







OSKAR UND DIE DAME IN ROSA JUNGES THEATER VON ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT | DEUTSCH VON ANNETTE UND PAUL BÄCKER | 10+ ab 24. September 2023 | Studiobithde Promens de una Kommanistation | 10 - 1



TOOTS E SEI DABE!!
MUSICAL VON DAVID YAZBEK UND ROBERT HORN | NACH DEM COLUMBIA-PICTURES-FILM MIT DUSTIN HOFFMAN | 10+
ab 9. Dezember 2023 | Großer Saal Musiktheater | Pädagog:innenvorschau: 14. Dezember 2023



SCHOOL CONCERT

SOKINGT WEIHNACHTEN | 9+

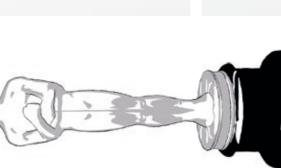
13. Dezember 2023 | Großer Saal Musiktheater

CRASHING HISTORY JUNGES THEATER EINE UNTERRICHTSUNTERBRECHUNG VON ELIAS LEHNER | 9+ Wiederaufnahme im Herbst 2023 | Unterwegs

+

5





SCHOOL CONCERT

II. BRUCKNER IN HOLLYWOOD | 9+

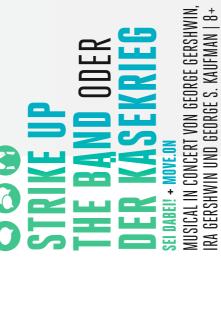
18. April 2024 | Großer Saal Musiktheater

DORNRÖSCHEN SEI DABEI!
TANZSTÜCK VON ANDREY KAYDANOVSKIY | MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY UND SOUNDDESIGN VON ANGEL VASSILEV | 8+ab 25. Dezember 2023 | Großer Saal Musiktheater | Pädagog:innenvorschau: auf Anfrage

SCHOOL OF RIDARIN MUSICAL VON ANDREW LLOYD WEBBER UND JULIAN FELLOWES NACH DEM FILM VON MIKE WHITE | 8+ ab 9. September 2023 | Großer Saal Musiktheater Pädagog:innenvorschau: 13. September 2023



KONRAD ODER DAS KIND





AUS DER KONSERVENBÜCHSE von Christine nöstlinger | 8+



DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE MUSIKMÄRCHEN IN EINEM AKT VON ERNST TOCH | 6+ab 2. Februar 2024 | BlackBox Musiktheater | Pädagog:innenvorschau: 1. Februar KIDS CONCERT MOVE.ON #DIE TOTENKOPFBANDE AUF SCHATZSUCHE | 6+2., 5., 6., 12. Februar 2024 | Großer Orchesterpro

WUNSCHPUNSCH JUNGES THEATER VON MICHAEL ENDE KOOPERATION MIT DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT LINZ | 6+ ab 12. November 2023 | Kammerspiele Pädagog:innenvorschau: 11. November 2023

4

뿔

LÜGENIALKOHÖLLISC

DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZER VON ROLAND SCHIMMELPFENNIG | FREI NACH DEM MÄRCHEN, DER STANDHAFTE ZINNSOLDAT" VON HANS CHRISTIAN ANDERSEN | 6+ab 23. Februar 2024 | Studiobühne Promenade | Pädagog:innenvorschau; 10. März 2024

4

APR

MARZ



SFP

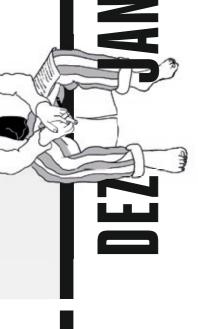
NTRO

(AUDIO)EINFÜHRUNG 0

OUTRO

8

NACHGESPRÄCH Über das Gesehene st



METHODENBOX | BEGLEITMATERIAL Übungen, Fragestellungen und Diskussions zu verschiedenen Stücken oder zum Theate

PRODUKTIONS-/KONZERTKLASSENPROJEKT B

VORHANG AUF!
Fibrung und Prob

Alle weiteren Angebote der Vermittlungsabt erhalten Sie auf der Rückseite dieses Plakats.

Infos & Anmeldung Vermittlungsangebote

Buchung & Termine: schulbuchungen@land





#VORWORT

Liebe Pädagog:innen

wir freuen uns, unser Programm für die Spielzeit 2023/2024 zu präsentieren!

Zum Durchblättern auf diesen Seiten finden Sie unsere ausführlicheren Informationen zu unseren Vermittlungsangeboten und auch zu den Produktionen und Konzerten. Alles auf einen Blick - Konzerte und Produktionen für junges Publikum mit Terminen, Zeiträumen und den Icons mit unseren jeweiligen Vermittlungsangeboten - finden Sie zum Aufhängen im Konferenzzimmer, Arbeitszimmer oder auch im Klassenzimmer als Plakat.

Unsere Altersangaben sind auf beiden Seiten zu finden. Menschen sind unterschiedlich: Es gibt Frühstarter:innen und Spätzünder:innen, Wunderkinder und Traumtänzer:innen ... Da es große Unterschiede in der individuellen Wahrnehmung gibt, sind unsere Altersempfehlungen Einschätzungen und nennen ein Mindestalter. Sie als Pädagog:innen kennen Ihre Schüler:innen am besten, daher empfehlen wir Ihnen die Sichtung in unseren Pädagog:innenvorschauen. Während des Probenprozesses kann sich einiges ändern, aus diesem Grund kann es zu Korrekturen der Altersempfehlungen kommen.

Um all diese Angebote unterscheiden zu können, haben wir jeder Abteilung eine eigene Farbe zugeteilt: Pink steht für die Vermittlung Junges Theater, Blau steht für MOVE.ON, die Orchesterwerkstatt und Grün für SEI DABEI! Vermittlung Oper | Tanz | Schauspiel | Musical. So können Sie uns bei Fragen, Anregungen, Wünschen direkt kontaktieren.

Viel Spaß beim Stöbern, Erkunden und Ausprobieren unserer Angebote!







SPIELZEITAUFTAKT JUNGES THEATER + SEI DABEI! + MOVE.ON

#VERMITTLUNGSANGEBOTE

FÜR PÄDAGOG:INNEN

Hereinspaziert in die neue Spielzeit! Löchern Sie uns mit Fragen zum Spielplan und den Vermittlungsangeboten rund um die Sparten Oper/Operette, Musical, Tanz, Schauspiel, Junges Theater und das Bruckner Orchester Linz. Gern lassen wir uns auch zu Konferenzen einladen, um den Spielplan und das Vermittlungsangebot vorzustellen. Termin: 23. September 2023

MUSIK-THEATER-NOTIZ PADAGOG:INNEN-NEWSLETTER JUNGES THEATER + SEI DABEI! + MOVE.ON

Immer auf dem neuesten Stand sein! Lassen Sie sich von uns regelmäßig per E-Mail über die aktuellen Produktionen, Konzerte, Vermittlungsangebote und spezielle Angebote für Schulen informieren.

MUSIK-THEATER-STAMMTISCH JUNGES THEATER + SEI DABEI! + MOVE.ON

Die Vermittlungsabteilungen des Landestheaters Linz und des Bruckner Orchesters Linz laden Sie zum gemeinsamen Austausch ein. Wir freuen uns, Sie dort zu sehen!

PÄDAGOG:INNENVORSCHAU JUNGES THEATER + SEI DABEI!

Vor dem Vorstellungsbesuch mit der ganzen Schulklasse haben Sie die Möglichkeit, ausgewählte Produktionen aller Sparten zu sichten. Nähere Infos und weitere Termine finden Sie in der jeweiligen MUSIK-THEATER-NOTIZ oder auf landestheater-linz.at/ theatervermittlung.

OFFENES KONZEPTIONSGESPRÄCH

Sie wollen Ihre Neugier auf unsere kommenden Produktionen nicht erst bei den Pädagog:innenvorschauen stillen? Dann laden wir Sie zu unserer offenen Konzeptionsprobe ein: Das Regieteam stellt sich und das Konzept vor, die Darsteller:innen lesen den Text, man spricht über Inhalte und die Arbeit der kommenden Wochen. Erleben Sie hautnah die Entstehung einer neuen Inszenierung im Jungen

LEIH-DRAMATURGIE **JUNGES THEATER**

Sie arbeiten mit Schüler:innen an einem Theaterstück und wünschen sich professionelle Unterstützung oder einfach nur eine Perspektive von außen? Das Landestheater Linz steht Ihnen nach Verfügbarkeit gerne für einen Probenbesuch zur Verfü-

Infos und Anmeldung schulbuchungen@landestheater-linz.at

PÄDAGOG:INNENFORTBILDUNG JUNGES THEATER + SEI DABEI! + MOVE.ON!

In unseren Fortbildungen werden Methoden der Theater- und Musikvermittlung in Zusammenhang mit aktuellen Inszenierungen und Konzerten praktisch erprobt und reflektiert. Zudem bieten wir themenspezifische Fortbildungen an, die Ihnen zahlreiche Anregungen für die Gestaltung und Umsetzung theater- und musikpraktischer Spiele und Übungen im Unterricht geben. Termine und Themen werden über die MUSIK-THEATER-NOTIZ kommuniziert und über landestheater-linz.at/theatervermittlung bzw. bruckner-orchester.at/move.on.

VERMITTLUNGSANGEBOTE

RUND UM DEN SPIELPLAN



VORBEREITUNGSWORKSHOP JUNGES THEATER + SEI DABEI! + MOVE.ON

In Zusammenhang mit einem Konzert-/Vorstellungsbesuch laden wir die Schüler:innen zu einem aktiven Workshop ein. In 90 Minuten setzen wir uns mit Thema und Ästhetik der jeweiligen Musik/ Inszenierung/Choreografie auseinander. **MOVE.ON:** € 4,00 pro Schüler:in

3 OUTRO

NACHBEREITUNGSWORKSHOF JUNGES THEATER

Sie wollen mit Ihrer Klasse noch vertieft in ein gesehenes Stück eintauchen? Die Themen reflektieren und diskutieren oder einfach nochmal spielerisch in die gesehenen Welten eintauchen? Dann melden Sie sich, um einen individuell zugeschnittenen Nachbereitungsworkshop zu vereinbaren.

(AUDIO)EINFÜHRUNGEN

JUNGES THEATER + SEI DABEI!

Sie wollen, dass Ihre Klasse kurz vor Vorstellungsbeginn die wichtigsten Infos bekommt, bevor sich der Vorhang hebt? Dann empfehlen wir eine Einführung direkt vor dem Theaterbesuch. Hier sprechen die Dramaturg:innen oder auch Theatervermittler:innen über die Inszenierung und geben Gedanken für die Aufführung mit.



Direkt im Anschluss an die Vorstellung wird im Nachgespräch exklusiv mit den Darsteller:innen und uns Theatervermittler:innen über das Gehörte oder/ und Gesehene diskutiert und sich ausgetauscht.

METHODENBOX SEI DABEI! BEGLEITMATERIAL

Auf Anfrage erhalten Sie unser Material mit den verschiedensten Methoden zur Vor- und Nachbereitung, aber auch Fragestellungen und Diskussionsanregungen.

No.

PRODUKTIONSKLASSENPROJEKT JUNGES THEATER + SEI DABEI

Hinter die Kulissen schauen, hautnah bei einer Probe und Vorstellung einer bestimmten Produktion dabei sein und sich aktiv in einem eigenen Projekt mit den Themen auseinandersetzen: Werdet Produktionsklasse!

Jeweils nur eine Klasse | Kosten entstehen für den Vorstellungsbesuch und die Führung



VORHANG AUF! SEI DABEI!

Mit der ganzen Klasse einen Vormittag im Musiktheater verbringen! Bei einer Entdeckungsreise hinter den Kulissen und einem Probenbesuch lernen wir die Welt des Theaters kennen.

Kosten: € 5,00 pro Schüler:in | € 3,00 in Kombination mit dem Vorstellungsbesuch Termine: landestheater-linz.at/theatervermittlung



UNSERE **Spielplanbezogenen vermittlungs**-**ANGEBOTE** BIETEN WIR FAST AUSSCHLIESSLICH KOSTENLOS AN. AUSNAHMEN SIND MIT EINEM PREIS VERSEHEN.

RUND UM DIE BÜHNE

MUSIK-THEATER LAB | 6-13

Bühne frei im Klassenzimmer! In einem aktiven Workshop entdecken die Schüler:innen, was im Musiktheater alles passiert und lernen durch Rollenspiele, Bewegung und Musikhören diese Welt besser kennen

Preis: € 3,00 pro Schüler:in Dauer: ca. 90 Minuten

MUSIK-THEATER-RALLYE FÜR SCHULEN | 6-10

Auf unserer interaktiven Tour entdecken die Schüler:innen mit den verschiedensten Stationen im ganzen Musiktheater nicht nur Bühnengeheimnisse, sondern was und wen es alles für eine Produktion braucht sowie welche Berufe es am Theater gibt.

Preis: € 5,00 pro Schüler:in | Dauer: ca. 2,5 h Termine unter

landestheater-linz.at/theatervermittlung

BACKSTAGE -**SO KLINGT BRUCKNER** | 6+

Neben einer orchesterspezifischen Führung und einer Instrumentenpräsentation durch Musiker:innen des Orchesters öffnet das Bruckner Orchester Linz den Probensaal für neugierige Zuhörende!

Kostenloses Angebot für eine Schulklasse pro Termin | Dauer: ca. 60 Minuten

Infos und Anmeldung:

seidabei@landestheater-linz.at

move.on@bruckner-orchester.at

schulbuchungen@landestheater-linz.at

SPARK(L)ASSENTICKET JUNGES THEATER

SCHAUSPIEL-ABO (ABO 89)

EXTRAS

THEATERFÜHRUNGEN

Reise ins Innere unseres Theaters

frei. Dauer ca. 90 Minuten.

Kinderoper: € 7,50

PREISE

Schauspielhaus: Auf Anfrage.

Konzerte MOVE.ON: € 10,00

PÄDAGOG:INNEN-ABOS

MUSIKTHEATER-ABO (ABO 88)

6 Vorstellungen im Musiktheater

9 Vorstellungen im Schauspielhaus

Wir nehmen Sie und euch mit auf eine spannende

Musiktheater: € 3,00 pro Schüler:in; € 1,50 pro

Schüler:in in Kombination mit einem Vorstellungs-

besuch. Pro 10 Schüler:innen eine Begleitperson

JUNGES THEATER | KINDEROPER | MOVE.ON

Junges Theater: zwischen € 7,50 und € 11,00

GÜNSTIGE KARTENKONTINGENTE

Gemeinsam ins Theater! In vielen Abendvorstellun-

gen gibt es Kartenkontingente für Schüler:innen zu

günstigen Preisen zwischen € 9,00 und € 15,00.

zum Preis von € 216,00 in allen Preiskategorien

zum Preis von € 233.00 in Preiskategorie 1 und 2

Die Sparkasse Oberösterreich und das Landestheater Linz präsentieren eine besondere Kooperation: Das Spark(1)assenticket steht im Rahmen eines Kontingents bis zu vier Schüler:innen einer Schulklasse kostenfrei zur Verfügung, die sich einen Besuch im Jungen Theater im Rahmen einer Schul-Exkursion nicht ohne weiteres leisten können.

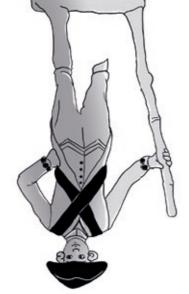
Buchung und Termine: schulbuchungen@landestheater-linz.at

LANDESTHEATER-LINZ.AT | BRUCKNER-ORCHESTER.AT

FÜR SCHÜLER: INNEN | 6+







erst als Frau zu einem besseren Mann werden? men, sogar sich als Frau auszugeben. Kann er bereit, alles zu tun, um eine Rolle zu bekom-

DUSTIN HOFFMAN NACH DEM COLUMBIA-PICTURES-FILM MIT MUSICAL VON DAVID YAZBEK UND ROBERT HORN TOOTSIE

sein Leben im Schnelldurchlauf. bens als ein ganzes Jahrzehnt vor - und lebt unheilbar kranke Oskar jeden Tag seines Le-Mit Hilfe der toughen Oma Rosa stellt sich der

DEUTSCH VON ANNETTE UND PAUL BACKER VON ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT (OSCAR ET LA DAME ROSE) OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

Hätte Anton Bruckner einen Oscar für die bes-WERKE VON ANTON BRUCKNER, RICHARD

wie klingt Weihnachten in anderen Teilen der schönsten Musik, die wir dafür haben? Und Weihnachtsfest gelingen? Vielleicht mit der Der erfolglose Schauspieler Michael Dorsey ist arbeiten und Tests. Kann trotzdem ein schönes

> UND VIELE CHRISTMAS SONGS TSCHAIKOWSKY, JOHANN SEBASTIAN BACH WERKE VON LEROY ANDERSON, PETER I. I. SO KLINGT WEIHNACHTEN SCHOOL CONCERTS

Shoppingstress, Weihnachtswahnsinn, Schul-

ten mit Indiana Jones? Wir finden es im Kon-

am besten eignen? Und kann Bruckner mithal-

ja! Für welche Filme würde sich seine Musik

Zeit schon Filme gegeben hätte? Wir denken

te Filmmusik bekommen, wenn es zu seiner

HANS ZIMMER, JOHN WILLIAMS

II. BRUCKNER IN HOLLYWOOD

WAGNER, ERICH WOLFGANG KORNGOLD,

Geschichte und der Kraft von Geschichten. Oberösterreichs und erzählen dort von der Wir kommen direkt in die Klassenzimmer

> **NON ELIAS LEHNER** EINE UNTERRICHTSUNTERBRECHUNG CRASHING HISTORY

kurrenz aus der Schweiz loswerden will. schen Käsefabrikanten, der die lästige Konirrwitzigen Ereignisse um einen amerikani-Die Musik von George Gershwin begleitet die

IKA GERSHWIN UND GEORGE S. KAUFMAN MUSICAL IN CONCERT VON GEORGE GERSHWIN, DEK KASEKRIEG STRIKĘ UP THE BAND ODER

hat sie ihn überhaupt bestellt? gen, wie man Kinder eigentlich erzieht - doch neuen Mutter Berti Bartolotti erstmal beibrin-Der per Paket zugestellte Konrad muss seiner

VON CHRISTINE NÖSTLINGER AUS DER KONSERVENBUCHSE KONKAD ODER DAS KIND

genössischen Tanzbildern. wachsenwerden, Liebe und Schönheit in zeitvon Dornröschen aus der Gegenwart - Er-

> **200NDDESIGN NON VNGEL VASSILEV** MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY TANZSTÜCK VON ANDREY KAYDANOVSKIY OOBNKQZCHEN

Andrey Kaydanovskiy erzählt die Geschichte

"Battle of the Bands" teilzunehmen. Rockband zu gründen und am Wettbewerb Dort begeistert er seine Klasse dafür, eine ner konservativen Schule als Musiklehrer aus. Ein arbeitsloser Rockmusiker gibt sich an ei-

> NACH DEM FILM VON MIKE WHITE UND JULIAN FELLOWES

dem Fenster des Kinderzimmers gefallen sind. wartet die beiden Spielzeuge, nachdem sie aus Abenteuerliche Reisen voller Gefahren: Das er-

ZINNSOLDAT" VON HANS CHRISTIAN ANDERSEN FREI NACH DEM MÄRCHEN "DER STANDHAFTE VON ROLAND SCHIMMELPFENNIG UND DIE PAPIERTANZERIN DER ZINNSOLDAT_.

qem pepens

raschung auf sie. Können sie den Schatz trotz-Schatzinsel. Doch dort wartet eine böse Überdroht von Sturm und Flaute landen sie auf der Schatzkarte. Verfolgt von den Besitzern, be-Die Totenkopfbande raubt im Hafen eine

INTERAKTIVES KONZERTFORMAT BRAHMS, HENRY PURCELL, U.A. **МЕККЕ VON ANTONÍN DVOŘÁK, JOHANNES** #DIE TOTENKOPFBANDE AUF SCHATZSUCHE KIDS CONCEKT

melfen, das herauszufinden ... Mädchen die Richtige ist? Eine rohe Erbse soll werden. Aber woran erkennt man, ob das Königssohn soll eine passende Braut gefunden Der königliche Hof ist durcheinander: Für den

MUSIKMARCHEN IN EINEM AKT VON ERNST TOCH DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

nacht den Wunschpunsch zu brauen. und seine Tante davon abhalten, bis Mitter-Welt retten und Zauberer Prof. Dr. Irrwitzer

KOHOFFISCHE MANASCHBANASCH DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-

Layout [ldbg] lindberg dinhobl Druck Gutenberg-Werbering, Gesellschaft m.b.H., Linz; Änderungen, Irrtümer, Satz- oder Redaktion Katharina Ber Beiträge Theater- und Musikvermittlung, Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing Elias Lehner, Simone Rupp (Landestheater Linz), Albert Landertinger, Eszter Augusztinovicz (Bruckner Orchester Linz) l'ermine Spielplan Helene von Orlowsky, Sven Fischer l'ermine Theater- und Musikvermittlung Chiara Calcagnini, Angaben auf landesrheater-linz.at/imprint Intendant Hermann Schneider Geschäftsführer Dr. Thomas Königstorfer Tel. +43 732 7611-0, landestheater-linz.at, Firmenbuchnummer: 265841 v, Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz; weitere Medieninhaber und Herausgeber OÖ Theater und Orchester GmbH, Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz;

> JUNGESTHEATER_LTL Brucknerorchesterlinz LANDESTHEATERLINZ

JUNGESTHEATERLINZ Brucknerorchesterlinz **SHEATERLINZ**



Bestellschein und

Bruckner Orchester

Landestheater

+43 732 7611-121

schulbuchungen@landestheater-linz.at

Vermittlungsangebote Junges Theater

Karten | Führungen | Pädagog:innen-

Regina Gruber | Ute Wiltschko

SCHOLBUCHUNGEN

Sie unter vermittlung@tog.cc Alle Vermittlungsabteilungen erreichen

bruckner-orchester.at/de/education

443 732 7611-180 move.on@bruckner-orchester.at Albert Landertinger

landestheater-linz.at/theatervermittlung

Eszter Augusztinovicz **NO.3VON**

+43 732 7611-538

SEI DABEII

häufig auf Proben sind oder Workshops geben. Sie erreichen uns am besten per E-Mail, da wir

seidabei@landestheater-linz.at Simone Rupp Chiara Calcagnini

DPER | TANZ | SCHAUSPIEL | MUSICAL

+43 732 7611-555 e.lehner@landestheater-linz.at

> Elias Lehner JUNGES THEATER

> > VERMITTLUNG

20 EKKEICHEN 21E NN2 MMAA300A9

NUSICAL VON ANDREW LLOYD WEBBER

SCHOOL OF ROCK

Am Silvesterabend müssen zwei Haustiere die ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITAT LINZ VON MICHAEL ENDE | KOOPERATION MIT DER