (Musical)	> BL	SO	13.12.2015
NICHTS – WAS IM LEBEN WICHTIG IST (Schauspiel)	> BB	FR	05.02.2016
RADIKAL (Schauspiel)	> BB	SA	26.03.2016

EINHEITSPREIS € 113,00

LEGENDE

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER	BL > BLACKBOX LOUNGE MUSIKTHEATER	OS > ORCHESTERSAAL MUSIKTHEATER	KS > KAMMERSPIELE
BB > BLACKBOX MUSIKTHEATER	FB > FOYERBÜHNE MUSIKTHEATER	SH > ARENA SCHAUSPIELHAUS	UH > u\hof: IM OÖ KULTURQUARTIER

DIE WOCHENTAGS-ABOS

MONTAG-REIHE (ABO 1)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

9 Vorstellungen aus Oper, Musical und Ballett

LA TRAVIATA (Oper)	> GS	MO	21.09.2015
SCHWANENSEE (Ballett)	> GS	MO	09.11.2015
HÄNSEL UND GRETEL (Oper)	> GS	MO	21.12.2015
SINGIN' IN THE RAIN (Musical)	> GS	MO	01.02.2016
ORFEO ED EURIDICE (Ballett)	> GS	MO	29.02.2016
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	MO	11.04.2016
CARMINA BURANA (Ballett)	> GS	MO	02.05.2016
TERRA NOVA ODER DAS WEISSE LEBEN (Oper)	> GS	MO	30.05.2016
PELLÉAS ET MÉLISANDE (Oper)	> GS	MO	27.06.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 404,00	€ 376,00	€ 353,00	€ 305,00	€ 216,00	€ 180,00	€ 103,00

DIENSTAG-REIHE (ABO 2)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN,

ARENA SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE PROMENADE

12 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical, Ballett und Schauspiel

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Schauspiel)	> SH	DI	22.09.2015
	oder > SH	DI	29.09.2015
LA TRAVIATA (Oper)	> GS	DI	13.10.2015
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	DI	10.11.2015
SINGIN' IN THE RAIN (Musical)	> GS	DI	15.12.2015
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Operette)	> KS	DI	12.01.2016
GRAND HOTEL (Musical)	> SH	DI	09.02.2016
	oder > SH	DI	16.02.2016
EIN IDEALER GATTE (Schauspiel)	> KS	DI	23.02.2016
DER TALISMAN (Schauspiel)	> KS	DI	08.03.2016
INTO THE WOODS – AB IN DEN WALD (Musical)	> GS	DI	12.04.2016
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	DI	10.05.2016
CARMINA BURANA (Ballett)	> GS	DI	14.06.2016
SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN AUTOR (Schauspiel)	> KS	DI	05.07.2016

1S	1A	1	2	3
€ 431,00	€ 408,00	€ 386,00	€ 324,00	€ 226,00

DIENSTAG-REIHE EXTRA (ABO 2+)

ARENA SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE PROMENADE

3 zusätzliche Vorstellungen aus dem Schauspiel

Nur in Kombination mit Abo 2 erhältlich

GESPENSTER / MRS DALLOWAY	> KS	DI	27.10.2015
MEIN KÜHLRAUM	> SH	DI	29.12.2015
MEINE BESTE FREUNDIN	> KS	DI	26.04.2016

1S	1A	1	2	3
€ 83,00	€ 80,00	€ 76,00	€ 60,00	€ 39,00



DIE WOCHENTAGS-ABOS

FREITAG-REIHE 1 (ABO 4)

ARENA SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE PROMENADE

8 Vorstellungen aus Operette, Musical und Schauspiel

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Operette)	> KS	FR	16.10.2015
EIN SOMMERNACHTSTRAUM	> SH	FR	06.11.2015
GESPENSTER / MRS DALLOWAY	> KS	FR	04.12.2015
GRAND HOTEL (Musical)	> SH	FR	29.01.2016
DER TALISMAN	> KS	FR	04.03.2016
EIN IDEALER GATTE	> KS	FR	15.04.2016
DAS WASSER IM MEER	> KS	FR	03.06.2016
TARTUFFE	> KS	FR	01.07.2016

1S	1A	1	2	3
€ 234,00	€ 227,00	€ 221,00	€ 179,00	€ 116,00

FREITAG-REIHE 2 (ABO 5)

ARENA SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE PROMENADE

8 Vorstellungen aus Operette, Musical und Schauspiel

EIN SOMMERNACHTSTRAUM	> SH	FR	23.10.2015
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Operette)	> KS	FR	20.11.2015
DER TALISMAN	> KS	FR	18.12.2015
GESPENSTER / MRS DALLOWAY	> KS	FR	08.01.2016
GRAND HOTEL (Musical)	> SH	FR	12.02.2016
EIN IDEALER GATTE	> KS	FR	11.03.2016
TARTUFFE	> KS	FR	20.05.2016
SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN AUTOR	> KS	FR	24.06.2016

1S	1A	1	2	3
€ 239,00	€ 232,00	€ 226,00	€ 183,00	€ 119,00

SAMSTAG-17 UHR-REIHE (ABO 6)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN
UND KAMMERSPIELE PROMENADE

7 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical, Ballett und Schauspiel

SINGIN' IN THE RAIN (Musical)	> GS	SA	10.10.2015
HÄNSEL UND GRETEL (Oper)	> GS	SA	09.01.2016
DER TALISMAN (Schauspiel)	> KS	SA	30.01.2016
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	SA	05.03.2016
EIN IDEALER GATTE (Schauspiel)	> KS	SA	09.04.2016
CARMINA BURANA (Ballett)	> GS	SA	21.05.2016
SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN AUTOR (Schauspiel)	> KS	SA	11.06.2016

1S	1A	1	2	3
€ 275,00	€ 257,00	€ 232,00	€ 203,00	€ 143,00

SONNTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN,
ARENA SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE PROMENADE

7 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical und Schauspiel

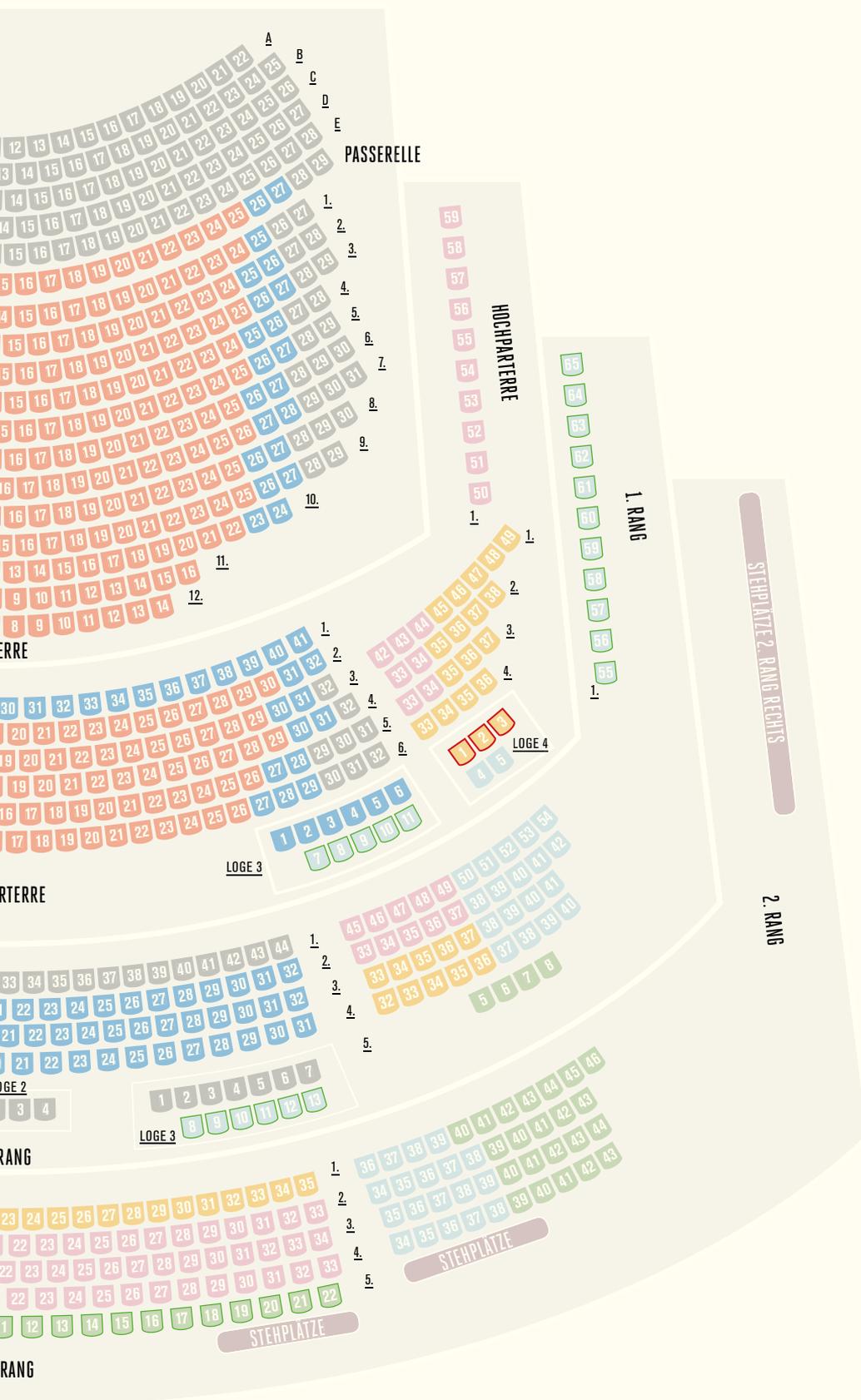
LA TRAVIATA (Oper)	> GS	SO	22.11.2015
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	SO	17.01.2016
SINGIN' IN THE RAIN (Musical)	> GS	SO	20.03.2016
LEHMAN BROTHERS. (Schauspiel)	> SH	SO	10.04.2016
MEINE BESTE FREUNDIN (Schauspiel)	> KS	SO	15.05.2016
TARTUFFE (Schauspiel)	> KS	SO	05.06.2016
INTO THE WOODS – AB IN DEN WALD (Musical)	> GS	SO	03.07.2016

1S	1A	1	2	3
€ 286,00	€ 269,00	€ 251,00	€ 212,00	€ 154,00



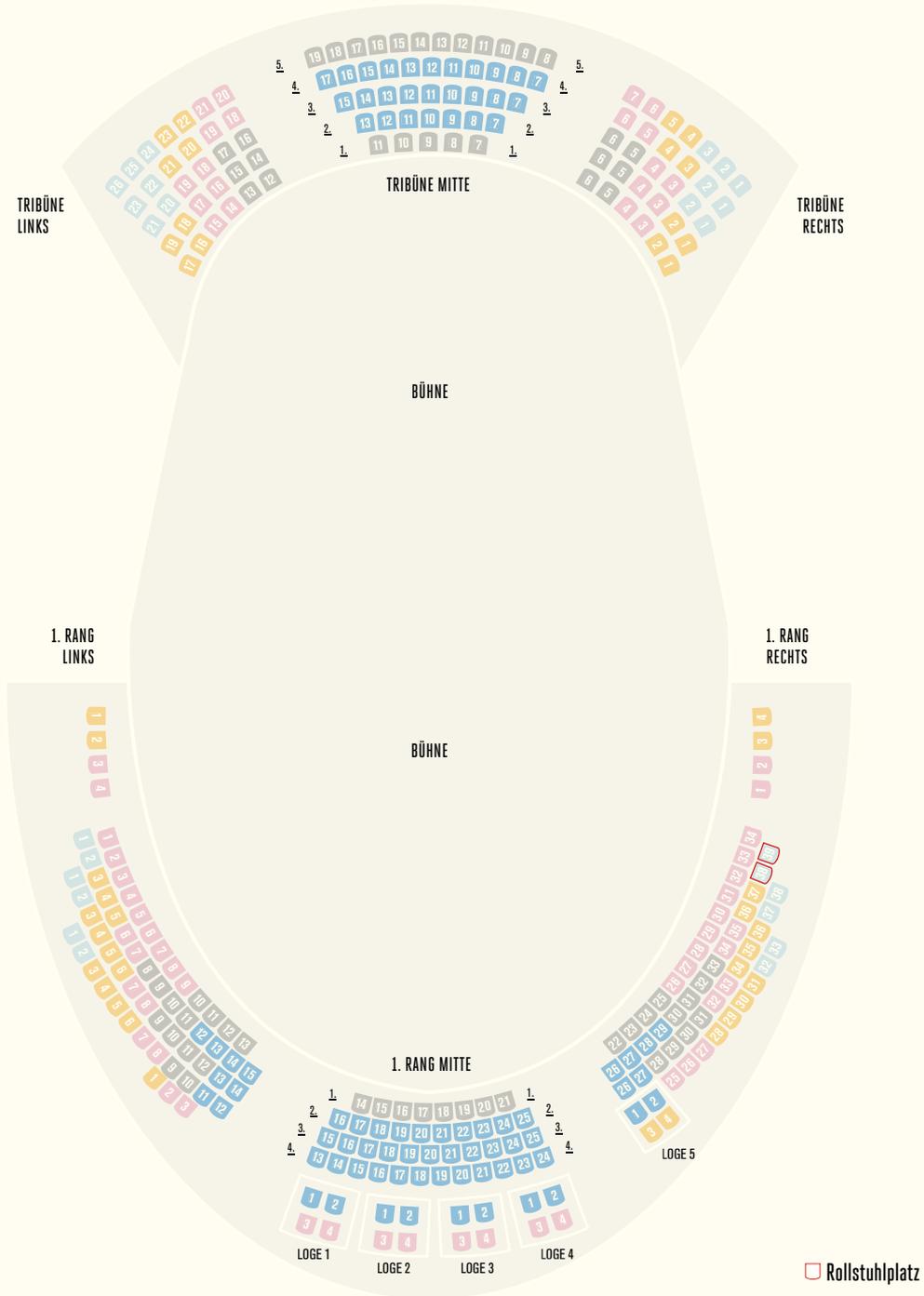
NE

RECHTS

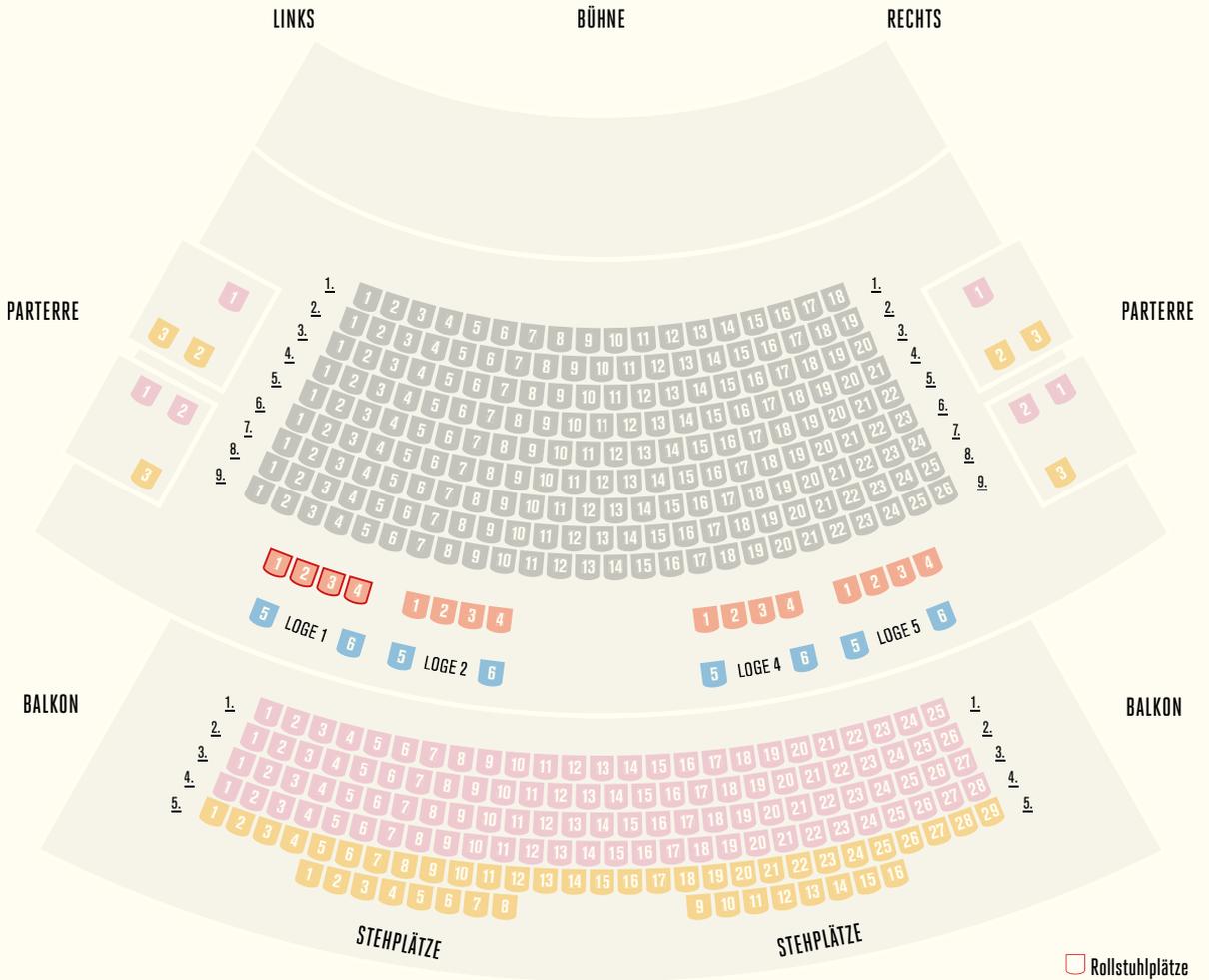


- Hochstühle
- Rollstuhlplätze
- Tonpult

ARENA SCHAU SPIELHAUS PROMENADE



KAMMERSPIELE PROMENADE



 Rollstuhlplätze

DIE MUSIKTHEATER-ABOS

VOLKSGARTEN-REIHE 1 (VG 1)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

7 Vorstellungen aus Oper, Musical und Ballett

LA TRAVIATA (Oper)	> GS	DO	12.11.2015
THE WHO'S TOMMY (Musical)	> GS	DO	03.12.2015
DER NUSSKNACKER (Ballett)	> GS	DI	12.01.2016
HÄNSEL UND GRETEL (Oper)	> GS	DO	11.02.2016
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	SA	02.04.2016
INTO THE WOODS – AB IN DEN WALD (Musical)	> GS	SO	22.05.2016
TERRA NOVA ODER DAS WEISSE LEBEN (Oper)	> GS	DI	05.07.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 321,00	€ 299,00	€ 280,00	€ 241,00	€ 176,00	€ 145,00	€ 85,00

VOLKSGARTEN-REIHE 2 (VG 2)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

7 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical und Ballett

SINGIN' IN THE RAIN (Musical)	> GS	SO	18.10.2015
LA TRAVIATA (Oper)	> GS	MI	30.12.2015
HÄNSEL UND GRETEL (Oper)	> GS	FR	19.02.2016
PELLÉAS ET MÉLISANDE (Oper)	> GS	DI	22.03.2016
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	MI	11.05.2016
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	DO	09.06.2016
CARMINA BURANA (Ballett)	> GS	FR	01.07.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 325,00	€ 302,00	€ 283,00	€ 245,00	€ 175,00	€ 145,00	€ 85,00

VOLKSGARTEN-REIHE 3 (VG 3)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

7 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical und Ballett

SCHWANENSEE (Ballett)	> GS	FR	30.10.2015
LA TRAVIATA (Oper)	> GS	DI	08.12.2015
SINGIN' IN THE RAIN (Musical)	> GS	DO	21.01.2016
PELLÉAS ET MÉLISANDE (Oper)	> GS	SA	26.03.2016
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	DI	26.04.2016
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	SA	14.05.2016
INTO THE WOODS – AB IN DEN WALD (Musical)	> GS	DO	30.06.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 332,00	€ 309,00	€ 288,00	€ 248,00	€ 181,00	€ 148,00	€ 87,00

VOLKSGARTEN-REIHE 4 (VG 4)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

6 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical und Ballett

DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	MO	23.11.2015
LA TRAVIATA (Oper)	> GS	SO	10.01.2016
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	MO	15.02.2016
ORFEO ED EURIDICE (Ballett)	> GS	DO	10.03.2016
PELLÉAS ET MÉLISANDE (Oper)	> GS	SA	30.04.2016
INTO THE WOODS – AB IN DEN WALD (Musical)	> GS	DO	07.07.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 298,00	€ 277,00	€ 260,00	€ 225,00	€ 162,00	€ 134,00	€ 79,00

VOLKSGARTEN-REIHE 5 (VG 5)

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

6 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical und Ballett

THE WHO'S TOMMY (Musical)	> GS	FR	27.11.2015
SCHWANENSEE (Ballett)	> GS	SA	23.01.2016
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	FR	12.02.2016
HÄNSEL UND GRETEL (Oper)	> GS	FR	01.04.2016
PELLÉAS ET MÉLISANDE (Oper)	> GS	FR	06.05.2016
CARMINA BURANA (Ballett)	> GS	DO	23.06.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 310,00	€ 287,00	€ 269,00	€ 233,00	€ 167,00	€ 137,00	€ 81,00

DIE MUSIKTHEATER-ABOS

FREUNDE DES LINZER MUSIKTHEATERS-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

8 Vorstellungen aus Oper, Operette, Musical und Ballett

LA TRAVIATA (Oper)	> GS	SO	08.11.2015
DER NUSSKNACKER (Ballett)	> GS	MI	09.12.2015
DIE LUSTIGE WITWE (Operette)	> GS	SA	02.01.2016
MCTEAGUE – GIER NACH GOLD (Oper)	> GS	DI	09.02.2016
ORFEO ED EURIDICE (Ballett)	> GS	DI	15.03.2016
INTO THE WOODS – AB IN DEN WALD (Musical)	> GS	DO	14.04.2016
PELLÉAS ET MÉLISANDE (Oper)	> GS	DI	24.05.2016
TERRA NOVA ODER DAS WEISSE LEBEN (Oper)	> GS	SA	18.06.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 359,00	€ 335,00	€ 314,00	€ 271,00	€ 193,00	€ 161,00	€ 93,00

BALLETT-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

3 Vorstellungen aus Ballett und Oper mit Ballett, 17.00 Uhr

SCHWANENSEE	> GS	SO	01.11.2015
ORFEO ED EURIDICE	> GS	MO	28.03.2016
TERRA NOVA ODER DAS WEISSE LEBEN (Oper)	> GS	SO	12.06.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 130,00	€ 122,00	€ 115,00	€ 101,00	€ 74,00	€ 64,00	€ 40,00

BLACKBOX-ABO (ABO 7)

BLACKBOX, BLACKBOX LOUNGE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN,
ARENA SCHAUSPIELHAUS PROMENADE

8 Vorstellungen aus Oper, Musical und Schauspiel

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (Oper)	> BB	DO	01.10.2015
WELCOME TO ASTORIA (Schauspiel)	> BB	SA	07.11.2015
HEDWIG AND THE ANGRY INCH (Musical)	> BB	SA	19.12.2015
MEIN KÜHLRAUM (Schauspiel)	> SH	MO	18.01.2016
HEUTE ABEND: LOLA BLAU (Musical)	> BL	DO	25.02.2016
LEHMAN BROTHERS. (Schauspiel)	> SH	MI	23.03.2016
NICHTS – WAS IM LEBEN WICHTIG IST (Schauspiel)	> BB	MO	02.05.2016
RADIKAL (Schauspiel)	> BB	FR	03.06.2016

EINHEITSPREIS € 164,00

DAS SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIEL-ABO (ABO 9)

BLACKBOX, BLACKBOX LOUNGE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN,
ARENA SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE PROMENADE

9 Vorstellungen aus Schauspiel und Musical

EIN SOMMERNACHTSTRAUM	> SH	FR	25.09.2015
GESPENSTER / MRS DALLOWAY	> KS	DO	15.10.2015
WELCOME TO ASTORIA	> BB	DO	05.11.2015
	oder > BB	FR	27.11.2015
HEUTE ABEND: LOLA BLAU (Musical)	> BL	MI	16.12.2015
	oder > BL	DO	17.12.2015
	oder > BL	MI	13.01.2016
DER TALISMAN	> KS	FR	26.02.2016
LEHMAN BROTHERS.	> SH	MI	16.03.2016
	oder > SH	MI	30.03.2016
MEINE BESTE FREUNDIN	> KS	DI	19.04.2016
TARTUFFE	> KS	DI	24.05.2016
SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN AUTOR	> KS	MI	29.06.2016

1S	1A	1	2	3
€ 236,00	€ 230,00	€ 222,00	€ 186,00	€ 135,00



DIE KONZERT-ABOS

GREAT ARTISTS-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

3 Konzerte internationaler Stars

ERWIN SCHROTT – ROJOTANGO	> GS	SO	24.01.2016
WIENER SÄNGERKNABEN – IN 80 MINUTEN UM DIE WELT	> GS	SA	20.02.2016
PIOTR BECZALA – LIEDERABEND	> GS	SA	04.06.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 194,00	€ 184,00	€ 172,00	€ 149,00	€ 122,00	€ 101,00	€ 73,00

WOODSTOCK DER BLASMUSIK IN CONCERT-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

3 Konzerte international renommierter Brass-Ensembles

BERLIN PHILHARMONIC BRASS ENSEMBLE	> GS	SO	11.10.2015
CANADIAN BRASS	> GS	MI	13.01.2016
BRASS BAND OBERÖSTERREICH	> GS	SO	24.04.2016

1S	1A	1	2	3	4	5
€ 142,00	€ 135,00	€ 127,00	€ 110,00	€ 78,00	€ 63,00	€ 33,00

DAS FAMILIEN-ABO

ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN,
KAMMERSPIELE PROMENADE, u\hof: OÖ KULTURQUARTIER

5 Vorstellungen aus Oper, Ballett, Schauspiel und Konzert

Vorstellungsbeginn 11.00, 15.00 und 17.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

SCHWANENSEE (Ballett) 17.00 Uhr	> GS	SA	14.11.2015
HÄNSEL UND GRETEL (Oper) 15.00 Uhr	> GS	MI	06.01.2016

u\hof: OÖ KULTURQUARTIER

(Schauspiel)

FRANZGESCHICHTEN	15.00 / 17.00 Uhr	> UH	SA	23.04.2016
	oder 15.00 / 17.00 Uhr	> UH	SO	24.04.2016
	oder 15.00 / 17.00 Uhr	> UH	SO	08.05.2016
	oder 15.00 / 17.00 Uhr	> UH	SA	14.05.2016
	oder 15.00 / 17.00 Uhr	> UH	SO	15.05.2016
	oder 15.00 Uhr	> UH	MO	16.05.2016

KAMMERSPIELE PROMENADE

(Schauspiel und Konzert)

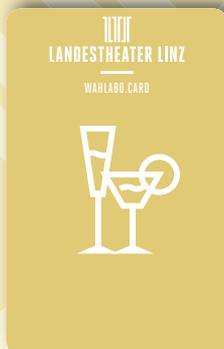
DER TALISMAN	15.00 Uhr	> KS	SO	06.03.2016
	oder 15.00 Uhr	> KS	SO	27.03.2016
	oder 17.00 Uhr	> KS	SO	03.04.2016
MOVE.ON FAMILIENKONZERT	11.00 Uhr	> KS	SO	19.06.2016
	oder 11.00 Uhr	> KS	SO	26.06.2016
	oder 11.00 Uhr	> KS	SO	03.07.2016

EINHEITSPREIS € 50,00

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

DIE WAHLABOS

Sie sind **THEATER.FREUNDE**, die gerne spontan ins Theater gehen, sich aber weder auf ein bestimmtes Stück noch auf ein Datum festlegen wollen.

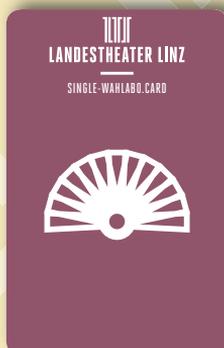


WAHLBOCARD

1S € 440,00 | 1A € 410,00 | 1 € 385,00 | 2 € 346,00 | 3 € 262,00 | 4 € 229,00

Die **WAHLBOCARD** ist gültig für 10 Vorstellungen: Gehen Sie 10 x alleine oder 5 x zu zweit nach freier Wahl ins Landestheater.* Ihre Ersparnis gegenüber dem Einzelverkaufspreis liegt bei bis zu 30 %.

Die **SINGLE-WAHLBOCARD** ist für die Individualisten unter den **THEATER.FREUNDEN**.



SINGLE-WAHLBOCARD

1S € 271,00 | 1A € 254,00 | 1 € 238,00 | 2 € 213,00 | 3 € 158,00 | 4 € 138,00

Mit ihr gehen Sie 6 x als Einzelperson ins Theater.*

Gilt ohne Aufpreis auch für Premieren!

Alle Wahl- und Single-Wahlbonnenten erhalten außerdem 20 % Stammkundenbonus für weitere Vorstellungen.**

Bestellen Sie Karten für das Wahl- und Single-Wahlabo auch im Onlineshop rund um die Uhr – www.landestheater-linz.at

Gültigkeit: Eine Spielzeit (von 1. September 2015 bis 31. August 2016)

* ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

** ausgenommen Premieren, Gastspiele, Märchen/Kinderoper usw. (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

ABO-VORTEILE

MIT UNSEREN ABONNEMENTS GENIEßEN SIE ...

- › feste, langfristig planbare Vorstellungstermine
- › reservierte Stammsitze im Theater
- › bis zu 30 % Preisersparnis gegenüber dem Einzelverkaufspreis
- › 20 % Stammkundenbonus für weitere Vorstellungen*
- › einen Ersatztermin pro Abonnement bei Verhinderung

... UND ZUSÄTZLICH:

- › eine Einladung zum jährlichen Abonnementforum
- › Einladungen zu ausgewählten Probenbesuchen
- › kostenlose Zusendung des monatlichen Theatermagazins und des Jahresprogrammheftes
- › 10 % Ermäßigung auf Verkaufsartikel
- › Ermäßigungen bei ausgewählten Sondervorstellungen
- › Freifahrt mit den LINZ AG LINIEN am Vorstellungstag (nur in Verbindung mit der AboCard bzw. der Eintrittskarte – ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24.00 Uhr)

* ausgenommen Premieren, Gastspiele, Märchen/Kinderoper usw. (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen



GEWINNEN SIE FÜR DIE SPIELZEIT 2015/2016 WIEDER NEUE ABONNENTEN FÜR DAS LANDESTHEATER LINZ!

**WIR BEDANKEN UNS BEI IHNEN MIT BESONDEREN GESCHENKEN UND VERLOSEN
ZUSÄTZLICH DREI WOCHENENDREISEN UNTER ALLEN ABONNEMENTWERBERN.**

Abo-Werben ist ganz einfach!

Am Ende dieses Abo- und Serviceheftes finden Sie die Postkarten für die Abo-Werbung. Mit der Karte „Abo-Bestellung“ geben die von Ihnen Geworbenen ihre Abo-Wünsche bekannt. Mit der Karte „Ich habe erworben“ teilen Sie uns die Namen der neu erworbenen Abonnenten sowie Ihre eigenen Adressdaten mit. Die Abo-Werbung gilt nicht für das Familien-Abo Acht Aufwärts und die Konzert-Abos.

ALS DANKESCHÖN ERHALTEN SIE EINES DER FOLGENDEN GESCHENKE:

Für 1 Neuabonnenten wahlweise

- › 1 Gutschein der Buchhandlung
ALEX, Linz, Hauptplatz 17,
im Wert von € 30,00
- › 1 Gutschein des Linzer City Rings
im Wert von € 30,00
- › 1 Gutschein des Landestheaters Linz
im Wert von € 30,00

Für 2 Neuabonnenten wahlweise

- › Gourmet-Essen für 2 Personen inkl. Wein
 - in der Brasserie Das Anton
im Musiktheater am Volksgarten
 - im Restaurant Herberstein,
Linz, Altstadt 10, oder
 - im Promenadenhof,
Linz, Promenade 39
- › 1 Gutschein des Landestheaters Linz
im Wert von € 50,00

UNTER ALLEN ABONNEMENTWERBERN WERDEN AUSSERDEM DREI WOCHENENDREISEN IN DREI EUROPÄISCHE STÄDTE VERLOST!

Passend zum Spielplan geht es mit

La Traviata nach **Paris**

Grand Hotel nach **Berlin**

Orfeo ed Euridice nach **Athen**

Leistungen: Flug oder Bahnfahrt hin und retour inkl. aller Gebühren und Taxen,
zwei Übernachtungen inkl. Frühstück für eine Person

ABO-SERVICE

ABO-SERVICE 0800 218 000-4

(MONTAG – FREITAG 9.00 – 16.30 UHR)

HERTA WÖSS: ABOS@LANDESTHEATER-LINZ.AT | WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT

Abo-Bestellkarten finden Sie am Ende dieses Heftes.

Ihre Bestellungen nimmt auch gerne der Abo-Service persönlich entgegen.

ABO-NEUANMELDUNGEN SIND WÄHREND DES GANZEN JAHRES MÖGLICH!

Haben Sie den ersten Abo-Termin versäumt?

Wir verrechnen den Abo-Preis abzüglich der versäumten Vorstellung
oder Sie holen den Termin zu einem späteren Zeitpunkt nach.

Neu: Verlängerung und Kündigung von Abonnements für die Spielzeit 2015/2016

Ein Abonnement oder Wahlabonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit,
wenn es nicht bis zum **30. April 2016** für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

DAS KLEINGEDRUCKTE ZUR ABO-WERBUNG

Die Abo-Werbeaktion gilt für die Werbung von Abonnenten für alle in diesem Abo-Folder angeführten Abonnements der Spielzeit 2015/2016 (mit Ausnahme des Familien-Abos Abo Acht Aufwärts und der Konzert-Abos) sowie für alle in der Broschüre „Landabonnement 2015/2016“ vorgestellten Landabonnements.

Als geworben wird ein Abonnent ausschließlich dann angesehen, wenn er dem Landestheater Linz vom Werber schriftlich als Käufer eines Abonnements bekannt gegeben wird. Die schriftliche Mitteilung kann mittels der Antwortkarte am Ende dieses Abo-Folders, mittels Abo-Werbeformular im Internet (www.landestheater-linz.at) oder an abos@landestheater-linz.at erfolgen. Telefonische oder mündlich bekannt gegebene Werbungen können nicht berücksichtigt werden! Der Geworbene darf in der Spielzeit 2014/2015 nicht Besitzer eines Abonnements des Landestheaters Linz und der Top-/PartnerCard oder KultCard gewesen sein (ausgenommen Frühjahrs-Schnupperabo und Weihnachtsgeschenk-Abo).

Bei einem Wechsel innerhalb der Abo-Reihen besteht kein Anspruch auf ein Geschenk. Bei der Werbung von

Wahlabonnements kann immer nur eine Person als geworben angesehen werden. Weiters werden sogenannte „Selbstwerbungen“ nicht als Abo-Werbungen im Sinne dieser Aktion akzeptiert.

Die Aktion gilt ausschließlich für jeden bis 31. Oktober 2015 erworbenen Neuabonnenten.

Der Versand der Werbegeschenke erfolgt nach Überprüfung der Richtigkeit der Angaben durch das Landestheater Linz nach dem 31. Oktober 2015 ausschließlich auf dem Postweg.

Die Verlosung der Wochenend-Reisen erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges. Eine Barablöse der Preise oder ein anderes Reiseziel ist nicht möglich. Eine Teilnahme der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der OÖ. Theater und Orchester GmbH an der Verlosung ist nicht möglich. Die Gewinner werden schriftlich verständigt. Der Gewinn ist bis spätestens 31. Dezember 2016 einzulösen.

Es gelten die Geschäfts- und Abonnementbedingungen des Landestheaters Linz. Änderungen, Irrtümer, Satz- oder Druckfehler (insbesondere bei Preisen und Terminen) vorbehalten.

Stand: Juli 2015

IMPRESSUM

MEDIENINHABER UND HERAUSGEBER OÖ. Theater und Orchester GmbH, Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz
Tel. +43 (0)732/76 11-0,
www.landestheater-linz.at
Firmenbuchnummer: 265841 v,
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
weitere Angaben auf
www.landestheater-linz.at, Impressum
INTENDANT
Rainer Mennicken

KAUFMÄNNISCHER VORSTANDSDIREKTOR
Uwe Schmitz-Gielsdorf

TERMINE Helene von Orlowsky

KONZEPTION / SCHLUSSREDAKTION
Viktoria von Aigner

REDAKTION
Viktoria von Aigner, Leo Lindtner

CORPORATE DESIGN
EN GARDE Interdisciplinary GmbH

LAYOUT
Claudia Erblehner, Gerhard Wenzlhumer
TITELFOTO Tom Mesic
FOTOS Barbara Aumüller, Christian Brachwitz, Ursula Kaufmann, Reinhard Winkler
DRUCK Gutenberg-Werbering, Gesellschaft m.b.H., Linz
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder Druckfehler vorbehalten

STAND 2. Juli 2015

ABO-BESTELLUNG 2015/2016 – PREMIEREN- UND KLASSISCHE ABONNEMENTS

■ Abo-Bestellung
Hiermit bestelle ich zu den mir bekannten Bedingungen:

Anzahl der Plätze: _____

Parterre Hochparterre
 1. Rang 2. Rang
 Balkon (Kammerspiele)
 Tribüne (Schauspielhaus)

■ Neuabonnent durch Freundschaftswerbung
Ich war in der Spielzeit 2014/2015 kein Abonnent des Landestheaters Linz und wurde geworben von

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

ZUTREFFENDES BITTE ANKREUZEN	1S ×	1A ×	1 ×	2 ×	3 ×	4 ×	5 ×
PREMIEREN-ABO 1 GS	557,00	516,00	478,00	420,00	308,00	254,00	154,00
PREMIEREN-ABO 2 SH, KS	333,00	324,00	311,00	252,00	166,00		
PREMIEREN-ABO 3 BB, BL	Einheitspreis 113,00						
MONTAG-REIHE (ABO 1) GS	404,00	376,00	353,00	305,00	216,00	180,00	103,00
DIENSTAG-REIHE (ABO 2) GS, SH, KS	431,00	408,00	386,00	324,00	226,00		
DIENSTAG-REIHE EXTRA (ABO 2+) SH, KS	83,00	80,00	76,00	60,00	39,00		
FREITAG-REIHE 1 (ABO 4) SH, KS	234,00	227,00	221,00	179,00	116,00		
FREITAG-REIHE 2 (ABO 5) SH, KS	239,00	232,00	226,00	183,00	119,00		
SAMSTAG-17 UHR-REIHE (ABO 6) GS, KS	275,00	257,00	232,00	203,00	143,00		
SONNTAG-17 UHR-REIHE GS, SH, KS	286,00	269,00	251,00	212,00	154,00		
VOLKSGARTEN-REIHE 1 (VG 1) GS	321,00	299,00	280,00	241,00	176,00	145,00	85,00
VOLKSGARTEN-REIHE 2 (VG 2) GS	325,00	302,00	283,00	245,00	175,00	145,00	85,00
VOLKSGARTEN-REIHE 3 (VG 3) GS	332,00	309,00	288,00	248,00	181,00	148,00	87,00
VOLKSGARTEN-REIHE 4 (VG 4) GS	298,00	277,00	260,00	225,00	162,00	134,00	79,00
VOLKSGARTEN-REIHE 5 (VG 5) GS	310,00	287,00	269,00	233,00	167,00	137,00	81,00
FREUNDE DES LINZER MUSIKTHEATERS-ABO GS	359,00	335,00	314,00	271,00	193,00	161,00	93,00
BALLET-ABO GS	130,00	122,00	115,00	101,00	74,00	64,00	40,00
BLACKBOX-ABO (ABO 7) BB, BL, SH	Einheitspreis 164,00						
SCHAUSPIEL-ABO (ABO 9) BB, BL, SH, KS	236,00	230,00	222,00	186,00	135,00		

Alle Preise in €

ABO-BESTELLUNG 2015/2016 – WAHLABONNEMENTS, ABO-SONDERREIHEN UND CARDS

■ Abo-Bestellung
Hiermit bestelle ich zu den mir bekannten Bedingungen:

Anzahl der Plätze: _____

Parterre Hochparterre
 1. Rang 2. Rang
 Balkon (Kammerspiele)
 Tribüne (Schauspielhaus)

■ Neuabonnent durch Freundschaftswerbung
Ich war in der Spielzeit 2014/2015 kein Abonnent des Landestheaters Linz und wurde geworben von

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

ZUTREFFENDES BITTE ANKREUZEN	1S ×	1A ×	1 ×	2 ×	3 ×	4 ×	5 ×
GREAT ARTISTS-ABO GS	194,00	184,00	172,00	149,00	122,00	101,00	73,00
WOODSTOCK DER BLASMUSIK-ABO GS	142,00	135,00	127,00	110,00	78,00	63,00	33,00
ABO ACHT AUFWÄRTS GS, KS, UH	Einheitspreis 50,00						
WAHLABO	440,00	410,00	385,00	346,00	262,00	229,00	
SINGLE-WAHLABO	271,00	254,00	238,00	213,00	158,00	138,00	

Alle Preise in €

Meine Wunschtermine im Abo Acht Aufwärts (bitte alle Ihnen mögliche Termine ankreuzen)

FRANZGESCHICHTEN

- SA 23.04.2016, 15.00 UHR
- SA 23.04.2016, 17.00 UHR
- SO 24.04.2016, 15.00 UHR
- SO 24.04.2016, 17.00 UHR
- SO 08.05.2016, 15.00 UHR
- SO 08.05.2016, 17.00 UHR
- SA 14.05.2016, 15.00 UHR
- SA 14.05.2016, 17.00 UHR
- SO 15.05.2016, 15.00 UHR
- SO 15.05.2016, 17.00 UHR
- MO 16.05.2016, 15.00 UHR

DER TALISMAN

- SO 06.03.2016, 15.00 UHR
- SO 27.03.2016, 15.00 UHR
- SO 03.04.2016, 17.00 UHR

MOVE.ON FAMILIENKONZERT

- SO 19.06.2016, 11.00 UHR
- SO 26.06.2016, 11.00 UHR
- SO 03.07.2016, 11.00 UHR

SCHWANENSEE

- SA 14.11.2015, 17.00 UHR

HÄNSEL UND GRETEL

- MI 06.01.2016, 15.00 UHR

ICH HABE GEWORBEN!

Ich habe _____ Abonnenten
für die Spielzeit 2015/2016 geworben.

Mein Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

1. ABONNENT

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

Gewähltes Abonnement _____

2. ABONNENT

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

Gewähltes Abonnement _____

ABO-SERVICE - 0800 218 000-4

Fax +43 (0)732 / 76 11-105 • abos@landestheater-linz.at

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Beruf _____

Geburtsdatum _____

Unterschrift _____

Bitte diese Karte abtrennen und an das Landestheater Linz schicken, faxen oder direkt beim Kartenservice im Musiktheater am Volksgarten oder im Schauspielhaus an der Promenade abgeben. Informationen unter 0800 218 000-4

Bitte
ausreichend
frankieren


LANDESTHEATER LINZ

Landestheater Linz
Abo-Service
Promenade 39
4020 Linz

ABO-SERVICE - 0800 218 000-4

Fax +43 (0)732 / 76 11-105 • abos@landestheater-linz.at

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Beruf _____

Geburtsdatum _____

Unterschrift _____

Bitte diese Karte abtrennen und an das Landestheater Linz schicken, faxen oder direkt beim Kartenservice im Musiktheater am Volksgarten oder im Schauspielhaus an der Promenade abgeben. Informationen unter 0800 218 000-4

Bitte
ausreichend
frankieren


LANDESTHEATER LINZ

Landestheater Linz
Abo-Service
Promenade 39
4020 Linz

ALS DANKESCHÖN DES THEATERS WÜNSCHE ICH MIR:

FÜR 1 ABONNENTEN

- PRÄMIE 1: Gutschein der Buchhandlung ALEX
- PRÄMIE 2: Gutschein des Linzer City Rings
- PRÄMIE 3: Gutschein des Landestheaters Linz

FÜR 2 ABONNENTEN

- PRÄMIE 4: Gourmet-Essen
 - in der Brasserie Das Anton, Linz
 - im Herberstein, Linz
 - im Promenadenhof, Linz
- PRÄMIE 5: Gutschein des Landestheaters Linz

Bitte diese Karte abtrennen und an das Landestheater Linz schicken, faxen oder direkt beim Kartenservice im Musiktheater am Volksgarten oder im Schauspielhaus an der Promenade abgeben. Informationen unter 0800 218 000-4

Bitte
ausreichend
frankieren


LANDESTHEATER LINZ

Landestheater Linz
Abo-Service
Promenade 39
4020 Linz